

После небольшого ах*я от того, что только что произошло, я кое-что осознала. Я не знаю как дойти до общежития. А всё потому что я до сих пор не просканировала всю "Академию". Прямо сейчас это не представляется возможным, так как дальше 30 метров я ничего толком не вижу.

Что ж, похоже придётся переночевать в библиотеке, рядом с бухой в стельку Библиотекарь-сама. Чего только не сделаешь, чтобы не заморачиваться с поиском пути обратно домой, после попойки.

Зайдя обратно в библиотеку, я начала доставать толстые книги с полок и строить из них подобие матраса. Не спать же на грязном полу? Закончив со своей постелькой, построила ещё одну для Библиотекарь-самы, и положила её на подобие кровати.

Одной из моих особенностей является возможность уснуть как и где угодно. Не уверена что другие считают это особенностью, но так было даже в прошлой жизни.

И как и ожидалось, через пару минут меня забрал морфей.

=====

[10 дней назад. Специальная казарма во дворе Твердыни близ города Рим.]

Казарма предоставленная шестёрке обладала большим круглым столом на шестерых человек. У левой стены располагались шесть кроватей, а у правой стены располагалась кухня. У дальней стены были две двери, в две разных ванны. Убранство этой постройки можно было назвать простым, как-никак - это казарма.

На одной кровати лежал паренёк с каштановыми волосами и карими глазами. Он имел подтянутое телосложение и немного глуповатый вид. Его зовут Каито.

На кровати рядом сидел в раздумьях другой парень. При обычных обстоятельствах он выглядит невероятно хладнокровным, но не сейчас. У него были чёрные волосы и глаза, и он носил очки. Он создавал впечатление очень умного человека. Его зовут Рью.

За столом сидело три девушки и парень. Начнём с близнецов. Девочка Ная и мальчик Рая. У них были тёмно-каштановые волосы и тёмно-синие глаза. За исключением родинки под глазом у Наи, близнецы были абсолютно идентичны.

Слева от Наи сидела Аика. У неё каштановые волосы и карие глаза как у Каито, да и в общем, они вдвоём похожи. В том числе и в своей глуповатости.

И, напротив этих трёх человек сидела ещё одна девушка. Её зовут Ванабэ. Среди всех девушек в этой комнате она выглядит женственнее всех, с идеальными пропорциями, чёрными глазами

и волосами, а также очками. Многие ровесники определённо боготворили бы её красоту, если бы не её характер, который достаточно далеко не божественный.

- "ЧЁРТ! ОПЯЯЯЯЯТЬ!!!" - Аика

- "Ты слишком глупа Аика, тебе меня никогда не победить в какой-либо игре." - горделиво сказала Ванабэ.

- "НЕТ! Однажды я точно обыграю тебя! Просто должно хоть один раз повезти!"

- "Боже, какая же ты дура всё-таки. Ничего не зависит от удачи в играх. Если хочешь чтобы тебе всегда "везло", то научись в кои-то веки играть, глупая, беспросветная, идиотка." - последние слова, можно сказать, попали прямо в сердце Аики. Она так и осталась стоять с руками в волосах.

На данный момент это уже 13-ое поражение Аики. Ванабэ ни разу ей не проиграла. И это учитывая что она ещё параллельно с этим играла в карты с близнецами. Кстати, они всё же смогли её один раз обыграть, когда её отвлек Рью.

Через две минуты близнецы тоже ей проиграли.

- "Ну блин, опять." - Ная

- "Слишком просто." - Ванабэ

- "Слишком сложно." - Рая

- "Тебя не спрашивали, помолчи Рая." - Ванабэ

- "ЗАМОЛЧИТЕ ВЫ ВСЕ! Я пытаюсь составить картину происходящего, поэтому не мешайте!" - Рью

- "О, братец, так ты не зря обучался вокалу? Я думала это была просто твоя мимолётная мечта, "стать идиолом"?" - Ванабэ

- "Это так и есть. Но если я что-то умею, то почему нельзя этим воспользоваться? Лучше уж помоги мне, как-никак ты не такая уж и глупая."

- "Ладно, всё время выигрывать всё же может наскучить."

Ванабэ подошла и села рядом с Рью. После этого Каито перебрался к остальным трём.

- "Ну, сыграем?" - он повертел картами перед ними.

- «««Оке-ей~»»»

Игра продолжилась, а умнейшие в этой компашке начали думать. Но никто не был против, всё-таки это нормальное распределение ролей в этой компашке.

Незаметно для всех находящихся здесь, весь мир потерял свои краски, стал сумеречно-серым. И в комнате появилась человекообразная фигура.

- "Кхм, Кхм... Чёрт, как же давно я не выходила из дому. Уж и вспомнить трудно как давно это было. О-о, наконец заметили придурки?" - предположительно женщина обратилась к подросткам.

