Мое тело стало сиять разноцветными ореолами, когда на меня продолжали изливаться целительные способности. Я не был уверен, что они мне действительно нужны, но на всякий случай позволил им продолжаться.

Я закончил есть жемчужины, и с этим мое тело вновь обрело прежнюю жизненную силу. Я медленно, но крепко сжал два кулака, чтобы оценить текущее состояние своего тела.

Я был в порядке, без каких-либо остатков, или, по крайней мере, я не мог их обнаружить.

Я снова посмотрел вдаль, нам нужно поскорее уходить отсюда. Внутреннее желание подстегивало меня двигаться, и если бы я не контролировал себя, я бы спрыгнул с шара и помчался к яме.

Мне нужно было достать эти артефакты, нужно было сделать это сейчас!

Я закрыл глаза, пытаясь успокоить свое беспокойное сердце, а затем приказал шару двигаться. Шар находился недалеко от ямы, так что ему потребовалось не более нескольких минут, чтобы добраться туда.

Ситуация оказалась гораздо хуже, чем я ожидал!

Земля в яме была буквально усеяна трупами, которые карабкались по ней до тех пор, пока не сравняли эту яму с землей. От моих игроков осталось меньше половины, а живые были на грани смерти.

Другая сторона тоже была не в лучшей форме: сколько бы их ни бросали в эту яму, они не могли даже закрепиться в ней.

Со своего высокого места я знал, что этот хрупкий баланс будет нарушен, если так будет продолжаться еще час. Мои игроки не могли выдержать еще один час, да и я тоже.

Настало время действовать, и действовать нужно было быстро и решительно. Я не оглядывался, приказывая:

"Следуйте за мной туда, и у вас будет только два задания, только два и ничего больше".

Мой тон говорил о моей срочности, поэтому Ген ответил мгновенно:

"Ваш приказ, моя принцесса".

"Ты должен спасти всех здесь, а затем принести три артефакта и тело демона с собой на шар".

"А как же вы, принцесса? ???

"Я только что сказала тебе, только две миссии, не больше".

Я не стал ждать его ответа, так как он мне был не нужен. Что-то побуждало меня спуститься и закончить эту битву, и это было не только от страха или отчаяния.

У меня было смутное чувство, как во время последней битвы. Что-то призывало меня действовать, проявить свою силу и продемонстрировать свои способности.

Я понимал, что это безумие, что я могу один противостоять всем этим врагам, но я должен был

это сделать.

Я не мог объяснить, но я был уверен в своей способности противостоять им, что было совсем не логично. Я сжал кулак, держащий копье, а другой держал посох.

Настало время довериться своим инстинктам, если в этом испытании меня призовет и обручит что-то особенное, то я увижу это своими глазами. Расстояние между шаром и землей было огромным, более пятидесяти метров, но каким-то образом я почувствовал, как невидимая рука подталкивает меня подняться, встать над ободом шара и без страха посмотреть на землю.

Затем я прыгнул, или, если быть точным, меня подтолкнули. Этот прыжок был настолько неожиданным, что Ген и две целительницы, стоявшие позади меня, закричали с предупреждением и словами помощи.

Эти крики привлекли внимание всех на земле, которые просто смотрели на меня, падающего на них, как на погибель. Я не знал, что именно я делаю, но чувствовал, что должен использовать свои навыки, те самые навыки, которые я умел применять и раньше.

Но на этот раз я был смутно уверен, что смогу это сделать, и в этом чувстве была какая-то уверенность, которая меня обескуражила.

Как я мог быть уверен в том, чего я точно не мог сделать?!

Времени на раздумья не было: либо я делаю это, ставя на успех, либо не делаю и поддаюсь падению, надеясь, что переживу его.

Мое решение было простым, поэтому я поднял копье высоко вверх и позволил ему скользить по моим пальцам. Я уже наполовину упал, мои доспехи затрещали от трения с воздухом, сопровождаемые яростным трепетанием плаща, словно он вот-вот сорвется с меня.

"Гравитационный навык".

"Вспомогательный навык Пента".

"Навык "Буря молний".

Я вдруг почувствовал что-то странное и резко посмотрел на свою руку, держащую копье. Каким-то образом, какая-то невидимая сила двигала моей рукой, как будто она была чем-то одержима.

Я хотел остановиться от страха, но не смог. В этот момент моя рука не слушалась моих приказов, что заставило мое сердце раздуться от страха.

Что происходит?!

Прежде чем я успел что-либо сообразить, когда земля стремительно надвигалась на меня, я снова восстановил контроль над своей рукой, но на этот раз вокруг наконечника копья заплясало множество световых ореолов.

Навыки, которые я только что пробормотал, были активированы, вот так просто! Помог ли мне здесь хранитель или как? Я не мог найти ответ, да и времени на это не было. Я лежал на горячей земле, и если бы я не использовал свой спасительный навык прямо сейчас, я бы умер.

