Роди и Диана стояли неподвижно, ничего не говоря в течение всего этого времени. Я повернулся к ним, а Роди с широкой улыбкой гордости сказал:

"Поздравляю с тем, что все эти опытные игроки стали мастерами гильдии. Я займусь их просьбами о вступлении в гильдию, а с остальными обо всем договорюсь".

Я знал, что ему можно доверять, и тогда Диана добавила:

"Все прошло более гладко, чем вы опасались, поздравляю вас с этим великолепным подвигом, моя принцесса. Эти группы имеют прочные связи со многими другими здесь и в других игровых мирах. Их привлечение очень поможет нам в предстоящих испытаниях".

Я кивнул ей, так как знал, что ее слова были правдой. Получение этой партии групп было только началом, поскольку дальше новости распространятся по всему миру здесь и в других мирах.

Игроки узнали бы о готовящейся атаке, обычные игроки и группы, а также услышали бы о моем призыве возглавить оборону игры против вторжения.

Мое место только взлетало бы день ото дня, а неверные шаги моих врагов только укрепляли бы мое положение здесь. Я был уверен, что многие игроки испугаются и попытаются сбежать отсюда, но гораздо большее число игроков соберется вокруг меня, приняв меня за маяк надежды и безопасности.

"Роди, я оставлю тебя с пороками и старейшинами заниматься этой сделкой, так что делай все гладко и быстро, а о любых проблемах сразу сообщай мне".

"Конечно, я пойду сейчас и созову всех".

"Когда вы все закончите, приходите в подземелье сорокового уровня", - сказал я, после чего повернулся и начал двигаться в направлении подземелья сорокового уровня. У меня уже было отмечено его место на карте, и до него оставалось около часа ходьбы.

Новость, которую я только что сообщил группе лидеров и пороков приключенческих групп, распространилась среди игроков как огонь, и менее чем за час каждый игрок, имеющий позицию в любой группе или гильдии, уже был оповещен о готовящейся атаке, позорном поступке дворян и моей восхищенной позиции против вторжения.

Слова о том, что я намереваюсь отразить атаку, распространились, и многие игроки поняли, что я планирую сделать это с их помощью. В каждой гильдии и группе в игре сразу же возникло множество дебатов, причем больше всего их было в благородных гильдиях и группах.

Когда я достиг подземелья десятого уровня, я решил не обращать внимания на новости, которые Роди, Родж, Ария и другие продолжали присылать мне о землетрясении, которое я вызвал, раскрыв новость широким массам. Я знал, что эти новости вызовут большой переполох, но это была не моя проблема, чтобы беспокоиться об этом.

Дворяне - вот кто должен был сейчас нервничать. Я был уверен, что они могут попытаться найти решение со своими игроками, но я сомневался, что этих игроков удастся легко обмануть еще раз.

По крайней мере, часть их игроков покинет свои гильдии и перейдет в обычные

приключенческие группы, особенно те, кто уже вступил в мою гильдию.

Что касается приключенческих групп, то у них тоже было много претензий: либо отступить из игры, либо встать на мою сторону и сражаться вместе.

Эти реакции были действительно логичны для меня, но сейчас я стоял перед этим подземельем, вызвал своего демона, а затем подал заявку на прохождение подземелья большой командой в самом сложном режиме, режиме кошмара.

Опция подземелья большой командой начала появляться в подземельях выше тридцатого уровня, чтобы дать возможность большему количеству игроков сражаться вместе, чтобы они могли быстрее очищать подземелья.

Я выбрал самое большое количество игроков, которое мог взять с собой в поход, - пятьсот человек. Я слышал, что в подземельях выше пятидесятого уровня это число удваивается и достигает тысячи игроков.

В обмен на это, площадь подземелья действительно менялась в зависимости от количества и тяжести подземелья. Это означало, что этот забег в подземелье был действительно самым трудным и самым большим из возможных в этом подземелье.

"Поехали", - приказал я, входя в подземелье вместе со своим демоном и пятью сотнями игроков.

Я оставил инструкции двум отрядам, которые были у меня снаружи, перестроиться в десять команд, в каждой из которых было по пятьдесят темных магов-колдунов и десять бойцов мехи, и повести двести игроков в обычный поход по подземелью.

Мой демон зарычал, как только мы прошли через причудливо выглядящие ворота этого подземелья, с раскрытой пастью вампира с двумя длинными клыками, похожими на зубы в верхней и нижней челюстях.

