

— Конечно.

К счастью, она давно привыкла к неожиданным переменам, поэтому умело скрыла удивление.

"Я уверена, что он переходит на светлую сторону".

В ней зажглась искра надежды. В прошлой жизни её шансы на счастливый финал не превышали одного процента, но сейчас, казалось, они возросли до десяти.

"Здесь, определённо что-то может получиться!"

Но времени оставалось мало: скоро она отправится в другую империю, чтобы найти гнома и дух драгоценного камня. До отъезда она обязана успеть перевоспитать злодея.

Она медленно закрыла глаза и вздохнула. Дезиан, который всё еще смотрел на неё, пошептал, понизив голос:

— Цитрина.

— Да?

— Я читал, что у людей есть много способов выражать эмоции.

Из уст человека, который в книге всегда описывался как бессердечный и носящий маску, прозвучало слово «эмоции».

От удивления Цитрина разинула рот. Она и не ждала такого быстрого прогресса.

— Да, ты прав. Эмоции.

Дезиан уставился на неё. Девушка немного нервничала.

— Скажи мне. Мне любопытно. Отчего я чувствую себя странно?

В его повседневной черно-белой жизни появился оттенок синего.

Её глаза снова устремились к лицу Дезиана. Это было, может быть, немного туманное и немного ленивое, но всё ещё обычное, невыразительное лицо. Однако в уголках его губ скрывалась еле заметная улыбка — доказательство того, что ей не померещилось.

— Я расскажу тебе в любое время, когда захочешь.

"Очень важно проявить сочувствие и заботу, если я хочу перевоспитать Дезиана. Странно, что он спросил об этом раньше, чем я ожидала..."

— Тогда увидимся завтра в павильоне, в саду.

"Похоже на маленькое свидание" — подумала она, услышав предложение Дезиана. Если это действительно была просьба о свидании, не слишком ли банально звучит его вопрос? Она решила, что не станет обращать на это внимания.

После обеда она взбодрилась ячменным чаем, который принесла из дома барона, и вскоре погрузилась в собственные мысли.

Обед с Дезианом и Ароном прошел отлично. Их беседа закончилась на доброй и вежливой ноте во многом благодаря Дезиану, его сотрудничеству и дружескому отношению к Цитрине. .

"Итак, место встречи — беседка в саду. В полдень". То место, где они увиделись впервые.

Понятно.

Потягивая сладкий напиток, она снова погрузилась в размышления.

"Не могу сказать, что я полностью изменила сюжетную линию, но сейчас ход событий кажется более оптимистичным".

Сегодня Дезиан выслушал её историю и предложил побеседовать, и весь разговор прошел менее напряженно, чем ожидала девушка. В оригинальном сюжете такого произойти не могло. Она была бы уже мертва, если бы сказала ему хоть одно лишнее слово.

Его действия превзошли все самые смелые ожидания.

...Завтра она встретится с ним в саду и должна быть готова к последствиям.

День встречи с Дезианом. Прежде, чем открыть калитку в сад, она решила еще раз проверить платье. Сегодня на ней было не обычное, хлопковое, а белое — менее потрепанное и почти праздничное. Чтобы скрыть своё лицо от солнечных лучей, она надела шляпу, которую ей прислали из баронского дома. Хелед доставил ей посылку еще утром.

"Это в стиле Елены", — Цитрина знала прекрасный вкус сестры в одежде лучше, чем свой собственный.

И...

Семья расточительно тратилась на Елену, поскольку для них она была принцессой. Цитрина намеренно не носила одежду того же стиля, что и её сестра.

Она еще раз аккуратно поправила платье и его изящные оборки.

Точно так же, как человек меняет вкусы и одежду, она может изменить своё будущее.

Она открыла калитку в сад.

"Разве он не пришел сюда раньше меня?"

Она пришла точно в назначенное время.

В последние несколько дней никто не ухаживал за садом, но он все еще был прекрасен. Нельзя было назвать его неухоженным — даже кусты вдоль тропинки выглядели такими же, как прежде.

"Я оставила книгу".

Она забыла её на стуле рядом с деревом, где сидела в тот раз, но решила забрать позже.

"Сначала надо поговорить с ним".

Не замечая, что ее платье касается земли, она вспоминала подробности их прошлой встречи.

Её взгляд блуждал по окрестностям, но она замечала только кусты.