"Навык тумана драконьего плаща".

Это был тот навык, который я имел в виду, когда мое тело поплыло в воздухе, сдавшись на волю гравитации, чтобы упасть.

Этот навык не требовал особых движений от моих рук, которые на мгновение снова освободились от самоконтроля, прежде чем снова заработали нормально. Как только навык был использован, меня окружил туман, который покрыл оставшееся расстояние между мной и землей.

Две секунды, у меня было две секунды, и я не стал медлить, выбрав место над группой врагов неподалеку. Они уже окружили мечника из моей команды и собирались убить его.

Не под моим присмотром! Оказавшись над ними, я метнул копье, за которым последовало еще пять, затем щелкнул пальцами и снова метнул его. Это продолжалось в каком-то более быстром ритме, чем я помнил. Я был намного быстрее, и мои инстинкты были острее, чем раньше.

За две секунды я успел убить более десяти игроков и создать пятьдесят теней от копья. Как раз перед тем, как я задумался о выборе места для приземления, у меня в голове возникла идея.

Умение "Туманный плащ дракона".

Моя рука переместилась за секунду, когда туман уже собирался рассеяться, он снова перегруппировался.

Здесь не было никакого охлаждения, я мог использовать столько умений, сколько хотел, без каких-либо ограничений. Я был единственным здесь, кто мог так делать? Или это был общий закон?

Мне было все равно, и кто бы ни помогал мне сейчас, он или она были полностью благодарны мне за помощь.

Поскольку я мог использовать свои навыки вечно, то я мог не беспокоиться о встрече с этими врагами. Чувство доверия, в котором я сомневался раньше, сейчас стало очень убедительным.

Не мешкая, я снова двинулся к ближайшему месту, где, не сдерживая копья, направил их, чтобы рассечь жизни этих глупых верующих.

Убив группу, я спас бы большее количество своей команды, а затем снова и снова использовал бы свой навык. Я превратился в тень смерти, окутанный черным туманом, в котором не было ничего, кроме огромной свиты копий сзади, добавлявшей мне еще больше ужаса.

Я танцевал вокруг, не имея ничего, что могло бы встать между моими копьями и каждым, кого я хотел убить. Верующие пытались использовать свои мечи, молоты, даже прибегали к магии, но все было безрезультатно.

Отчаяние было единственным ответом, который они получили, столкнувшись со мной, и, несмотря на это, они продолжали наступать в большом количестве без паузы. Они не боялись смерти, глупые верующие.

Однако моя роль здесь заключалась не в том, чтобы превратиться в их тирана, в того, кто

истребит их до полного исчезновения. Я останавливал их только на расстоянии около ямы, где их тела начинали образовывать маленькие, пестрые, рассеянные холмики вокруг меня.

Я не останавливался, чем больше они посылали, тем больше тел отправлялось в могилу. Я продолжал прыгать, танцевать, убивать, щелкать пальцами, создавая странный ритм музыки, моей собственной музыки смерти.

Позади меня Ген некоторое время потрясенно смотрел на меня. Он был не одинок: все смотрели, как я делаю невозможное и останавливаю то, за что они заплатили огромную цену и не смогли остановить.

И мне это удавалось!

После нескольких минут ошеломления они начали двигаться, следуя приказам Гена.

Я заметил их движения и издал тихий вздох облегчения.

Мой ритм не пропал даром, так как через некоторое время я начал чувствовать слабость, и это было компенсировано потреблением большего количества жемчуга.

Я слишком злоупотреблял своим мистическим искусством, особенно с накоплением копий позади меня, которые превышали пятьсот копий. Я был уверен, что если бы я столкнулся с тысячами игроков, как раньше, мне не понадобилось бы больше пары атак, чтобы смести их с лица земли и очистить мир от их дыхания.

Когда мои игроки начали эвакуироваться, я понял, что дело близится к завершению. Я начал отступать, медленно и неуклонно направляясь к шару.

Если два задания, которые я дал Гэну, были выполнены, то больше не было необходимости проливать кровь. Я следил за ними, чтобы синхронизировать их отступление со своим.

Как раз когда последний игрок поднялся по мантии к шару, я начал ускорять шаги. Я мог добраться до мантии в мгновение ока, но я предпочитал идти туда шаг за шагом. Я поднимался на мантию, используя навык тумана, поэтому начал с десяти метров на своем счету.

Как раз в тот момент, когда я использовал умение "фига" для прыжка, и пространство вокруг меня, покрытое пеленой тьмы, начало проясняться, я услышал приглушенный звук в сочетании с далекими пронзительными криками.

Что-то происходило, и что бы это ни было, мое быстро бьющееся сердце подсказывало мне его природу... это была явная угроза для меня.

http://tl.rulate.ru/book/42105/2184656