Четверо за столом всё ещё находились в состоянии шока. Ванабэ вообще не интересовалась тем что происходит, но оценила прекрасные формы гости.

- "Потрясное тело у тебя дамочка, честно говоря."

- "А ты умеешь льстить малышка."

- "Кто вы?" - Рью

- "Можете звать меня "V", но вообще меня зовут Вектор Адамант."

- "Ладно, перефразирую. Что ты такое?"

- "Как грубо, я вообще-то особь женского пола, а ты относишься ко мне как к вещи. Я не М к тому же."

- "Я не могу назвать тебя кем-то живым, из-за того как ты выглядишь."

И это действительно было трудно. Единственное, что оповещает о том, что это не просто ходящий человекоподобный кусок космоса, это белые точки-глаза и улыбающийся, аля "32 не предел", рот, того же цвета. Также её тело источает непонятный кроваво-алый туман, который рассеивается через пару секунд, после выхода из её "тела".

- "Ну ладно, ответить шутливо или несерьёзно?"

- "Ответь серьёзно."

- "О-ох, какие же вы, смертные, всё-таки дерзкие. Высшая Сущность занимающая первое место в рейтинге боевой мощи на постоянной основе, Vektor Adamant, Сущность Реальности. Ну, нормально? Достаточно СУРЬЁЗНО?"

- "...Я ничего не понял."

- "А я не собираюсь тебе ничего объяснять из этого. Скажу лишь, что вы живы только благодаря мне. Моя кхм...Игрушка...кхм... устроила действительно большое представление. Из-за того магического круга, который она составила, получилась такая тарабарщина в Галактическом Магическом Узле, что мне придётся потратить 978 лет чтобы исправить это. Для меня это очень даже быстро, как-никак мне уже несколько бесконечностей. Но, спасение ваших и её жизней полностью моя заслуга. В обычных обстоятельствах ваши души превратились бы в утиль, который даже я не смогла бы вернуть в норму. Хотя её я возможно и смогла бы самостоятельно вернуть в норму."

- "...Э-эм, ну спасибо бабуль." - Ванабэ

- "..."

- "..."

- "Что-то не так?"

- "Ну, мне не обидно. Но не советую другим девушкам долгожителям говорить "бабуль". А так всё в порядке. Вам всего лишь нужно стать моими "актёрами"."

- "И что это значит?" - Рью

- "Вы так же как и Анубис будете моими "Игрушками". Я буду за вами постоянно наблюдать. Существа моей "расы" буквально умирают от скуки. Кол-во самоубийств у Высших Сущностей сейчас, конечно, уменьшилось, но они всё ещё не прекратились. Самая главная причина этого - скука. Мне это, конечно, никогда не грозит, но я не хочу впадать в меланхолию и депрессию. В общем, я буду как вы, когда читаете мангу, новеллу или смотрите аниме. Отказ не принимается."

Под конец объяснения Вектор уже сидела на несуществующем стуле в воздухе, скрестила руки и положила ногу на ногу. За всё время разговора улыбка с её лица так и не сошла. Создаётся впечатление, будто она приклеена к ней на постоянной основе.

- "Ты ведь можешь и не спрашивать нашего разрешения, да, бабуль?" - Ванабэ

- "Да, но это основы этикета и общения. По крайней мере, так говорилось в одной книжке, которую я читала."

- "...Слушай, может сыграем разок в шахматы?"

- "Yare Yare Daze... ты вызываешь меня на дуэль?" - в отличие от прошлого расслабленного отношения, казалось будто Ванабэ привлекла всю серьёзность Вектор которую только могла.

КРАААК

Пространство позади Вектор разорвалось, и её шею схватила иссиня-чёрная латная рукавица. Расслабленная поза Сущности Реальности была нарушена, и она схватилась за схватившую её рукавицу.

Вслед за рукой вышла и девушка в полном металлическом шлеме и одежде французской горничной. Стоит уточнять, что вся одежда и броня чёрные? В шлеме видны две фиолетовых точки, которые немного подрагивают.

- "Кха-а... кха-а... Асмо... Д... Давно не... виделись... кха-аааа!" - как только приветствие закончилось, гостя сильнее сжала схваченную шею.

- "Всего лишь ещё один клон..." - прошептала гостя и отпустила шею.

- "Кха... Кха-а-а!.. Какого чёрта ты творишь?!"

- "Ты снова отлыниваешь от работы. Твои выходные уже прошли, а отпуск ты ещё не заработала. Я буду искать твоё основное тело до тех пор пока ты не возобновишь работу. Этого клона я уничтожу."

Асмо схватила лицо клона. Через две секунды клон превратился в горстку пыли, которую слизала "горничная".

