

"Да, - кивнул я, как маленькая девочка, наевшаяся конфет, - эти большие потрясающие жуткие мехи. Я хочу создать свой собственный легион мехов", - добавил я.

"О, это может быть хлопотно", - сказала она, задумавшись на некоторое время, а я молча сидел и смотрел на ее утешительное лицо. Было здорово, когда кто-то вроде нее пытался помочь, думал о моих проблемах и предлагал решения.

"Чтобы уметь делать мехи здесь, тебе нужно вооружиться кучей навыков. Сейчас у тебя есть навыки ковки, но тебе нужны механизмы, зельеварение, создание рун и, наконец, ум, чтобы все это обрабатывать", - подытожила она то, что когда-то давно рассказывал мне Шин. Я действительно не помнил всего этого, но поспешил сказать:

"У меня есть все эти навыки, но что ты имеешь в виду под разумом для обработки всего этого?".

"Это потому, что не существует известного чертежа для создания меха, ты должен создать его сам. Чтобы сделать это, нужно обработать все и попытаться смешать их. Это тяжелая работа, к тому же требующая очень много времени. Вы уверены, что хотите это сделать? Я могу предложить вам другое решение".

Ее слова несли в себе тяжелый смысл и бесценное предложение, и я поспешил принять ее предложение помочь, сказав:

"Конечно, расскажите мне".

"Я могу организовать несколько мастеров в каждой категории, которые вам нужны, но нет никого с достаточным умом, чтобы обработать все это, поэтому ведущая роль будет вашей, и, конечно, критическая роль сборщика. Взамен мы получим половину того, что вы сделаете, плюс мы обеспечим вас всеми необходимыми материалами. Это то предложение, которое я могу представить вам сейчас, с моими ограниченными возможностями".

'Ограниченные способности?!!!' подумал я, гадая, что будет, если она не будет мэром города, а станет городским магистратом? Я был уверен, что амбиции леди Нады были не меньше моих, по крайней мере, в этой игре.

Кем же она была на самом деле? Это не может быть какой-то случайный человек, она была благородной? Я уже собирался спросить ее об этом, но тут же струсил. Что если у нее в жизни были плохие старые воспоминания?

Я еще не был настолько близок с ней, чтобы спрашивать ее о личных подробностях, особенно когда я был для нее простым учеником.

"Что? Тебе не понравилось?" - спросила она с некоторым напряжением в тоне, которое я, как ни странно, смог уловить. Ей нужны были эти мехи, так же как и мне.

"Конечно, это было бы здорово!" Я просто ответил: "Ваша помощь очень приветствуется и высоко ценится. Когда мы можем начать?"

Я хотел начать прямо сейчас, но по выражению ее лица понял, что это невозможно.

"Дайте мне неделю, в течение этой недели продолжайте бесчинствовать в подземельях, повышайте силу игроков и будьте готовы встретить следующий прилив монстров", - сказала она, заставив меня вспомнить это условие из квеста, который я получил.

"Неужели этот прилив настолько плох?" спросил я, не имея ни малейшего представления о том, насколько серьезной была ситуация.

"Плохо?" - бледно улыбнулась она, - "не будет преувеличением сказать, что если мы не справимся с этим правильно, каждого прилива монстров будет достаточно, чтобы этот город вообще перестал существовать", - добавила она, выражая, насколько тяжелой была ситуация.

Я задумался на мгновение, мои первоначальные планы заставить игроков убираться отсюда было бы неправильно использовать прямо сейчас, пока у меня не будет достаточно поддержки от игроков, чтобы твердо и крепко стоять против всех этих приливов.

"Не волнуйся, мы не настолько слабы", - сказала она, пытаясь успокоить меня, - "проблема в том, что мы не сможем помочь тебе напрямую, но, конечно, не косвенно", - загадочно добавила она, что дало мне некоторый проблеск надежды. "Давайте отложим это до торжественного собрания в городском особняке. А сейчас я предлагаю вам приготовить передачи для своих членов и постараться ни о чем особо не думать".

Она покинула свое место, добавив при этом, не поворачиваясь ко мне:

"Оставайся здесь сколько хочешь, я уже дала свои указания Лари. Эта студия всегда будет открыта для тебя, в любое время, когда ты захочешь, и в любом объеме, в котором ты пожелаешь".

Затем она покинула это место, оставив меня здесь безмолвным. Это была не простая студия, как раньше, а ее более высокая версия.

Я был уверен, что здесь может быть лучшая мастерская во всей гильдии!

"Конечно, мне нужно очистить свой разум и пока сосредоточиться на изготовлении шестеренок. Пусть другие вещи останутся в стороне, а я сосредоточусь на главной задаче".

пробормотал я про себя, пытаясь стряхнуть с себя все ненужные здесь мысли.

Первое, что я сделал, это подумал о том, какого уровня шестеренки я буду делать. Я решил сделать все виды шестеренок, и поэтому мне нужно было хорошенько подумать об их уровне.

Я решил остаться здесь на целую неделю, погрузившись в ковку новых шестеренок. В течение этой недели мои игроки должны были отправиться на повышение уровня, и, по самым скромным ожиданиям, все они достигнут тридцатого уровня, а лучшие игроки могут достичь тридцать пятого уровня.

Это означало, что мне нужно было сделать шестеренки для сорокового уровня!

Это может показаться безумием, я знал это, но я подсчитал время между следующими приливами монстров, дал им еще три недели, так что мои игроки будут как минимум сорокового уровня.

К тому же, даже если бы я был здесь, я оставил своего питомца помогать им. Все, что мне нужно было сделать, это дать ему несколько инструкций, используя мой тюремный артефакт, и тогда он будет перемещаться с моими игроками из подземелья в подземелье.

Сороковой уровень, возможно, был недооценкой тех уровней, которых они достигнут, но и это было не так уж плохо. Я не хотел делать более высокие шестеренки, в итоге храня их в

инвентаре!

Итак, сороковой уровень был достигнут, теперь нужно было приступить к осмотру конструкций и их модуляции.

Я открыл интерфейс и по привычке подождал, пока на короткое мгновение появится лицо леди Нады, а затем покачал головой, подшучивая над собой.

Как только интерфейс открылся, я обнаружил доступные для выбора конструкции. Их было так много, гораздо больше, чем я обычно вижу, и когда я присмотрелся, то действительно испугался!

"Здесь есть градированные дизайны! Теперь это не просто стандартные дизайны, предоставляемые системой".

Я пробормотал, с недоверием и дрожащим голосом, глядя на длинный список множества дизайнов с их высшими оценками, представленный передо мной для выбора.

"Давай выберем этот и посмотрим".

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2186126>