

Я решил укрепить свою дубину заостренным камнем. Ничего не вышло: ни заострить, ни вставить камень в мое самодельное оружие. Руки не годятся. Точнее, они для этого никак не приспособлены.

Тогда я решил поступить проще. Просто затолкал обломки костей, лежавшие в пещере, на конце дубины. Получилось. Теперь это шипованная дубина. Выглядит неплохо.

В очередной день, когда я как обычно ждал на дереве, вдалеке показалось что-то необычное. Нечто крупное, рукотворное, перемещается не быстро. Более того, мне известно, что это. Подойдя ближе, я убедился – это деревянная крытая повозка, которую везёт обычная лошадь. Подходить к ней не решился: рядом с ней шли люди с разным оружием. Ага, так здесь и люди проходят. Я разглядел мечи, щиты, топоры, даже копья. Думаю, завидев меня, они сразу атакуют, так что не буду высовываться.

Повозка едет медленно посреди леса. Никакой дороги здесь нет, поэтому её сильно трясёт даже на столько малой скорости, фактически едва быстрее пеших.

Почему-то я пошёл за ними, разумеется, держась на расстоянии. Меня не заметили. Они не очень-то спешили, но, кажется, были наготове. Это и понятно. Днем в лесу небезопасно, а уж ночью что творится я даже и не знаю. Мне хватило одного раза увидеть ползучих гадов невероятных размеров.

Вокруг повозки всего 5 человек. Ещё один ведёт лошадь. Сколько людей внутри не видно. Внезапно один человек впереди падает. Раздается крик.

– Засада!

Странно, я понимаю их речь. Но поговорить не удастся, я могу издавать лишь звериные звуки или реветь. И почему я думаю о подобных вещах?

С двух сторон выбегают ещё по 3 человека в каких-то робах. Начинается ближний бой. Однако защитники повозки явно в невыгодном положении, потому что в них ещё летят стрелы, наверное, так убили первого, и их врагов больше.

Тут из повозки кто-то выходит и пускает из рук настоящие огненные шары. Магия? Иначе объяснить не могу. Маг палит нескольких врагов, вытаскивает кого-то из повозки и они уже вдвоем бегут в лес. Несколько врагов бегут за ними, но маг успевает отстреливаться всё теми же огненными шарами, сразу успев подбить одного.

Свист! И в плечо мага попадает стрела. Он замедляется, а второй человечек, это явно ребенок, бежит дальше. Один преследователь вступает в схватку с магом, второй – бежит за ребенком. Я бегу в их сторону.

Ребенок спотыкается, с его головы слетает капюшон. Длинные светлые волосы, наверное девочка. Её догоняет другой человек и останавливается.

Девочка смотрит в ту же сторону, что и он, и видит меня.

– А ты ещё кто? – успевает сказать убийца, явно сделав выводы о моей разумности. Ещё бы, какой-то монстр-ящер да с оружием в руках.

Я срываюсь с места и на бегу наношу удар, убийца пытается его заблокировать мечом. Но моя дубина больше, удар сильнее и его отбрасывает назад. Из-за меча урон от дубины уменьшается, но костяные шипы задевают его лицо. Я делаю удар за ударом, заставляя его отступить. Он уклоняется и контратакует, но моя дубина длиннее его клинка. Убийца не успевает за мной и пропускает удары, получая всё больше ран.

И в момент, когда он отклонился в сторону, наверное из-за потери равновесия, я делаю последний взмах по его черепку, на котором торчат маленькие рога. Раздается глухой звук, он падает замертво.

Я смотрю на его тело и девочку. Она явно в шоке и даже не шевелится. А его друзья уже бегут в нашу сторону. Сразиться? Нет, шансы не в мою пользу.

Хватаю меч, а другой рукой обнимаю и поднимаю девчущку, чтобы было легче нести. Она не сопротивляется.

Я бегу что есть сил, не оглядываясь. Их криков уже не слышно. Но я все равно не оглядываюсь и бегу к скалам, к своей пещере. В дом. Да, сейчас именно это и есть мой дом. И в нем будет новый обитатель. Наверное. Кажется, я слишком тороплю события.

У скал сбавляю темп. Будет плохо, если они всё ещё преследуют меня и я укажу им место своего пребывания. Никого не вижу, ни в одном направлении.

В пещере сажаю девочку на землю и делаю шаг на назад. Она испугана и так и хочет отползти назад. Что делать? Говорить я не умею, своими возгласами ещё больше её напугаю. Тогда как насчёт жестов? Ах да, я всё еще держу в одной руке дубину и меч.

Сбрасываю оружие, раздается металлический звон. Наконец-то у меня есть настоящее оружие из металла, которое можно использовать как нож и как инструмент.

Не подходя к ней, я делаю жест рукой снизу вверх. Не поняла? Повторяю еще раз.

– Мне встать? – говорит она. Отлично, что я понимаю их речь.

Как ответить да? Создать упрощенные жесты? Тогда нужно определить хотя бы что-нибудь для простых ответов, типа да или нет. Я поднимаю кисть – это будет да. Движения кисти из стороны в сторону – нет.

Поднимаю кисть: да.

– Ты понимаешь меня? – кажется, испуг сменяется удивлением.

Снова поднимаю кисть: да.

Она задумалась. Кстати, я так и не посмотрел её статус.

Имя: Эри

Раса: человек (герой)

Уровень: 2

Здоровье: 9/9

Мана: 7/7

Характеристики:

Сила: 1

Магия: 3

Скорость: 1

Способности: божественная защита, магия стихий (начальная), мастерство меча (начальное)

Ух, кажется что-то интересное. Значит, кто-то пытается её уберечь, а кто-то убить. Может ли быть так, что то, что я её спас, относится к божественной защите? Или эта способность работает не так? Да и другие способности под стать человеку, которому уготованы борьба и преодоления. Надеюсь, что я в этом не буду участвовать.

Хотя, что я несу. Уже участвую.

- А плохие люди ушли? – задала она простой вопрос.

Сколько ей лет? На вид около 8. Узнать напрямую не получится. А на вопрос отвечаю жестом: да.

- А ты меня отпустишь?

Закономерный вопрос. Что мне с ней делать? Отпустить прямо сейчас не лучший вариант – наверняка её ищут. По крайней мере, я бы поступил именно так.

Использую другой жест. Махаю кистью руки из стороны в сторону: нет.

Она замолкает.

- А почему?

Пошёл поток детских вопросов. Почему-то это заранее мне начинает надоедать. Я просто указал ей на оружие и на неё. Не знаю, поняла Эри или нет. Ну вот, я называю её по имени.

<http://tl.rulate.ru/book/42374/961747>