- "Если снова встретите её, позовите меня."

После этого Асмо покинула место также как и прибыла.

- "Какого чёрта?" - Ванабэ

Ванабэ оказалась единственной, кто не застыл в шоке.

=====

[Примерно то же время. Далёкий север, но не Северный Полюс.]

На острове, который вы, увидев на карте, назвали бы Шпицберген, расположился город невероятной красоты. Этот город называется Асгард, также как и остров. Его огромные стены 40 метров в высоту мало кому позволяют войти внутрь. О самих Асгардианцах буквально ничего не известно, в том плане, что их до сих пор считают вымыслом. Но что известно повсеместно, так это то, что {Северные Боги} существуют и живут именно здесь.

Обычно вне города не слышно ничего, кроме дуновений ледяного ветра. Но прямо сейчас слышны непрекращающиеся удары по воротам. Но это не просто удары, это удары невероятной силы, которые, если будут продолжаться, могут и проломить ворота, отлитые из чистого органа.

- "Э-ЭЙ!! МОЛНИЯ-ШВЫРЯЮЩИЙС-СЯ КУС-СОК С-САМОДОВОЛЬНОГО ДЕРЬМА!! ВЫХОДИ-И!!!"

Да. Эти крики продолжаются уже на протяжении нескольких часов. Пока что, ещё никто не открыл ворота.

...

[Несколько часов спустя]

- "ВЫХО-..."

- "ЗАТКНИСЬ УЖЕ! ЕГО СЕЙЧАС ТУТ НЕТ!!!"

- "О-о, Локи, давно не виделись."

- "Да, давно. Ты хоть знаешь в каком гневе будет отец, если ты сломаешь эти ворота?"

- "Он мне вс-сё-равно ничего с-сделать не с-сможет. С-сес-стрица Меф единс-ственная, кто может аннигилировать меня. И вообще, как вы можете так прос-то жить в непос-средс-ственной близи к с-сес-стрице Меф?"

- "Отец недавно установил барьер. Поэтому аура Её Превосходительства Мефистофель до сюда почти не доходит."

- "Понятно. Так где находитс-ся твой братец?"

- "Он с отцом отправился на Олимп, на Собрание <Богов>."

- "Оке-ей~! Тогда и мы туда отправимс-ся!"

- "Что значит мы-ЫЫЫ?!"

Рыжеволосая девушка запрыгнула на стену и схватила, как принцессу, Локи, отрастила крылья, и полетела на юг. Даже при наличии груза в виде Бога Обмана, её скорость была выше скорости звука.

...

[Остров Крит, местоположение горы Олимп.]

У подножия горы, пробивающей облака, в землю упал с огромной высоты комок из двух сверхчеловеческих существ. Рыжеволосая девушка в чёрной одежде и черноволосый щуплый бог-иллюзионист в роскошных одеяниях.

- "Ты что творишь?! А если бы я упал?! Даже я не смог бы пережить падение с высоты 20 км!"

- "Успокойс-ся. Я крепко тебя держала. А ес-ли б ты и упал, я бы быс-стро тебя поймала. Ты один из немногих, кого я могу назвать другом-которого-можно-брос-ить-ради-с-спас-сения-с-своей-зadницы."

- "Мне не нравится то, как ты меня назвала."

Анубис начала подходить к горе, но натолкнулась на невидимую стену.

- "Это ещё что такое?"

- "Я же говорил тебе ещё в позапрошлой Эре. Боги Олимпа ненавидят посторонних на своей территории, поэтому кое-как выпросили у Её Превосходительства Мефистофель специальный барьер."

- "Чёрт, а-а... Ну, ладно. С-секунду... Почти... Готово. Можем идти." - через несколько секунд, после того как Анубис приложила руку к барьеру, она прошла через него.

- "Я даже спрашивать не хочу что ты сделала с барьером."

- "Ничего с-страшного я с-с-с ним не с-делала. Прос-то открыла с-себе дос-ступ внутрь."

По пути вверх им попались ещё два барьера. Их постигла та же участь, что и первый барьер.

...

- "Вот и мы! Олимп! Где проходит это с-собрание?"

- "Ха-а... ха-а... щас умру... ха-а... без понятия..."

- "Ну, ты вялый, конечно. Тебе с-стоит потренировать вынос-сливос-сть."

- "Спорю... ты в жизни...даже... ни разу не тренировалась..."

- "Да... здес-сь ты прав. Но это из-за моего атрибута."

