

- Тогда какие три?

- День рождения короля, День Благодарения Лаоса и День основания. Я не пойду ни на какие другие вечеринки, кроме этих трёх.

- ... Отлично.

Затем, когда она записывала второе условие на своём листе бумаги, Сарачи сказала:

- В-третьих, ты найдёшь способ для поддержки себя. Я не возражаю, если ты сможешь придумать только один.

- Понятно.

Сарачи молча провела рукой по бумаге, услышав быстрый ответ Йанны, и Йанна сделала то же самое.

- В-четвёртых, ты предоставишь мне подробный план на своё будущее.

Сарачи записала своё четвёртое условие, хотя Йанна еще не ответила. Йанна впервые за время их разговора выглядела смущённой. Она не любила лгать. Но, с другой стороны, она тоже не хотела рассказывать Сарачи о своих планах.

- Я не думаю, что мои планы на будущее - это то, чем Вы должны заниматься, миледи.

- Для меня невозможно не волноваться. Это условие абсолютно необходимо, чтобы я перестала беспокоиться о твоём будущем. Ты тоже этого хочешь, не так ли?

- Вы совершенно бескомпромиссны. В таком случае я хотел бы добавить положение к этому условию.

- Какое?

- Я не буду заниматься вопросами относительно моих планов на будущее. И, пожалуйста, не добавляйте к этому положению никаких дополнительных условий. Я уступила Вам один пункт, так что будет справедливо, если Вы уступите и мне.

Йанна тоже записала своё условие, прежде чем Сарачи успела ответить. Сарачи напряглась.

- Даже если я не думаю, что твои планы на самом деле недостаточно хороши?

- Миледи, Вы записали условие, что я "предоставлю" Вам подробный план моего будущего, а не то, что я позволю Вам "просмотреть" его, не так ли?

- А что, если я откажусь принять это положение?

- Миледи, я веду с Вами переговоры прямо сейчас, как вы желаете, потому что я хочу избежать ненужных осложнений, когда я обрету независимость. Если Ваши условия абсурдны, тогда между нами возникнут ненужные проблемы.

Сарачи не знала, что означают ненужные неприятности, о которых говорила Йанна, но она почувствовала озноб и дрожь, как только услышала слова девушки.

Йанна не обратила на неё внимания и помахала листом бумаги перед Сарачи, продолжая:

- Я не хочу, чтобы Вы оценили мои планы на будущее. У меня есть подробный план, и мои планы реалистичны, так что Вам не о чем беспокоиться. Тем не менее я благодарна за Ваше внимание.

Сарачи глубоко вздохнула, потому что у неё заболела голова.

- Тогда я буду настаивать на этом и поверю, что твои планы не абсурдны.

- Спасибо.

- И последнее. Пока ты посещаешь Королевскую Академию Теодора, ты будешь поддерживать средний уровень В или выше.

На этот раз Сарачи не стала записывать свое состояние, не дожидаясь ответа, а просто посмотрела на Йанну. Йанна слегка покачала головой.

- Я бы хотела это немного изменить.

- Требования к оценке?

- Нет. Я буду посещать Институт Валгента.

Сарачи резко подняла голову и недоверчиво уставилась на неё.

- Ты серьёзно? Институт - это не школа, в которую может войти каждый.

- Я более чем способна поступить.

Сдержанный ответ Йанны заставил Сарачи колебаться.

- Но даже если ты сможешь войти...

- В Академии могут быть и более хорошие условия, но мне сказали, что Институт ни в чём не уступает ей по качеству образования. И система оценок Института более справедливая, потому что не делает различий между простолюдином и дворянством. Если Вы ставите это условие, потому что хотите, чтобы я доказала свои способности, Институт предоставит лучшую систему измерений.

- Я не об этом беспокоюсь. Я беспокоюсь о том, как ты приспособишься...

- Я уже говорила Вам бесчисленное количество раз раньше, но я скажу это ещё раз.

Впервые в истории Йанна перебила Сарачи, прежде чем та закончила говорить, как если бы она рассекала Сарачи мечом поперёк живота, и посмотрела на женщину с выражением лица, которое казалось холоднее, чем северный ветер с гор Лотсо, и острее, чем любой клинок. Сарачи занервничала и напряглась.

Йанна открыла свои багровые губы, и её красные глаза горели ярко, как малиновые цветы. Пламя, которое Сарачи видела в глазах Йанны, было ярче, чем любое другое пламя, которое она когда-либо видела, но и холоднее, чем кристаллы льда, образовавшиеся в землях, покрытых вечным снегом.

- Я сделаю последнее замечание. Вы не имеете права спорить со мной о том, как я решила прожить свою жизнь, миледи.

Йанна не хотела позволять чему-либо мешать ей жить так, как самой девушке хочется. Она также абсолютно не хотела позволять чему-либо влиять на неё и контролировать свою жизнь. Сама мысль об этом вызвала у Йанны тошноту. Она продолжила:

- Что бы ни случилось в моей жизни, я не пожалею о последствиях того, что выбрала сама.

Даже если её путь был труден, даже если Йанна была полностью неправой, даже если всё в её существовании было искажено, или даже если она в конечном итоге потерпела неудачу во всём, что девушка поставила перед собой, каждое последствие будет результатом её собственного выбора. Она не пожалела о процессе, какими бы ни были результаты. Это всё равно было лучше любых результатов, которых она могла бы достичь, если бы находилась под контролем других.

И что ещё более важно, Йанна не видела смысла пессимистично беспокоиться о будущем,

которое ещё не наступило. Она просто сделает всё, что в её силах, для избранного пути и добьётся наилучших результатов, которые только возможно.

– Так что, пожалуйста, не вмешивайтесь... Я имею в виду, не беспокойтесь о моём будущем.

В словах Йанны были спрятаны лезвия, и Сарачи боялась, что они порежут её, если она ответит безрассудно. Сарачи закрыла рот. Затем Йанна медленно и намеренно продолжила:

– Миледи, Вы добры, и весь Дом Роберштейнов любит Вас за Вашу доброту. Однако знайте, что я осуждаю тот факт, что я Роберштейн.

"Имеет ли она в виду, что она находит мою доброту неудобной?"

Сарачи с мрачным выражением лица записала последнее условие на листе бумаги. Затем, хотя и неохотно, она написала последнее предложение внизу листа. Йанна последовала её примеру и элегантным почерком написала то же предложение внизу своего письма.

"Йанна Роберштейн будет отлучена от Дома Роберштейн, как только все пять условий будут выполнены".

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1354909>