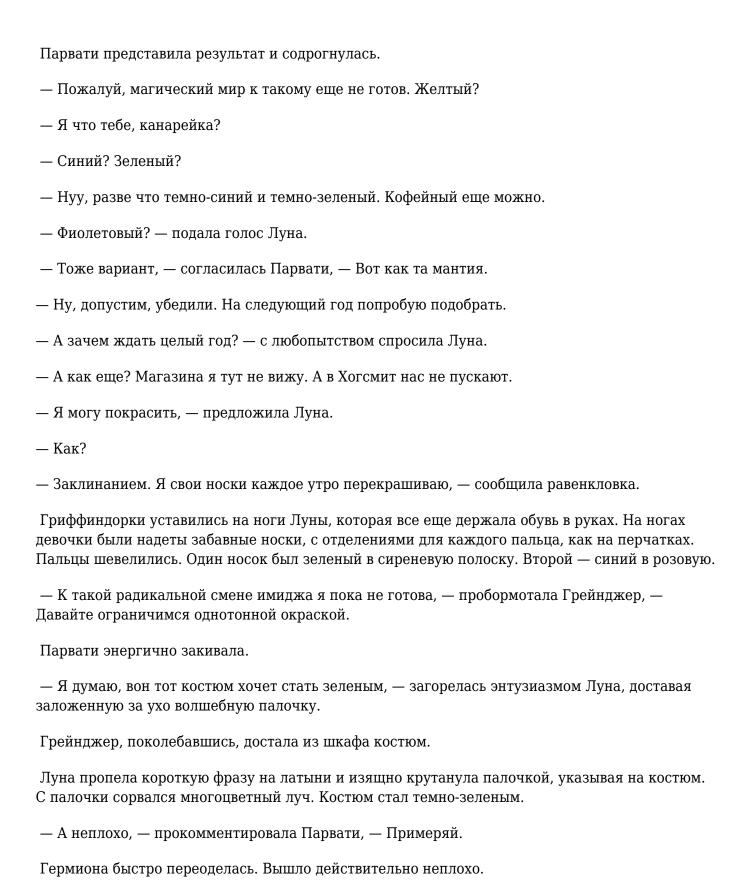
— О, как здорово. Вторая половинка, — Луна рассматривала Парвати.
— Что? Где?
— Не что, а кто. Ты.
— Луна, спускайся сюда. И ты, Парвати, тоже залезай, — прервала Грейнджер содержательный диалог, крикнув из недр сундука.
Луна пропрыгала по ступенькам лестницы. Недоумевающая Парвати спустилась спокойней. Обе девочки стали осматриваться.
— А у тебя тут неплохо. Понимаю теперь, почему ты в нем столько торчишь. Падме бы понравилось, — Парвати рассматривала стену, занятую книжными полками и большой письменный стол. Луна же заглядывала в каждый угол.
— Я тут не торчу. Я тут задания делаю. В гостиной слишком шумно. А в библиотеке неудобно, — Гермиона распахнула одежный шкаф и стала рыться на полке с обувью. Парвати тут же переключилась на осмотр одежды.
— Эти, пожалуй, подойдут, — с сомнением пробормотала Гермиона, рассматривая пару башмаков. Потом перевела взгляд на Луну и на ее ноги. Луна была даже ниже Гермионы, что, при не выдающихся статях последней, было достижением. Впрочем, равенкловке ведь только одиннадцать, а Гермионе уже исполнилось тринадцать Ну, размер должен подстроиться, если что.
— Луна, иди сюда. Мне будет нужна капелька твоей крови, ладно?
— Ладно, — согласилась Луна и протянула руку, — А зачем?
— Покормить ботинки, — пробормотала Грейнджер. Она уколола пальчик Луны и мазнула выступившей кровью по внутренней стороне язычка ботинка, на которой были нанесены какие то символы. Сверкнуло алым. Гермиона протянула обувь Луне, — Бери.
— Это мне? Им больше крови не нужно?
— Тебе. Крови им хватит надолго. Теперь они тебя запомнили и всегда вернутся к тебе. Никакие нарглы не смогут их украсть. Это как с кошельками гоблинов.
— Какие верные ботинки, — восхитилась Луна, и погладила обувь. — Я думаю, мы подружимся.
— Не сомневаюсь, — ответила Гермиона. И подумала, что у нее появилась какая-то странная привычка начинать знакомство с раздаривания своей обуви.
Парвати тем временем зарылась в одежду с головой.
— У тебя тут столько всего! Ты почему этого не носишь?
— Почему это не ношу? — возмутилась Грейнджер. — Все я ношу. Вот спортивные костюмы

ношу. И эти джинсы, и это худи на выходных надевала. И вон ту рубашку в сентябре носила, когда было тепло. А на занятиях я в мантиях. И в костюмах.

— И все равно. Тут еще столько всего. Хотя чего-то не хватает Гермиона! Где платья?
— А ты меня в платье видела хоть раз? Не люблю я их. И не ношу. Поэтому их нет.
— Как нет?!
— Совсем нет.
Парвати недоверчиво уставилась на Гермиону. Луна с интересом следила за перепалкой, переводя взгляд с одной девочки на другую.
— Ладно А это что? Белье какое-то? — Парвати достала короткие обтягивающие шортики и топик.
— Это спортивный костюм. Для бега.
— И ты в этом бегала? По улице?
— Ну да. Что такого?
— А я-то думала, что британцы чопорные и старомодные, — пробормотала Парвати.
Вообще- то Грейнджер бегала в этом в Америке, но какая разница?
— Ты не путай британских магов и обычный мир, — пожала плечами Гермиона.
— Буду иметь в виду. А это вот что?
— А то ты не видишь! Костюмы, я в них на занятия хожу.
— Я вижу! Почему они все одинаковые?
— Какие же они одинаковые? Они все разного кроя. Вот эти с жилетками, а эти — с пиджаками, — возмутилась Гермиона.
— Я не про это! Почему они все серые?
— А какими им быть?
— Разноцветными!
— Но мантии же черные!
Девочки непонимающе уставились друг на друга. Ну да, подумала Грейнджер, черные мантии не мешали Парвати носить яркие платья. Часто розовые. При всей своей нелюбви к розовому, Гермиона признавала, что Парвати он шел.
— Гермиона, почему бы тебе не завести пару костюмов поярче?
— Это, например, каких?
— Красный?
— Ага. Кожаный. И обтягивающий.



— Сколько захочет костюм, — пожала плечами Луна, — Мое платье захотело стать голубым еще осенью. И с тех пор не менялось. А вот носки очень капризные — хотят меняться каждый

Вот как? А что еще перекрасим?

день, — заговорщицким шепотом продолжила равенкловка.

— А как долго продержатся чары?

— Давай вон тот костюмчик в синий.

Через несколько минут гардероб Гермионы стал значительно разнообразней.

http://tl.rulate.ru/book/42242/1348655