

Глава 2819: Источник под водой

Только пройдя глубже, они обнаружили реку.

Эта река насквозь пересекала ущелье, по которому шли маги, и Сун Фэйяо показала знаком, что это именно ответвление реки Хуанхэ.

По прозрачности воды было понятно, что вода сверху туда не попадает, иначе сама река превратилась бы в мутный и грязный поток.

Вода текла меж камней, прикрытая горными скалами, она вела прямо к поселению у древнего источника.

Нутро горы было расположено ярусами, а большие камни нависали сверху зонтом, укрывая эту часть ущелья. Даже с воздуха нельзя было разглядеть, что в этом месте внутри находится грот.

Река бежала прямо из межгорного пространства – было неясно, было ли оно пробито природой или волшебниками, однако серебристая чистая вода спускалась по камням прямо к поселению, создавая там заводь неимоверной красоты.

Поселок был создан из камней и дерева, но большинство домов в нем были все же деревянными.

По мере приближения становилось понятно, что внешне поселение ничем не отличается от других деревенок в ущельях – там были такие же дороги, вход, ограждения, а также валялись ржавые сельскохозяйственные инструменты.

В поселке было слишком тихо, и прибывшие гости не встретили никого, кого можно было бы расспросить.

- Пусто, - вздохнула Сун Фэйяо.

Далеко не все священные источники оберегались так же как на острове Ся. Когда-то давно священный источник разделялся на несколько десятков ответвлений, но до сегодняшнего дня сохранились лишь единицы.

- Тут есть инструменты, на которых что-то написано. Кажись, иероглифы современные, - произнес Мо Фань, прибегнув к драконьему чутью.

- Значит, в запустение это место пришло относительно недавно. Вполне возможно, что священный источник еще существует, - ответил Му Бай.

Мо Фань кивнул головой. Как бы не оказалось так, что он найдет этот источник слишком поздно – прямо как в Бо, когда источник уже практически иссох.

С нынешними аппетитами темного талисмана любой источник, уступающий источнику с острова Ся, будет для мага пустой тратой времени.

- Давайте поделимся и все изучим. Я отправлюсь к заводу, в которую впадает водный поток, - сказал Мо Фань.

- Я осмотрюсь внутри деревни.

- А я тогда исследую окрестности.

Мо Фань направился к серебристому водопаду.

Далеко не все водопады сопровождаются оглушительным грохотом на много километров вокруг. Этот серебристый поток звучал тихо, спокойным течением пробивая себе путь через камни. Даже представить себе было трудно, сколько лет воде понадобилось, чтобы создать эту заводь, пробившись сквозь горную породу.

Заводь была небольшой и неглубокой – она выглядела словно деревенский источник питьевой воды. Прохлада и чистота воды так и манили Мо Фаня окунуть туда свои ноги...ведь в детстве он делал так часто.

Парень снял подвеску с груди и окунул ее прямо в воду, дабы талисман не сигнализировал слишком сильно.

Оказавшись в заводи, талисман тут же засиял, будто нечто ожило в нем – он выскользнул из руки хозяина и двинулся прямо к центру.

Мо Фань заколебался, однако не стал его сразу же вылавливать обратно. Он крайне редко видит подобное торопливое поведение своей подвески.

Только в свечении талисмана парень разглядел, что под водой, оказывается, есть еще какая-то субстанция.

Субстанция эта находилась внизу, запечатанная водой будто коркой льда – даже потоки приливавшей воды не могли растереть ее, заставив выплеснуться.

На лице Мо Фаня заиграла улыбка.

Приз оказался спрятан под водой!

Субстанция источника больше походила на масло, отделенное от воды границей, которую сломить было бы тяжело даже магам воды – что уж говорить о простых жителях поселка?

Спрятать источник в простой воде было просто великолепной идеей неглупого человека. Любой другой ни за что бы не полез в водоем, дно которого видно невооруженным глазом.

Как хорошо, что у Мо Фаня есть талисман!

Кроме того сама деревня была спрятана очень хорошо – скрытая посреди гор Хэланьшаня, путь к которой лежит через разгадку наскальных рисунков, которые еще нужно разглядеть с определенной высоты под нужным углом! Так хранители священного источника исключили вероятность попадания сюда посторонних.

Понятно, что такие меры предосторожности были предприняты с целью спрятать источник, а не защитить жителей.

Однако для талисмана даже это не было проблемой. Мо Фань стоял на берегу заводи и смотрел, как его подвеска поглощает священную силу.

Тем не менее, ситуация продолжала оставаться странной. В поселении не было ни души, а источник спрятан на дне. Без человеческого ухода просуществовать ему было суждено недолго – сколько еще он мог продержаться? Даже через каких-то десять лет не осталось бы и следа ни

от источника, ни от заводи.

А если бы заводь пересохла? Смог бы кто-то разгадать наскальные изображения?

Или кто-то мог случайно оказаться здесь, а только потом уже обнаружить рисунки....

Талисман расправлялся с находкой очень быстро на радость хозяину.

Самое главное - поглотить этот источник!

Вскоре прибежал Му Бай, изучавший окрестности поселка.

- Все не так просто, как показалось сначала, да? - спросил Мо Фань.

- Ты нашел источник?! - обомлел Му Бай.

- Ага, уже заполучил его, - кивнул тот головой.

- Помнишь те изображения у входа?...

<http://tl.rulate.ru/book/422/614238>