

Начало февраля. То время, когда уже можно почувствовать дыхание весны.

Поскольку чашка с кофе в моих руках была очень горячей, я достала платок и обернула его вокруг.

— Эй, я хочу, чтобы ты честно мне все рассказала.

— Боже мой. В чем дело?

Такой вопрос задала наблюдающая за мной Масуми-сан.

— Хотя ты и носишь с собой довольно много вещей, но разве этот коричневый платок не мужской?

— Разве мне он не подходит?

— Честно говоря, нет.

— Не то чтобы мне не нравилась твоя прямолинейность, Масуми-сан.

Я рассмеялась и взглянула на платок. Определенно, он очень простой и, понятное дело, является мужским; сомневаюсь, что в обычной ситуации подобная вещь мне бы приглянулась.

— Он не мой. Так что неудивительно, что не подходит. Следует ли мне сказать, что я его одолжила?

— Одолжить платок... что с тобой не так? Тебе не кажется, что это жутковато?

— Хе-хе. Возможно.

— Но ты смеешься...

Впервые я встретила этот платок еще до того, как поступила в Кодо Икусей. Вернемся к моему 3-ему году средней школы. Все происходило на летних каникулах того года.

Назвав это своим летним приключением, я в одиночку села на поезд и отправилась к далекому морю. Моё любимое место из детства меняло свой облик с течением времени. Поскольку я не умею плавать, то там мне делать нечего. Так мне казалось в те дни. Но теперь, в старшей школе, это стало для меня приятным воспоминанием.

Я осознала, что даже просто смотреть и восхищаться накатывающими морскими волнами, – это само по себе ценно. И все же такой калеке, как я, будет трудно пройти по пляжу. Поэтому и решила посмотреть на разворачивающуюся картину с асфальтированной дороги вдоль побережья.

Чтобы защитить себя от палящего летнего солнца, я надела белую шляпку.

Однако...

— Ахх...

Легкий ветер сорвал её с головы и унёс в небо. Я запаниковала и попыталась схватить её, но у меня ничего не вышло, и шляпка полетела в сторону пляжа.

«... ветер шутит, полагаю? Тогда другого выбора нет».

Эта шляпка – драгоценная вещь, которую мой отец купил для меня. Необходимо каким-то образом вернуть её.

Я решила спуститься к пляжу, находясь под прямыми лучами солнца, к которым совершенно не привыкла. Однако палящее светило отняло у меня больше сил, чем того ожидала.

«Честно говоря... Я не очень хороша, когда дело доходит до физических возможностей».

Чувствуя сильное головокружение, я рухнула на скамью с крышей возле маяка, к которому подошла.

В любой момент мою шляпку может отнести ещё дальше. Однако тело меня попросту не слушалось. Нужно сделать небольшой перерыв.

Мне пришлось немного передохнуть на скамейке.

Сколько же времени прошло? Я почувствовала прохладу в области шеи и открыла глаза. Кажется, я уснула.

Причиной этому, должно быть, был тот факт, что я прошла пешком слишком большое расстояние.

— ... это...

На скамье лежала сорванная ветром шляпка, а на моей шее был повязан мокрый платок.

Чтобы шляпка не улетела вновь, она была прижата к скамье неоткрытой бутылкой минеральной воды.

Оглянувшись вокруг, я увидела парня, в одиночестве уходящего прочь. Судя по его телосложению и росту, он был моего возраста или, возможно, чуть старше. Вероятно, это он принял соответствующие меры, чтобы защитить меня от теплового удара, но... но... этот парень ушел, даже не став ждать моей благодарности.

Поскольку его удаляющаяся спина не показалась мне знакомой, я исключила эту вероятность.

Потому что «он» никак не мог быть здесь, во внешнем мире.

— Я хочу увидеть тебя... Аянокоджи-кун.

Неосознанно прошептала я эти слова.

Я хочу видеть его своими глазами, поскольку до этого видела только через стекло.

Я хочу услышать его голос.

Я хочу дотронуться до него.

А затем... я хочу сломить его.

Интересно, что это за странные эмоции, что это за желание наполняет мое сердце. Уверена, что ответ на этот вопрос можно найти только после того, как я встречу с Аянокоджи-куном.

Пожалуйста... надеюсь, когда-нибудь мы еще встретимся.

Взмолилась я, глядя в спину уходящему парню.

<http://tl.rulate.ru/book/4241/1527862>