

Она взяла грубые свечи, сделанные из расплавленного свечного воска.

Странности были не только с потолком. Пол тут был необычным, и не было видно ни одной статуи божества. Подготовившись к тому, что она собиралась сказать, она тупо уперлась в стену.

- О!

Она сосредоточилась на потолке и забыла смотреть под ноги. Рурутия, потерявшая равновесие, тяжело качнулась, но Крону крепко схватил ее, чтобы она не упала.

Крону, который помог Рурутии вернуть равновесие, пробормотал, избегая ее взгляда.

- Нога... Будьте осторожны.

Рурутия, сжимавшая юбку белого подвенечного платья, смотрела себе под ноги.

Неровности пола также привлекли внимание Крону, потому что он был слишком застенчив и хотел избежать ее взгляда.

«Если я не буду внимательно смотреть на исковерканный пол, я споткнусь».

Она смотрела на пол и шла осторожно. Стоявший рядом Крону внезапно затих. Это позволило ей сосредоточиться на окружающей обстановке.

Часовня и зал бракосочетаний, где толпились посторонние, были местом общественным, но во внутренние комнаты допускались только священники.

Казалось, что за храмом смотрели плохо. У них не было денег, чтобы оплачивать его содержание, поэтому они продали все статуи и люстры.

Паладины были одним из самых важных столпов храма. Согласно книге, императорская семья укротила храм, ставший логовом зла. В последнее время число верующих в богиню Крещентии уменьшилось. Храм, куда отправлялись пожертвования, стал гораздо менее роскошным, чем раньше.

В это время император, которому нужен был паладин, тайно сделал еще одно предложение:

- Я дам вам денег, если вы будете работать на императорскую семью.

Храм принял императорское предложение, преследуя личные интересы. Словами не описать,

насколько они обеднели.

- Если бы я обеднела так же, то приняла бы любое предложение.

Рурутия оглянулась.

Крону, которому было стыдно за храм, произнес.

- Все не так плохо, как кажется.

- Как ты попал в эту передрыгу?

Крону улыбнулся и почесал шею.

- С тех пор, как уже несколько десятилетий наши пророчества не сбываются, число верующих сократилось, и мы не можем вести дела. Мы еще получаем некоторые пожертвования, но теперь у нас не так много доходов.

Они были эгоистами, но нуждались в деньгах. Храм не мог вести дела, и содержали его, исключительно, на пожертвования.

Богине Крещентии поклонялись из-за пророчеств. Папа, глава общины, имел возможность связываться с богиней. Раз в год он общался с богиней и предсказывал множество крупных стихийных бедствий, таких как тайфуны и засухи. Основываясь на его пророчествах, верующие, которые могли заранее предсказать погоду, могли хорошо подготовиться.

Преданные жертвовали большие суммы денег в знак благодарности. Но в последнее время всякий раз, когда они давали пророчество, предсказания оказывались неверными. Эта новая тенденция вызвала волнения и раскол в народе.

Поскольку прогнозы погоды продолжали оказываться неверными, в этом винили храм. Его даже называли «Кура Чонг».

Крестьяне, которые обрабатывали землю, и моряки, которые ходили по морям, даже начали злиться на храм. И тут вмешалась императорская семья.

Она взяла на себя заботу о жертвах бедствий. С тех пор императорская власть укрепилась, а власть жрецов стала уменьшаться.

Это была старая религия, и хотя все еще было много людей, которые искренне верили храму, казалось, что многие отступились от своей веры.

- Неудача с пророчествами могла быть связана с исчезновением принца Святого Королевства.

- Совершенно верно. Мы все еще даем неверные пророчества из-за того, что принц Святого Королевства после низложения был проклят.

Он давно уже исчез.

Еще до рождения Рурутии, юный принц Священного Королевства, происходивший от самой богини, был похищен чудовищами. Святое государство подозревало в этом империю, но не находило доказательств.

Все они говорили, что принц мертв. Из-за смерти единственного сына, уничтожающий гнев богини обрушился на императрицу.

<http://tl.rulate.ru/book/42467/1283345>