

Каким бы стабильным ни было всё в мире, он по-прежнему состоял из сложного набора маны. Это был факт, который был обнаружен в результате продолжающегося исследования, в отличие от лжи, сфабрикованной церковью Лаоса.

- Кроме того, я слышала, что магия произошла от бога Лаоса, но...

Джерард, который просто наблюдал, как Йанна высказывала своё твёрдое мнение, открыл рот и сказал:

- Но были ли маги когда-нибудь успешными в создании жизни?

- ... Конечно, мы ещё не открыли все свойства маны, так что исследования не продвинулись так далеко... Но маги добились успеха в создании подвижных големов в результате уже проведённых исследований.

- Големы, по сути, просто марионетки. Это куклы, которые не могут думать самостоятельно и строго следуют только тому, что им велит делать затаённая в них магия. Они объекты, и нельзя сказать, что они живые. Что-то ещё?

- Они также смогли создать природу с помощью искусственных средств. Я слышала, что в волшебных башнях, разбросанных по всему миру, есть цветы и деревья, сделанные из маны.

- Нет, Йанна. Это искусственные вещи, созданные по образцу природы, а не живые организмы. Я уверен, что Вы их не видели, но Вы вообще не сможете почувствовать от них жизненную силу. Кроме того, как Вы можете сказать, что эти иллюзии, которые исчезают, как только снимаются заклинания, стабилизирующие их ману, являются живыми организмами?

- ...

- Даже Вы признаёте, что жизнь - неизведанная территория с точки зрения исследований, верно, Йанна? Конечно, допустим, люди верят в Бога, потому что существуют явления, которые невозможно объяснить только с помощью теории. Но есть причина, по которой люди говорят то, что делают. В анналах королевской династии записано, что первая королева, основавшая королевскую семью Роанн, была последовательницей Лаоса, создавшего мир, и что она следовала за ним, как будто Лаос был её собственным отцом, и видела, как он творил чудеса, как основательница следовала за ним.

Йанна не могла этого опровергнуть.

- Есть доказательства?

Джерард открыл первую страницу Священной Книги и представил её Йанне:

Мой Золотой Демон.

Я горько плачу.

Для Фаэмдры, символа нашего обещания, жизнь иссякла

И только Конец остаётся в Раю.

Сегодня ты подчинишься моему мечу и исчезнешь.

В Пандемониуме находится конец рождения и бессмертия.

Там ты будешь дремать.

Я тоже буду рядом с тобой.

И, наконец, ослепительный миг солнца настигнет мир...

- В глубине Великого Храма Лаоса есть надгробие из далёкого прошлого, да? Эти слова выгравированы на камне, и даже самые мудрые маги не могут определить, когда он был создан... Это таинственный надгробный камень, наполненный божественной силой.

Известный могильный камень в храме Лаоса, наполненный божественной силой. В настоящее время даже правители народов не могут посетить надгробие наедине, но когда-то оно было доступно для исследования в прошлом. Все маги, изучавшие надгробие в то время, заявили, что энергия, находящаяся внутри надгробия, не является маной.

Это была странная энергия, которая оживляла любого, кто стоял рядом с ней. Люди верили, что эта энергия была божественной силой.

Йанна покачала головой. Кто мог сказать, что это произошло не просто потому, что эксцентричный архимаг наложил на это странное заклинание в древнем прошлом?

"Дурацкое надгробие".

Сейчас Йанна цинично относилась к Богу, но когда она была молодой, или, точнее, в детстве в прошлом, до своего возрождения, она читала Святую Книгу, восхваляла Бога и полагалась на Бога сильнее, чем на кого-либо другого.

"Что мне делать, лорд Лаос? Пожалуйста, спасите меня, лорд Лаос. Пожалуйста, дайте мне кого-нибудь, хотя бы одного человека, который встанет на мою сторону... "

Вспоминая об этом сейчас, она так сильно полагалась на Бога, что это было позорно стыдно. Однако по прошествии лет девушка в конце концов пришла к выводу, что ничего нельзя решить, просто ожидая помощи Бога.

Бог никогда не помогал Йанне, как бы она ни взывала к нему. Именно собственные действия девушки, а не Бог, были важны в её жизни. Она достигла всего в своей жизни, используя собственные силы, а не силы Бога.

"Вот почему мне не нужен Бог".

Джерард покачал головой, увидев упрямое выражение лица Йанны.

- Я не планирую заставлять Вас верить в Бога, поскольку Вы так настойчивы в своих претензиях на атеизм, но вера Лаоса - национальная религия Роанна. Как законы Королевства Роанна, так и образ жизни людей продиктованы Священной Книгой Лаоса. Большинство атеистов хотя бы прочитали Священную Книгу. Вам также следует читать Священную Книгу, независимо от того, верите Вы в Бога или нет. А теперь обязательно читайте её, когда у Вас будет время, начиная с сегодняшнего дня.

- Хм-м-м...

В конце концов, Джерард прочитал ей лекцию по Святой Книге только во время своего короткого визита на территорию Роберштейнов.

Йанна нахмурилась, без особого энтузиазма переворачивая обложку Священной Книги, подаренной ей Джерардом. Её внимание привлекла эпитафия, которую показал ей Джерард и которая, как говорят, была написана на надгробии под Великим Храмом. Девушка щёлкнула языком, читая непонятный список слов, который начинался с первого стиха самой первой страницы.

Священная книга была текстом, написанным нечестивым верующим, который был с Лаосом в начале. Она была полна не только безосновательных мифов, но и фраз, которые учёные всё ещё пытались интерпретировать по сей день. Первая глава была самой сложной для толкования главой Священной Книги, вернее, она была перегружена загадками, которые было невозможно понять. Это произошло потому, что в ней говорилось о давно прошедшем Святом Веке, предшествовавшем Веку Магии.

Никто не мог интерпретировать эти предложения. В конце концов, никто не знал, как звали древнего Демона, на что ссылаются в тексте, как они связаны и даже что означают некоторые древние слова, такие как Фаэмдра. Вот почему текст интерпретировался по-разному, что привело к созданию множества различных пьес, романов и даже опер.

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1139031>