

Тюрьма Героев

Глава 1 Тюрьма

Это была тюремная камера, темная и влажная, с затухшим запахом, повисшим в воздухе. Тень сидела в темноте, скрестив ноги, с безмятежным выражением, напоминающим статую Будды. В камере не было ничего, даже человека, с которым можно было бы поговорить. Это продолжалось каждый день, каждый год, пока ты не умрешь. Было много осужденных, которые были слишком подавлены и покончили жизнь самоубийством. Но этот человек не сдавался, и он ждал случая.

В этот момент первый луч света сиял через окно размером с ладонь в стене. Он был похож на святой луч света, который проникал в темноту в камере. Свет покрывал его тело, и его волосы выглядели так, как будто они были окрашены в золотисто-желтый цвет, как будто он был священным Буддой, находящимся в нирване.

Вдруг он открыл глаза, как будто он закончил пребывать в нирване. Его оживленность почти заставляла темную камеру сиять, как и он.

«Время подкрепиться!», как будто ледяной холодный звук был слышен в его ожидании, и под дверью металлической решетки лежал поднос на земле.

Тень улыбнулась. Шанс, которого он так долго ждал, наконец-то настал!

Он встал и тихо вышел из темного угла и медленно прошел к еде. В конце концов, его внешность была раскрыта. Его тело было немного худощавым, и он был подростком.

Подросток посмотрел на поднос. На нем была миска с рисом и тарелка с зелеными овощами. Это была простая еда, но для осужденного, который был голоден с прошлой ночи, она была восхитительна. Он поднял миску с рисом и съел ее небольшими глотками. Каждый глоток был очень медленным, как будто он наслаждался вкусом каждого рисового зерна.

За металлической дверью были два тюремных надзирателя, уставившихся на подростка, с дубинкой в руках, чтобы защитить себя. Они следили за каждым его движением, как будто они охраняли свирепого зверя в клетке.

Поев немного, мальчик внезапно остановился. Он поставил свою рисовую чашу, отступил в темноту своей камеры, и все стало вновь спокойным.

Хотя он проголодался за ночь, он только съел половину своего риса и вообще не коснулся тарелки зеленых овощей. Два надзирателя вздохнули с облегчением и быстро забрали поднос. Они немедленно покинули это место, как будто они не хотели оставаться здесь ни на минуту.

Подросток вернулся в темноту и сел, скрестив ноги, на его нежном и красивом лице была странная улыбка. В следующее мгновение он вытянул ладони у себя под ртом, его начало слегка подташнивать.

Это зерно риса было очень обычным, похожим на многие миллионы других зерен риса. То, что было спрятано внутри, прошло через 3 сканирующих аппарата, повторную проверку 5-ю тюремными надзирателями и, наконец, двумя надзирателями стоявшими перед ним раньше. Он положил его в рот и спрятал его между зубами, не проглотив. Потому что это рисовое зернышко немного отличалось. Вот почему он не ел овощи, потому что он не хотел, чтобы этот вкус смешивался. Это зерно риса было надеждой, созданной плотным сотрудничеством многих

людей и выполнением многочисленных проектов, чтобы успешно пройти через службу безопасности тюрьмы и прийти ему прямо в руки. Подросток слегка сжал рисовое зернышко, и оно сломалось. Внутри был рулон бумаги размером с кунжутное семя.

Он слегка улыбнулся, используя свои длинные пальцы, чтобы мягко потереть бумагу с уравновешенной силой, как будто он ласкал чувствительные части женщины. После долгого протираания, бумага наконец расширилась до размера, который был немного меньше, чем ноготь. Подросток глубоко вздохнул и внимательно посмотрел на бумагу.

На бумаге было только одно слово - «птица»,

Его брови начали хмуриться, и в темноте он был неподвижен, как будто он был мудрым человеком, который был в глубокой задумчивости, он пытался проанализировать, что означало слово «птица».

«Птица» обычно имеет два значения. Одно из них - это животное, второе - указание на то, что это орган животного. По случайному совпадению, у подростка был этот орган. Некоторое время он размышлял и, наконец, с подозрением, с некоторой догадкой, с некоторыми волнением, медленно опустил штаны и посмотрел вниз. В темноте его орган был в спокойном состоянии без каких-либо аномалий. Он натянул штаны и опять нахмурился и проанализировал все это.

