Глава 2066: Потомок человека

- Я тут не особо ориентируюсь. Ты уже что-то придумал? – спросил Мо Фань.

- У меня в Священном городе есть знакомые, они могут помочь, только, хозяин, Вам лучше не контактировать с ними, - молвил Бора.

- Бора, ты же у нас такой целомудренный. Неужели когда стоял статуей в Парфеноне, все же прибегал сюда погонять за здешними красавицами? – ухмыльнулся Мо Фань.

Бора же провел в качестве парфенонской статуи много-много лет, откуда у него могли взяться тут знакомые?!

- Хозяин, я говорю о знакомых, которых знаю уже около 300 лет, - ответил вампир.

- Кхм…вы, что, тут все покойники? – оторопел Мо Фань.

- Они все в своем роде необычные, можно сказать, их ситуации похожи на ситуацию женщины-мотылька. Дабы не навлечь на себя беду, они и скрываются в Священном городе, который безопасен из-за большого количества магов-судебников, - молвил Бора.

- Но самое опасное место это то, что считается самым безопасным, не так ли? – вставил Мо Фань.

- Не совсем так. За пределами города все они подвергаются опасности со стороны различных монстров, людей и организаций, тут же, в Священном городе, они должны опасаться лишь судебников – ничто иное им не угрожает. Все, что от них требуется, это мирно существовать, соблюдая здешние законы и не используя свои специфичные возможности – именно такой договор и был заключен в древности со Священным судом, - пояснил вампир.

- Древний договор! – Мо Фань вспомнил слова Королевы призраков.

Вампир Бора изменился в лице, шепотом произнеся: «Хозяин, я являюсь одним из них. Моя личность всем известна. Оказавшись в Священном городе, судебники не станут выступать против меня, если, конечно, они совсем не позабыли заветы своих предков».

Увидев вытаращенные глаза Мо Фаня, вампир продолжил: «Вы же знаете, я являюсь истинным вампиром, и Вы увидели меня в качестве статуи Парфенона – я нес службу по его охране…однако давным-давно я был градостроителем».

- Что значит это слово? – не понял Мо Фань.

- У каждого здания есть свой архитектор-строитель, так и у каждого города тоже есть свой архитектор-строитель, - сказал тот.

- Ахренеть! Священный город построил ты?! – маг смотрел на него ошарашенными глазами.

- Не то чтобы…я был одним из…. Я принимал участие в строительстве древнего Священного города, с тех пор прошло несколько сот лет, и он очень сильно изменился, - ответил Бора, - хозяин, даже если буду очень стараться, Священный город все равно останется опасным для меня. Я стал вампиром по ошибке, и если бы на монументе не было бы написано мое имя, меня бы уже давно уничтожили.

- О твоих делах давай побеседуем позже. Что тебе известно об Аурелии?

- Она прибыла в Священный город через некоторое время после того, как он был основан. Я слышал, как ее обсуждали мои знакомые. Она очень отличается от моих друзей и знакомых, что пытаются мирно существовать здесь, уж очень она агрессивна – на протяжении столетий она убивает туристок во имя своей внешности, - произнес вампир.

- Столетий? Это…это число жертв должно исчисляться тысячами?! – удивился Мо Фань.

- Скорее, несколькими сотнями. Если аппетит Аурелии разыграется еще больше, это тут же вызовет подозрения. Максимум, что она может себе позволить – это одна девушка в год.

- Одна в год…по сравнению с тем лысым из гостиницы, продающим людей, это еще ничего… - отреагировал Мо Фань.

- По правде говоря, Аурелия уже и так привлекла внимание, только вот Суд по особым делам не преследует ее, слишком она безрассудна, - сказал Бора.

- Ты знаешь, как одолеть ее? – спросил маг.

Хотя мощь вампира не может сравниться с высшим существом вроде этой Горгоны-Аурелии, он прожил на планете не одно столетие, поэтому мудростью превосходит и людей.

Мо Фань догадывался о связи Боры со Священным городом – столетия назад в период расцвета множества европейских государств Священный город стал своего рода центром магической цивилизации в Европе, и Бора не мог этого не знать; не думал только Мо Фань о том, что вампир окажется в числе основателей этого места.

- Если Вы действительно хотите попасть внутрь священного дворца, Вам понадобится помощь Аурелии, - произнес Бора.

- Это еще почему?! – оскалился Мо Фань.

Мо Фань приперся в это место лишь для того, чтобы узнать, что так беспокоит Альпасу, а в итоге вышел на одну из ее старших сестер.

- Аурелию еще называют «ведьмой обмана», так как помимо горгоньей в ее жилах течет кровь ястребовидных ведьм.

- Она не является чистой Горгоной? – удивлению Мо Фаня не было предела.

- Аурелия является потомком Горгоны и ястребовидной королевы.

- Стой, стой! Горгона и ястребовидная королева разве не женского пола? – Мо Фань уже в конец офигел.

- Хозяин, многим существам для размножения и не нужны самцы. Сесилия, самая старшая сестра Альпасы, тоже не является чистой Горгоной. Сесилия является потомком Горгоны и императрицы скорпионов. Два величайших вида существ в Египте – это змеи и скорпионы, поэтому самой большой мощью обладает именно Сесилия.

- А Альпаса?!

- Альпаса является потомком Горгоны и человека.

- Кхм…и этим человеком была женщина? – спросил Мо Фань.

- Да, у Альпасы две матери. Одна – это Горгона, а вторая - …она со средиземноморского острова…Вы, должно быть, и сами знаете.

- Вот как… - кивал головой Мо Фань.

Пытаясь найти причину беспокойства Альпасы, Мо Фань наткнулся на шокирующие подробности…теперь все понятно – Аурелия каким-то образом причинила вред человеческой матушке Альпасы!

- Аурелия – потомок Горгоны и ястребовидной императрицы, а ястребовидные ведьмы обладают самыми мощными навыками обмана – они могут имитировать внешность, голос и даже дыхание кого-угодно! – молвил Бора.

- Вот это да!

- Да. Эта их фишка создает иллюзию, которую не под силу разглядеть даже глазу золотого дракона – именно по этой причине с помощью Аурелии Вы сможете попасть в священный дворец…

http://tl.rulate.ru/book/422/410483