Холм в целом казался просторным, однако из-за присутствия всех этих демонов я почувствовал, что для нас там нет места. Демонов становилось все больше, и они стремительно приближались к нам.

Поэтому мы не теряли времени даром: как только мы достигли вершины холма, я не стал ждать, пока мои игроки доберутся до вершины, и подбросил в воздух воздушный шар, который держал в руке.

Шарик был очень необычным предметом, и как только он покинул мою руку, он начал расширяться в геометрической прогрессии за считанные секунды. Когда расширение закончилось, шар стал похож на огромную лодку с большим парусом над головой.

Ночь была темной, настолько темной, что я не мог разглядеть точных деталей этого шара, и я был почти уверен, что это не лодка.

Несмотря на свои сомнения, я приказал Джину переместить всех в шар. Что касается меня, то я стоял там, охраняя их отступление. К сожалению, здесь не было никого, кто мог бы противостоять этим демонам, кроме меня.

После того как все поднялись на борт шара, я прыгнул в него, одновременно мысленно контролируя шар. Я чувствовал, что могу управлять им, контролировать его способности и использовать его длинный список навыков для атаки и защиты.

Когда я продумывал свой план, у меня не было необходимости использовать атакующие навыки, но сейчас я воздержался от этого и начал использовать навыки, чтобы поразить демонов.

Удивительно, но каждая атака наносила значительный урон демонам и их защитным щитам. Это было приятно узнать, так как эти демоны были настоящей головной болью из-за своих щитов.

Среди используемых мною умений были огненный всплеск, дождь из ледяных стрел, воздушные удары и многие другие уникальные умения, которые использовали природную энергию для работы и функционирования.

За несколько минут, необходимых для того, чтобы шар отлетел на нужное расстояние от холма, многие демоны потеряли свои жизни от навыков шара. После использования почти всего списка атакующих навыков, мне пришлось остановиться, так как эти навыки имели длинный диск.

Мне не нужно было использовать больше атакующих умений, так как мы уже успели отойти от холма так далеко.

"Мне жаль, принцесса, мы потеряли пять игроков там".

Ген внезапно заговорил, чувствуя, как его раздражает эта потеря. Я посмотрел на него, не говоря ни слова, так как ситуация там была действительно опасной и неожиданной.

Я не винил его за это, так как знал, что проблема была вызвана недостатком пользователей мистического искусства здесь. Если бы было достаточное количество пользователей мистического искусства, то мы могли бы легко защитить себя и даже получить выгоду от этих падших демонов.

Так что потеря пяти игроков не была чем-то постыдным, это была значительная потеря, которую я был готов принять.

"Они хорошо сражались, теперь давайте сосредоточимся на предстоящем испытании", - сказал я, повернувшись и посмотрев вперед, в сторону замка, и добавил:

"Нам нужно быть готовыми, как только мы окажемся на вершине замка, мы прыгнем по моей команде".

Он посмотрел на меня так, словно у него была дилемма, и я спросил:

"Что случилось, Ген?"

"Я не уверен, что мы сможем подняться выше уровня обнаружения башен в этом замке", - сказал он, выражая проблему, которая его беспокоила.

"Не волнуйся, нам не нужно рассчитывать только на это".

Я понял, что его беспокоит, ведь расстояние, необходимое для того, чтобы подняться выше уровня обнаружения башен, было очень большим, поэтому падение с такой высоты должно иметь свою цену, верно?

Вдобавок к этому, мы будем легко замечены и станем мишенью для этих башен. Однако, как я только что сказал ему, я не полагался только на высоту воздушного шара, чтобы скрыть свое вторжение.

Первым навыком, который я использовал, был навык тумана, который создал черный туман, идеально сочетающийся с темнотой ночи. Несмотря на то, что шар был окружен густым туманом, внутри него все было в полном порядке.

Вторым защитным навыком, который я использовал, был навык звукоизоляции, благодаря которому мы двигались незаметно и неслышно, даже если просто проходили мимо башен замка.

Это было еще не все, так как я использовал третий защитный навык, который глушил датчики башен, чтобы мы могли подойти к замку незамеченными.

Все это было сделано для одного - когда мы прыгнем, у нас будет достаточно времени, чтобы войти в подземелье до того, как сработают защитные силы замка.

Расстояние между холмом и замком было около полутора часов ходьбы, но с помощью воздушного шара это заняло не более пятнадцати минут.

В бездне этой тьмы замок и огромная стена стояли внезапно, как огромные монстры, спящие на земле в ожидании своего часа. Я был сильно напуган этой сценой, однако это не помешало мне идти вперед.

"Будьте готовы, как только я дам сигнал, вы все упадете за мной. Не отходите от меня, иначе вы не сможете войти в подземелье".

Мой последний приказ был отдан, когда на горизонте показались башни замка. Я знал лучший способ упасть, никого не потеряв при этом, и направил шар прямо к центру замка.

