Глава 1374: Транспортер загробного дворца

Приземлившись на руки магов, Чжао Мань Янь потер глаза, чтобы убедиться, что ему не показалось. В следующий подброс в воздухе он активировал свои золотистые крылья и поднялся в небо.

Взмахивая крыльями, Чжао Мань Янь поднялся на высоту ста метров и пролетел в сторону приближавшейся опасности, так как хотел получше рассмотреть, что же это было.

Магией ветра он рассеял поднятую пыль, и глазам мага предстал тот самый громадный силуэт.

- Это, что, человеческое лицо?! – удивился Чжао Мань Янь, присматриваясь внимательнее.

За завесой пыли виднелся человеческий лик, только он был настолько огромным, что в высоту явно достигал той точки, в которой находился маг – а это около 100 метров!

Стометровое человеческое лицо?!

Чжао Мань Янь слышал, что такими габаритами могут обладать титаны, только вот одно смущало его – он не видел тела этого «человека»!

Пыль еще до конца не рассеялась, и молодой маг действительно видел только лицо, вполне возможно, что тело было под землей!

- Что там? – спросил Е Хун, что тоже поднялся в воздух.

Е Хун сразу понял, что Чжао Мань Янь увидел что-то неладное.

- Ты видишь, там, огромное лицо? – Чжао Мань Янь указывал направление.

Е Хун отрицательно кивал головой: «Я вообще ничего не вижу».

Чжао Мань Янь колебался. Он прошел процедуру восхваления духовной печати, поэтому его восприятие было на порядок острее, чем у других магов.

По правде говоря, Чжао Мань Янь был сильно напуган. От одного взгляда этого существа замирало сердце, и если оно приближается сюда….

Чжао Мань Янь набрался храбрости, чтобы вновь приглядеться в том направлении, но в этот раз лица действительно не было видно.

Частички пыли уже улеглись, и он прекрасно мог разглядеть даль, однако лица уже не было!

Оно исчезло, и это заставило Чжао Мань Яня еще сильнее содрогнуться.

- Это что-то ужасное? – строгим голосом спросил Е Хун.

- Боюсь, что этого слова недостаточно, чтобы описать весь ужас увиденного, - ответил молодой маг.

Чжао Мань Янь лично видел огромного тотемного змея, к тому же он является тем человеком, что хранит тайну черной тотемной черепахи уровня полководца, и это огромное лицо в пыли навело на него такой ужас, который не сравнится даже с несколькими тотемами или лягушками-владыками загробного мира!

Для борьбы со средненьким существом уровня главнокомандующего даже магу такой мощи как Мо Фань требуется потрудиться, если речь идет о монстре, относящегося к сильным главнокомандующим, Мо Фаню потребуется еще подмога Му Нин Сюэ, но без огненной гетерки он тоже не справится….

С полководцами дело обстоит примерно так же: разница между слабыми и сильными существами уровня полководца просто колоссальна. Понятно, что владыка-лягушка относится к слабеньким полководцам, но что можно предположить об этом огромном лице, которое Чжао Мань Янь увидел с расстояния десяти километров?!

Это огромное лицо не двигалось в направлении крепости Чжэньбэй, оно словно просто лениво взирало на положение дел издалека.

В этот момент у молодого мага в голове словно переклинило….

- Так что же, в конце концов, произошло? – послышался голос Е Хуна.

- Сейчас мы можем только с уверенностью утверждать, что это существо прибыло прямиком из Египта, - ответил Чжао Мань Янь.

В Египте Фиона, наконец, получила важную информацию, которую поспешила отправить почтой Лин Лин.

Информация была разбросана, к тому же внимание Лин Лин еще было приковано к крепости Чжэньбэй. Внутри было слишком много древних египетских легенд, среди которых были и реальные, что не описывались в книгах по истории. Короче говоря, все было слишком запутано, и требовалось заключение осведомленных людей.

Вся история, в основном, строится на выводах и умозаключениях, сделанных на почве древних литературных источников и предметах старины, так как только они являются настоящими свидетелями ушедшей эпохи.

История Египта крайне сложна, однако в ней присутствуют только два типа действующих лиц: первый – это живые исторические лица, а второй – лица из загробного мира.

- Лягушка-полководец является самым древним существом загробного мира, когда-то она была ездовым животным фараонов, и на своей спине она могла увезти целую цитадель, причем передвигалась она как по земле, так и по морю….

- Бурлаки загробного мира представляют собой преданных рабов-фанатиков. Они всегда сопровождают лягушку-полководца, так как без владыки они являются лишь обычной кучкой неприкаянных призраков. Еще при жизни бурлаки подвергаются фараонскому проклятию, которое не дает им покоя даже после смерти. Именно после смерти их ненависть увеличивается, и лягушка-владыка использует как раз эту их силу.