В тот момент, когда я проходил через эти ворота, вся сцена, представшая передо мной, вызвала у меня легкий испуг.

Я никогда не входил в подземелье и не находил там такой темноты, настолько густой, что я не мог видеть даже на метр перед собой!

Даже мой питомец-демон, если бы не его громкое дыхание, никогда бы не почувствовал его присутствия! Это было не похоже на ночь, это было похоже на похороны всех огней, где жила только тьма, а само солнце умерло!!!

"Стоять на месте, не двигаться!"

Я поспешно отдал приказ своим игрокам, как вдруг услышал какой-то шум рядом с собой. Голоса их тоже не были столь явными, что заставило меня еще больше насторожиться в этом месте.

Неужели это было подземелье сорокового уровня? Похоже, я по ошибке попал в подземелье двухсотого уровня!

Следующее, что я сделал, это поднялся над своим демоном. У меня уже было устойчивое воспоминание о нем, и я так хорошо знал, как прыгать на его плечи. Как только я достиг этого

места, я сразу же использовал свое копье, подбросив его в воздух и позволив ему спокойно лежать на кончиках моих пальцев.

В тот момент, когда я это сделал, все копье ярко засверкало, так как это был не первый раз, когда я сталкивался с таким темным местом. Яркость моего копья ненадолго оттеснила темноту, и вдруг я услышал шипящий звук, доносящийся спереди, всего в нескольких метрах от меня.

"Ударь по этому шипящему месту всеми своими навыками! Это не тьма, это дурная аура!"

Я понял, что нас окружало, как тьма с очень злобной аурой.

В тот момент, когда мой звук упал, быстрее, чем свет расширения моего копья, мои игроки поспешно отреагировали, и все, буквально все использовали свои навыки, сильно ударив по области, где появился этот странный звук.

Я не чувствовал, что их атаки были настолько эффективны, и поэтому без колебаний вмешался, лично действуя снова.

"Вспомогательный навык Пента".

"Навык копья с головой дракона".

"Буря молний!"

Огонь, молния и свет - три священные вещи, способные сразить любую нечисть. В тот момент, когда мое копье было брошено в сторону источника шипения, тьма рефлекторно отступила на заметное расстояние, а мое копье, за которым последовала тень от пяти копий с драконьими головами, упало с дугами молний вокруг них, сильно и жестоко ударив в это шипящее место.

В следующий момент я услышал рев, очень громкий болезненный рев, в то время как темнота просачивалась из того места, я увидел окончательную форму моего врага, ясную, как солнце в середине ясного летнего дня.

Это был вампир!

Его бледная кожа, красные глаза, длинные клыки и очень худое лицо были очень уникальны, и я сразу же узнал его. Атаки, которую я использовал, было достаточно, чтобы нанести ему глубокую рану, но недостаточно, чтобы убить его.

Я щелкнул пальцами, и в следующее мгновение копья исчезли, снова появились над моими пальцами, а затем я нанес еще одну атаку в сторону вампира.

Мои игроки задохнулись, как только увидели его, и, наконец, некоторые целители и маги вмешались, используя свои навыки, основанные на свете, над этим монстром, помогая мне в моих атаках, и менее чем за две минуты нам удалось убить его.

В тот момент, когда он умер, я получил системное уведомление, подтверждающее то, что я видел своими глазами, и в то же время я получил приличное количество Хр, что заставило меня удовлетворенно кивнуть.

Похоже, в это место нельзя было проникнуть без использования мистических искусств, поэтому я без колебаний отдал приказ:

"Диана, ты будешь действовать здесь как главный нападающий, а я поддержу тебя своими копьями".

Даже мой демон боялся входить в такое место вслепую. Это подземелье было настолько трудным для прохождения, что я начал по-настоящему ощущать жестокость этой обучающей игры.

Значит, кто бы ни помогал в создании этой игры как обучающей программы империи, она действительно была направлена на углубление важности мистических искусств. Это казалось мне совершенно очевидным, но я почувствовал огромное любопытство к истинной личности этого человека.

Была ли это ведьма? В моем воображении не было другого человека, способного на такие махинации, кроме нее.

Я отбросил свои мысли и сосредоточился на пейзаже перед нами. После убийства вампира тьма отступила на двадцать метров, а затем остановилась.

Получается, что на каждые двадцать метров приходится по одному монстру, с этим было трудно справиться.

http://tl.rulate.ru/book/42105/2188094