Слово «птица», очевидно, не означало орган, единственное значение, которое подходило это животное.

«Пупупу!» из его маленького окна в верхней части камеры, раздался тихий голос.

Звук был очень низким, похожим на взмах крыльев стрекозы. Если бы у кого-то не было острого слуха, он бы не заметил звук. Подросток, естественно, слышал его. Он поднял голову и взглянул на маленькое окошко. В окне появилась маленькая птица, которая быстро взмахивала крыльями, и на ее длинном клюве висело маленькое кольцо. Он был ошеломлен, увидев кольцо. Он неподвижно смотрел на нее, и его глаза начали наполняться слезами.

Никто не знал, скольким люди пожертвовали в этом процессе, сколько подробного планирования и сколько тщательных попыток было проведено, которые сделали возможным появление маленькой птички перед ним!

Название этой тюрьмы - «Тюрьма Роз». И ее другое название было тюрьмой номер один в мире.

Имя этого подростка было Хуанг И, но здесь он был известен как заключенный № 1 в «Тюрьме Роз»

В «Тюрьме Роз» были заперты самые опасные преступники мира, элита делового мира, влиятельные политические фигуры, опаснейшие хакеры, профессионалы в ядерной области и лучшие убийцы ... Для того, чтобы запереть их, «Тюрьма Роз» использовала строжайшую защиту мира: они не допускали никакой связи между заключенными и внешним миром!

Тюрьма находилась на пустынном острове роз. Кроме диких роз, остров был окружен океанами. Морские пехотинцы осуществляли патрулирование 10 миль от острова круглосуточно. На острове вам было бы трудно передвигаться, так как каждые 5-10 шагов, был сторожевой пост, и везде были стражи. Никого не допускали на остров, и посетители не разрешались. Чтобы пройти этот уровень безопасности, можно было только проникнуть через

воздух!

Вторым уровнем защиты были зоны металлодетекторов. Если они обнаружат, что в небе пролетает какой-то металл, даже если это был маленький металлический палец, они автоматически выстреливали лазером и разрушали любую форму контролируемых человеком машин в воздухе. Сломать этот уровень защиты могут только птицы или насекомые!

Третий уровень защиты был сетью против птиц. Вся «Тюрьма Роз» была покрыта густой сетью. Эта сеть была еще более защищена, чем аэропорт во Франции, так что каждое отверстие имело ширину всего 5 мм и позволяло влететь только мотылькам, бабочкам или насекомым, столь же маленьким, как мухи!

Сама «Тюрьма Роз» была опасным местом. Чтобы предотвратить побег из тюрьмы, во всех уголках тюрьмы были спрятаны скрытые ловушки, и они безжалостно нападали на любой объект, который прошел через них. Во всей тюрьме могли появиться только безобидные маленькие насекомые!

Даже жуки не хотели жить в «Тюрьме Роз», в материалах, используемых для строительства тюрьмы, был желтый камень. Поверхность желтого камня была естественным врагом жуков!

Подводя итоги можно было сказать, что Хуанг И был изолирован от внешнего мира, и люди извне не могли общаться с ним, не говоря уже о отправке предмета в его руки!

Но мать-природа удивительна, со многими разновидностями интересных живых организмов, она владела тем, кто выделялся из птиц - колибри! Этот вид птиц является самым маленьким в своем роде, его вес составляет только 2 грамм, и похож на мотылька, он не броский, и может быть легко перепутан, как насекомое. Однако, колибри имеет выдающуюся способность, которой нет у многих насекомых и других птиц. Эта птица единственная, которая может парить в воздухе и летать назад. Это позволяло ей маневрировать вокруг различных сложных препятствий на своем пути.

Самым важным фактором является то, что у колибри самая сильная память среди всех птиц и насекомых. После приручения птица может определить точное местоположение, которое вы ей даете, чтобы пройти через тысячу камер и доставить товар.

Эта птица лучший шедевр матери-природы, а также ангел Хуанг И.

В этот момент, когда колибри опустил клюв будто он был заранее подготовленный, и опустил кольцо.

Хуанг И поднял обе руки, чтобы уверенно поймать кольцо. Объект, который был из внешнего мира, вошел в камеру!

Тем не менее, это была одна из многих миллиардов историй, что происходило в мире в то же время.