Хотя нет, не только.

Это из-за жаркой летней погоды? Не потому ли пар поднимается от земли? Озеро и деревья по его берегам выглядели словно мираж, прекрасне, будто фонтан фей.

Она не заметила беседку, когда впервые встретилась с Дезианом. Только слышала о ней от проходящих мимо слуг. В реальности это место было красивее, чем в ее воображении.

Выйдя на скрытую за кустами тропинку, она увидела Дезиана.

"Нашла тебя".

Он стоял перед озером спиной к ней, как и в тот раз. Цитрина направилась к нему.

"А теперь, давай-ка поговорим..."

Это было похоже на дежавю* их первой встречи.

Всё, что ей нужно было сделать — набраться смелости и заговорить с ним. Она открыла рот, чтобы позвать, но...

— Цитрина.

Он повернулся и посмотрел на нее, прежде чем шагнуть навстречу.

— Дезиан.

— Да. Я буду тебя сопровождать.

Он улыбнулся, как и вчера. Она чувствовала себя немного странно. Эта улыбка отличалась от улыбки Арона. Добрая и нежная, но она скрывала какую-то тайну...

Подождите. Она пришла в себя, будто на нее вылили ведро холодной воды. Она вынырнула из размышлений, навеянных его улыбкой.

"Откуда он знает, как сопровождать кого-то?"

Ох. Цитрина забыла о существовании Толохи. Маг пытался сделать из Дезиана одновременно и идеального, привлекательного джентльмена, и убийцу без чувств и эмоций. Возможно, знания об этикете "злодей" получит благодаря Толохи.

В книге «Сад Елены», которую она читала в прошлой жизни, план мага удался, однако теперь Цитрина намеревалась превратить "монастра" в человека.

— Да. Спасибо.

Вокруг было тихо. Они вошли в маленькую беседку у озера. В ее центре стоял стол, выполненный в классическом стиле из ротанга*, и два стула, сделанные из него же.

— Присаживайся, Цитрина.

— Да, — следуя словам Дезиана, она села на один из плетеных стульев. Дезиан опустился напротив, и они оказались лицом друг к другу.

Удобно устроившись в кресле, она сразу перешла к делу:

— Дезиан.

— Да?

Его лицо было равнодушным. В этот момент она поняла, что осталась наедине со злодеем из романа. Почувствовав сухость во рту, она облизала губы кончиком языка.

Чтобы вызвать у него эмоции, ей необходимо создать приятные воспоминания.

— Ты хорошо провёл день?

— Я не знаю.

"Что ж, это честный ответ" — подумала она

— Ну, я чувствую себя хорошо, греюсь на солнышке и читаю любимую книгу. Иногда я невольно улыбаюсь самой себе. А что на счёт тебя?

Когда она с любопытством посмотрела на него, его губы слегка изогнулись.

— ... в такие дни я чувствую.

— Да?

— Что мне хорошо. (примеч. англ.переводчика: здесь используется слово "joh-a-yo" созвучное с "joh-a-hae-yo), которое означает «ты мне нравишься»).

Это прозвучало словно признание. Он немного повременил с ответом, возможно, потому, что ему всё еще трудно было подробно описать свои эмоции.

Поэтому она просто улыбнулась и кивнула.

— Это хорошо.

Взгляд Дезиана всё еще был прикован к ней.

"Такими темпами, думаю, он скоро станет хорошим человеком".

Он улыбнулся приятной, энергичной улыбкой, и его ответ искренне выражал чувства. Сердце Цитрины наполнилось надеждой.

Это было тогда...

С озера донёлся странный звук.

чапак-чапак

Достаточно громкий, чтобы раздражать.

Странно.

Не похоже на шорох маленьких волн, поднятых ветром. Цитрина вдруг почувствовала, что в воде что-то есть.

"Что это? Призрак? Покойник? Человек?" — в голове у нее мелькнуло множество вариантов.

Дежавю или дежа вю — психическое состояние, при котором человек ощущает, что когда-то уже был в подобной ситуации или в подобном месте, однако, испытывая такое чувство, обычно не может, несмотря на его силу, связать это «воспоминание» с конкретным моментом из прошлого.

Ротанг — материал, представляющий собою очищенные и высушенные стебли каламуса, или ротанговой пальмы

<http://tl.rulate.ru/book/42439/1318981>