

Глава 2654. Мастер боя.

С вмешательством внешних сил лабиринт растаял сам собой. Словно спящего человека резко пробудили ото сна и мир сновидений разрушился.

Когда Мо Фань окончательно пришел в себя, метеоритный кулак был уже поблизости.

Его тело стало бестелесной тьмой, как будто он переместился в другое измерение, и любая сила теперь не касалась его.

Этот прием был весьма энергозатратным, но сопернику удалось заставить его врасплох, и он не придумал ничего лучше.

Самое главное, что Альпаса удалось помешать созданию пространственного ряда.

Шант понимал, что в этой борьбе главное время, и он не собирался зависеть от Мо Фаня.

Мо Фань с самого начала понял, что на горе есть сильный маг духа, и ему ни за что не удастся скрыться от его взора. Поэтому он спокойно поддался ему, поручив дело Альпаса.

Если бы Шант все время защищал пространственный ряд, Альпаса вряд ли смогла бы что-то сделать.

- Я тоже не люблю излишнюю показушность. Если дело можно решить одним ударом кулака, то зачем напрягаться, - Мо Фань уклонился от атаки противника и завел руку назад.

- Старик Шант сказал, ты очень силен. Но старые люди как плохие врачи, любят все усложнять. Ведь только так они могут добиться внимания пациента, - знак золотого медведя на груди Янгелла запылал огнем.

Мо Фань пристально смотрел на медведя, он видел, как внутри него танцуют языки огня.

Вдруг в огне появилась огромная огненная голова медведя. Острые клыки клацнули прямо перед Мо Фанем. Маг не был готов к такому повороту и не успел уклониться. Он тяжело упал на землю.

На щеке, шее и руке появились раны от огненных когтей. Мо Фань тут же превратился в множество птиц тени. Они разлетелись во все стороны, совсем как это делали вампиры.

Огненный медведь как будто знал, где находится настоящий Мо Фань. Он тут же бросился на одну из птиц, пытаясь вцепиться в нее зубами!

- Искажение порядка! - Мо Фань изменил правила игры, заставив одну из иллюзорных птиц заменить его место.

Когда челюсти медведя сомкнулись над облаком черного газа, медведь резко обернулся. В его глазах сиял жестокий огонь!

Мо Фань отошел подальше, не отрывая взгляда от огненного медведя. Только сейчас он понял, что это была вовсе не магия, вырвавшаяся из золотой эмблемы.

Это был сам Янгелл! Его тело было объято огнем, а сам он превратился в медведя. Руки превратились в когтистые лапы, а сила и скорость заметно возросли!

- Ну как ощущения? Мое воплощение святого медведя намного превосходит ваши скучные фокусы! – Янгелл безумно улыбнулся.

Мо Фань осмотрел свои раны. Не очень глубокие, разве что сильно жжет.

Рана уже покрылась коркой и кровь перестала течь.

Мо Фань колебался.

У Мо Фаня было три стиля ведения рукопашного боя. Первый – когда он позволял крови течь на землю и пробуждал силу тяжести земли. В абсолютном барьере песчаного царства боеспособность Мо Фаня отличалась от обычной.

Второй стиль – это конечно воплощение бушующего изверга. Тем более у него есть большое небесное семечко и гетерка в периоде совершенства! Сейчас даже сам Мо Фань не знал, насколько было сильным воплощение огненного изверга!

Третий стиль – это еще ни разу не опробованные драконьи доспехи. У него есть наручные доспехи, созданные из когтей дракона. Он мог использовать и кулак и когти, а если к этому добавить хитрые приемы элементов пространства, тени, хаоса и земли, Мо Фань мог превратиться в первоклассного воина, способного заменить целую армию.

Сила земли... крови маловато. Да и обстановка не самая подходящая.

Бушующий изверг будет слишком.

Тогда доспехи! Заодно до конца испытает их прочность и силу.

- Вооружение черного дракона!

Мо Фань призвал сразу все артефакты черного дракона, кроме сумеречных крыльев. Дерзкий роговой шлем, наручные доспехи, доспехи на все тело из чешуи дракона и закрывающие колени сапоги! Маг с ног до головы облачился в черное обмундирование, сияющее металлическим блеском.

Огненный медведь Янгелла выглядел очень свирепо и необузданно. Только что Мо Фань выглядел перед ним, как испуганный дикий олень...

Но сейчас его окружал дух черного дракона. Дыхание правителя подавило огонь. Презрительная ухмылка на лице Янгелла рассеялась.

Перед таким деспотичным дыханием, его воплощение огненного медведя словно превратилось в бездомному мишку, который играет с кусками глины.

- Ты зависишь от артефактов. Это никогда не сравнится с кровным родством с золотым медведем. Я разорву твои доспехи в клочья! – разозлился Янгелл.

В Европейской эстетике медведь является воплощением мужской красоты и силы. Янгелл всегда испытывал гордость за свое воплощение и соперничал с другими представителями древних родов, которые обладали звериными воплощениями. Медведь всегда выигрывал и в красоте, и в силе!

Но...

Он не мог не признать, что черная экипировка противника, обладающая духом истинного древнего дракона, была гораздо выше его воплощения!

Ее текстура, блеск, линии, чешуя...

Он обязан разорвать ее!

Что за фальшивая показуха!

- Когти святого медведя! – проревел Янгелл.

Он рванул с такой скоростью, что не нужна была никакая магия! Настоящий магический зверь!

Золотое пламя покрывало его тело словно доспехи.

Огненный медведь прорвался к Мо Фаню. В небе сверкали огненные когти, которые рвали и металы в разные стороны.

*бам!

Когти рванули по груди Мо Фаня.

Маг отлетел назад, оставив за собой длинную просеку.

- Рви!

Янгелл выкрикнул лишь одно слово. След когтей на груди Мо Фаня излучал золотистое сияние.

*бам! Бам!

Золотистые следы взорвались, отбросив Мо Фаня далеко назад.

Черная броня обладала иммунитетом против магии, но такая грубая сила могла сыграть свою роль. К тому же эти взрывы явно относились к древним звериным способностям. Против такого у доспехов нет иммунитета.

Но иммунитетом доспехи обладали из-за духа черного дракона. Сами по себе они были очень прочные, и были надежной защитой против любых ударов и разрывов.