Тут стоит сделать небольшое отступление от повествования. У <Драконов> и <Богов> нередко бывают особые атрибуты, а не Огонь, Вода и т.д. У Локи - это, к примеру, Обман. У Принцессы Драконов и Императора Драконов - это Разрушение. А атрибут Анубис - это Власть. Но никто, кроме сестрицы Меф, конечно же, не знает что это за атрибут. Главным минусом атрибута Власти является невозможность использовать любые другие атрибуты, но безатрибутную магию использовать можно. Магические круги являются безатрибутной магией. Что же до плюсов... пересчитать их очень трудно.

Возвращаемся к повествованию.

- "О-о, Ан-чан, приветик!"

Анубис была окликнута немного устрашающего вида смуглой девушкой с серебряными волосами, которые выглядят очень неопрятно и грязно, и с множеством шрамов на коже. Из одежды она носила только мешковатые тёмно-коричневые штаны и кузнечный фартук на голое тело. В кармане фартука можно увидеть перчатки, а на поясе висят разнообразные инструменты, в том числе и кузнечный молот.

- "Н-н?? Гефест?? Приветик! Не уж то тебя выпус-тили из-под домашнего арес-ста?"

- "Да, выпустили. Но если ты здесь, то наверно меня снова посадят под стражу."

- "Что пос-сеешь, то и пожнёшь. Можешь провес-сти нас к мес-сту С-собрания?"

- "Да, конечно. Идите за мной."

- "Так просто?" - Локи

- "Что? Удивлён? Это потому что мы с-с-с Геф-чан лучшие друзья."

Наша троица подошла к Акрополю. Главным его отличием от Земного была целостность, хоть и

в одной своей части он был разрушен почти под чистую.

- "Вот мы и пришли. Я не успела восстановить его с твоего прошлого визита, поэтому постарайся его не разрушить."

- "Оке-ей! Локи жди тут."

- "Брата моего только не убей." - Локи

Не ответив на слова Локи, Анубис пошла напрямик к своей цели.

- "Тебя за содействие ей не изгонят?" - Локи

- "ХА! Если бы. Я бы с радостью приняла это, но меня не изгонят. Меня просто нечем заменить, так как Вулкан смыслит только в кузнечном деле. Что насчёт тебя? Тебя не накажут?"

- "Меня похитили."

- "Э-эх, ностальгия..."

- "Чего улыбишься так? Глупо выглядишь"

- "С возрастом поймёшь, мальчик."

- "О-ох, не уж то вы не так молоды, как выглядите, мадам?"

- "Ты лучше Ан-чан скажи это. Я не намного моложе неё."

Тем временем в Акрополе.

- "Ты обязан начать свои приготовления! Не будь идиотом, Один!"

Эти слова выкрикивал своим мощным голосом Зевс, глава {Богов Олимпа}. Он выглядел накаченным старичком лет 50-60, а на его лице можно заметить морщины, которые не сильно преуменьшают его привлекательность. Он был одет как древний грек с Земли, его глаза отражали золотой блеск, а его молниеносно-жёлтые волосы и борода напоминали молнии.

- "Я не обязан ничего делать. Или ты имеешь в виду то, что отрицаешь правила установленные Её Превосходительством Мефистофель?"

Принимающей стороной являлся глава {Северных Богов}, Один. Его фигура напоминала таковую у Зевса, но была менее габаритной, но, несмотря на это, его присутствие ощущалось более могущественным. У него были седые длинные волосы и короткая борода. Он носил, с виду обычные, тёмные кожаные куртку и штаны, коричневые сапоги, кожаные перчатки, чёрный меховой плащ и корону из необработанных клыков [Кракена]. На правом глазу он носил чёрную повязку, из-под которой виднелся шрам, точно не нанесённый оружием разумных рас. Оставшийся левый глаз не имел зрачка и имел глубокий-фиолетовый цвет.

- "Этим правилам уже больше 200 тыс. лет! Тебе не кажется что уже пора что-то менять?! Или ты хочешь чтобы мир снова был на грани разрушения?!"

- "То, что были призваны жители другого мира ещё не значит, что повториться прошлая или позапрошлая катастрофа. {Северные Боги} не будут действовать на упреждение. На этом я могу покинуть это место?"

- "Чёртов стародум... делай что хочешь..."

Вместе с Одним из-за стола встал и Тор. Он носил пластинчатую броню с красным плащом, на котором изображена молния. У него были светлые длинные волосы и короткая борода, очень похожие на отцовские. Его глаза имели светло-фиолетовый оттенок. Его вид можно описать одним словом - прекрасный. На поясе у него висел одноручный молот.

- "Куда это ты с-спешишь с-старина? У меня ес-сть дело к твоему отпрыс-ску." - из тени вышла рыжеволосая девушка.

[п.А.: сорян за такой конец, но то что будет происходить дальше я не совсем хорошо представляю, поэтому конец главы такой]

<http://tl.rulate.ru/book/42578/1015450>