- Треугольное зеркало хаоса берет свое начало из легенды о боге загробного мира и Конси… - Лин Лин глазами пробегала эти строки из египетских сказаний.

- Когда-то давно треугольное зеркало хаоса было признано несуществующим, эти легенды были созданы людьми преднамеренно, чтобы позволить жителям Египта возложить всю свою ненависть из-за появлявшихся миражей на несуществующий предмет. Конси тогда стала жертвой этих легенд.

- Треугольное зеркало искажений. Это зеркало было создано неизвестным талантливым магом, который совместил два типа магии измерений, благодаря чему огромный предмет мог сновать между двумя пространствами словно веретено, отчего создавался эффект его зеркального отражения. Из-за того, что такое использование магии считалось порочным, этот предмет был уничтожен древней магической ассоциацией. Лишь некоторые фрагменты сохранились в различных магических ассоциациях, но от метода сборки этого предмета не осталось и следа.

Лин Лин читала эти данные, одновременно сверяя их с имеющейся литературой.

Треугольное зеркало искажений было разобрано, и документ об этом сохранился. Однако что больше всего удивило Лин Лин, так это то, что на этом документе стояла метка китайской магической ассоциации, что находится во дворце Потала!

- Ядро этого предмета хранится в Храме свободы, в котором его изучали, чтобы разгадать тайну искажений….

Дочитав до этого момента, Лин Лин кое-что вспомнила.

Когда Мо Фань был в Нью-Йорке и бился с палачом, люди Черной церкви проникли в Храм свободы и украли что-то крайне ценное….

- Неужели Лэн Цзюэ смог отыскать последователей волшебника, что создал треугольное зеркало искажений, и пока человек Салан пытался разобраться с Мо Фанем в центре Нью-Йорка, украл из Храма свободы ключевой фрагмент зеркала?! – медленно составляла логическую цепочку Лин Лин.

Храм свободы был ограблен, но Лин Лин не придала тогда этому значения, да и в самом храме предпочли умолчать о случившемся и не сообщать о том, что же именно было украдено.

- Получается, что в Храме свободы решили, что, так как все равно не найдется мага, который сможет вновь собрать зеркало, то можно об этом не волноваться… - продолжала соединять цепочку Лин Лин. Это решение Храма свободы явно не обрадовало ее.

Если бы они не побоялись сообщить об этом, то о планах Лэн Цзюэ можно было бы догадаться намного раньше!

- Из этого следует, что Лэн Цзюэ смог снова собрать это треугольное зеркало, и таким образом переместил пирамиду из Египта в северный Синьцзян в Китае, а затем открыл дверь загробного мира! – произнесла Лин Лин.

Все предельно очевидно…но как они собираются останавливать все это?

Местоположение Лэн Цзюэ постоянно меняется, поэтому неизвестно, где он использует треугольное зеркало искажений в следующий раз, но сейчас они планируют полностью заселить северный Синьцзян существами из загробного мира!

В этот момент Лин Лин тяжело вздохнула от осознания безвыходности.

Даже если бы они узнали об этом раньше, ситуацию все равно было бы невозможно изменить.

- Лягушка-владыка является транспортером загробного дворца, поэтому способна утащить целую пирамиду… - дочитав до этого момента, Лин Лин обомлела.

Чжао Мань Янь все это время находился рядом с Лин Лин, однако в его голове все еще стоял образ той огромной башки, поэтому он не слышал слов девочки. В какой-то момент он просто обнаружил, что она пристально глядит на него, и спросил: «Ну что там?»

- Вы видели пирамиду? – спросила Лин Лин.

- Нет, - сказал Чжао Мань Янь.

- В этом источнике говорится, что лягушка-владыка является транспортером загробного дворца. Одна такая лягушка способна утащить небольшую пирамиду, а пирамида как раз и является загробным дворцом! В Египте при появлении такой лягушки объявляется всеобщая тревога, так как это означает, что пирамида изменит свое местоположение, - произнесла Лин Лин.

Пирамида может быть перемещена при помощи лягушки-владыки загробного мира!

- Не видели мы никакой пирамиды, но после смерти лягушки цепь за ее спиной тоже бесследно исчезла, - молвил Чжао Мань Янь.

- Значит, за спиной этого владыки не было пирамиды… - неутешительно произнесла девочка, следовательно, пирамида перемещается другим владыкой!

Чжао Мань Янь ничего не сказал.

Получается, что все эти бесчисленные бурлаки и нежить вылезают из пирамиды!

Чжао Мань Яню уже доводилось видеть последствия миража одной небольшой пирамиды….

http://tl.rulate.ru/book/422/286285