Высота была не очень большой, так как я не боялся, что меня обнаружат. Летая как можно ниже, мы выиграем достаточно времени при падении, так как это сильно повлияет на время, необходимое этим башням для реагирования.

Как только мы вошли в параметры замка, я начал ощущать сильное напряжение. Напряжение росло, но я знал, что это лишь моя иллюзия из-за сильного волнения.

Мне нужно было лучше контролировать свои чувства, ведь я никогда в жизни так не боялся.

Провал здесь сделал бы мое будущее мрачным и неопределенным. У меня не было возможности потерпеть неудачу, несмотря ни на что, я должен был добиться успеха.

Я крепко схватился за древко копья, пытаясь обрести уверенность. Странно, но я начал успокаиваться, словно близкий друг похлопывал меня по спине, подбадривая.

Сейчас я нуждался в этом, и я чувствовал огромную благодарность к своему копью за это. Шар уже приближался к месту нашего падения, как я почувствовал, что он движется так медленно, словно улитка.

Десять метров...

Семь метров...

Четыре метра...

Три метра...

Один метр...

"Сейчас." сказал я, мгновенно убрав шар и сохранив его внутри своего Инвентаря. Наши тела появились во тьме ночи, не видимые ни одному глазу.

Однако это не относилось к башням, так как они использовали методы обнаружения, которые не требовали реального видения.

Наша высота от земли составляла двести метров, и как только шар исчез, мы начали стремительно падать к земле.

Мы должны были находиться в тесном контакте со мной, иначе я не смог бы захватить всех в подземелье. В этот момент на сцену вышла способность летать. Прошла всего одна секунда, и я почувствовал огромную угрозу, надвигающуюся на меня.

Эти проклятые башни реагировали быстрее, чем я думал.

"Приближается." прошептал я, чтобы предупредить всех. Мы начали группироваться друг за другом, как луковица, покрытая множеством слоев. Это делало нас очень трудной мишенью, но если бы в нас попали, то это нанесло бы разрушительный ущерб.

Поэтому нам нужна была в основном удача и некоторые защитные навыки, которые могли бы защитить наши жизни. Защищающиеся игроки начали использовать навыки, которые отклоняли некоторые стрелы в сторону от нашего пути.

С каждой секундой мы приближались к цели. Внезапный запуск стрел с башен в сочетании с использованием умений для их отклонения сразу привлек внимание.

Однако реакция людей была намного медленнее, чем у башен. К тому времени, когда игроки внутри замка и за стенами начали понимать, что там есть незваные гости, мы наконец достигли порога, к которому я стремился.

В ста метрах от земли, достигнув его, я почувствовал желание закричать в триумфе: "Я сделал это, суки!

Однако я этого не сделал, так как заметил, что с соседней башни в нашу сторону вот-вот будет запущен огромный огненный шар. Мы становились все ближе к земле, что также подвергало нас большей опасности.

Некоторые навыки этих башен имели ограниченный радиус действия и большой урон. Находясь так близко от земли, мы были уязвимы, поэтому нам нужно было уходить, и уходить прямо сейчас.

Поздравляю, вы обнаружили секретное подземелье. Хотите войти в него?

Внезапно я услышал этот голос в своей голове. Он был похож на звук системной подсказки, но ощущения были совсем другими.

Не задумываясь, я ответила:

'Я хочу'.

'Один или с командой?' - снова спросил звук в то самое время, когда огненный шар уже собирался выпустить в нашу сторону.

'С моей командой'.

'Требуется вступительный взнос в размере одной тысячи демонических сердец, согласны ли вы заплатить?' - голос, казалось, наслаждался тем, что тянул время, которого у меня не было.

Чтобы не терять время, я достал тысячу жемчужин из своего инвентаря и бросил их, пробормотав:

"Возьми их и позволь нам войти!

'Хорошо, вы готовы войти. Хочешь, я расскажу тебе подробности о подземелье и предстоящем испытании?" - этот звук действовал мне на нервы. Сейчас было не время для этой болтовни, и часть меня чувствовала, что он делает это намеренно.

'Не сейчас, позже, все будет позже. Просто позволь нам войти в это чертово подземелье", - сказал я, когда огненный шар был уже на полпути к нам. В следующие две секунды, если мы не войдем в это подземелье, мы все будем поражены им и умрем.

'...'

Этот голос сказал что-то, что я плохо расслышал, и в то же время я почувствовал большую силу тяги, которая потянула меня в определенном направлении. Я не знал, был ли это вход в подземелье или меня атаковали, но все, что я почувствовал, это сильную головную боль, которая стала вызывать пульсирующую боль, с которой я не мог справиться.

Так я и потерял сознание, не зная, куда направиться.

Будь проклят этот замок и его нелепое подземелье!

http://tl.rulate.ru/book/42105/2183730