"Бум".

Мои копья пронзили пол в нескольких дюймах от тела толстого Моди и его босса. Я не промахнулся, однако это было сделано специально. Я щелкнул пальцами, холодно сказав:

"Прекрати притворяться, так как мои потери здесь не могут быть компенсированы никакими средствами. Просто скажи, сколько ты заплатишь, и пусть это дело закончится на этом. Если ты еще что-нибудь ляпнешь из своего грязного рта, я позабочусь о том, чтобы два моих хозяина нашли тебя и заставили ответить за это оскорбление".

Мое настроение не терпело его хитрого поведения, так как я знала, что он пытается минимизировать свои потери, давя на меня. Я действительно была как бомба, всего лишь крошечный толчок - и я взорвусь.

Мне не нужен был такой человек, как он, чтобы разговаривать со мной, и я хотела уйти отсюда и никогда не возвращаться. Это место навсегда останется памятным шрамом в моем сердце.

Я не хотел снова испытывать эту боль, даже от воспоминаний.

Тот хозяин аукционного зала торжествующе смотрел на меня, как будто хотел затеять здесь драку. Я не боялся его, сейчас я чувствовал онемение во всем теле, в том числе и в голове.

"Я бы не стал рассматривать твое оскорбление на сегодня, что касается твоих угроз, то они меня тоже не волнуют. Я пришел сюда только по просьбе твоего хозяина, и я выплачу тебе справедливую компенсацию", - сказал хозяин зала, повернувшись, чтобы посмотреть на испуганную Моди позади него, - "Дай ей двойную цену за то, что она предлагала продать. Этого будет достаточно в качестве компенсации".

Скажу прямо, в его словах было больше оскорбления, чем компенсации. Я не знал, откуда взялась логика этого ублюдка, но не успел я ничего сказать, как вмешалась Элио, сказав:

"Это не компенсация. Согласно правилам зала, это просто бонус, выдаваемый залом клиентам более высокого класса. Агата, не принимай его предложение, этот человек играет с тобой".

В ее словах было больше смысла, чем в чуши, которую только что сказал этот человек. Из-за вмешательства Элио лицо хозяина выглядело таким неловким.

Не доверяй этому человеку, он пытается нас обмануть".

Просто напишите жалобу на игру прямо сейчас, и вы получите большую компенсацию, чем эта. Игра также наложит некоторое наказание на этот зал, поскольку она позволила разгореться здесь драке."

На этот раз за меня выступил сияющий бронированный рыцарь, Роди. От его слов лицо хозяина зала побледнело, так как его совет казался вредным для репутации и интересов зала.

"Отлично, я компенсирую тебе это, предоставив золотое членство, а также заплачу пятикратную стоимость твоих товаров здесь".

Я уже собирался усмехнуться, так как это предложение показалось мне неприемлемым, однако Габри вмешался, сказав:

"Этого недостаточно, ты должен добавить несколько сокровищ из своего хранилища".

"М-моего хранилища?" - в недоумении пробормотал хозяин зала, его лицо побледнело.

"Да, из твоего хранилища, иначе мы сделаем твои потери из него еще больше, когда игра накажет тебя", - добавил Габри с ухмылкой.

Казалось, эти игроки знали, какие слабые места здесь есть в системе, и использовали их по максимуму. Я почувствовал благодарность за их помощь, поскольку другой мой план требовал, чтобы я вернулся к леди Наде и попросил ее о помощи.

Мне не нравилась эта идея, я не был ребенком, который время от времени нуждается в ее заботе. Просить помощи у моих хозяев было бы моим последним звонком, последней картой, о которой я не должен был часто думать.

Мне еще предстояло создать репутацию и установить доверие с ними. Первое впечатление всегда длится вечно.

"Хорошо, я дам вам два моих любимых сокровища. Уверен, они вам понравятся", - сказал хозяин зала после некоторого раздумья.

"Нет, мы хотим пять", - мгновенно ответил Габри, словно был готов к ответу. Я был поражен, так как согласился бы на предложение этого мастера. Я взглянул на Габри по-новому, он был опытным в сделках человеком.

Мне часто нужен был такой человек, так как я плохо умел договариваться с кем-либо, особенно с купцами.

"Пять - это большое число, я не могу себе этого позволить. Мой предел - три, соглашайся или нет", - сказал хозяин с болью в голосе.

"

Хорошо, но мы должны выбрать этих троих из списка сокровищ вашего зала", - согласился Габри после притворного раздумья, однако добавил еще одно свое условие.

Мне понравилось это условие, но, похоже, оно не понравилось хозяину, так как он поспешил сказать:

"Я не могу этого сделать! Сокровища, находящиеся здесь, являются главной тайной зала. Никто не должен их видеть, несмотря ни на что. Кроме того, здесь хранятся разные классы сокровищ, и я не могу позволить тебе получить самые высокие сокровища в качестве компенсации за такое маленькое преступление".

Его логика была приемлема для меня, но я не стал высказывать свое мнение. Я доверял Габри в том, что он сделает для нас идеальный выбор, и он не подвел мои ожидания.

"Тогда мы выберем категории этих трех сокровищ, а вы должны сами выбрать сокровища. Что ты думаешь об этом?"

"Для меня это приемлемо, а каковы категории ваших сокровищ?" - не стал медлить с ответом мастер, так как хотел закончить эту проблему быстрее, чем я.

Габри не ответил сразу, так как отправил в командный чат:

'Что, по-твоему, мы должны выбрать?'

Я не понимал, о чем идет речь, поэтому промолчал и ничего не сказал, наблюдая за тем, как двое других высказывают свое мнение.

'Я думаю, нам очень нужны военные сокровища, особенно для предстоящего испытания', - предложила Элио, и ее предложение мне понравилось.

Я считаю, что сокровища поддержки могут спасти нам жизнь еще много раз. Мы должны попросить одно сокровище для поддержки команды", - предложил Роди. Я не знал, что он имел в виду, но молча наблюдал, ожидая, когда остальные двое выскажут свое мнение.

'Сокровища поддержки - это хорошо, но нам также нужны убийственные приемы. Давайте попросим сокровища для атаки особой категории", - сказал Габри, соглашаясь с предложением Роди.

Его слова несли в себе большой смысл, но я не знал, что именно он имел в виду. Поэтому, когда они спросили мое мнение, я просто и честно ответил:

'Я не знаю ничего, связанного с этим, поэтому доверюсь вам и приму правильное решение'.

Мой ответ не был для них неожиданным, так как они знали, что я родом из далекого королевства. После короткого обсуждения они решили спросить о трех категориях, которые каждый из них назвал в самом начале.

Они передали список мне, и я просто перечислил категории, как будто они были написаны в чате.

"Я хочу три сокровища, относящиеся к этим трем категориям: военная категория, категория поддержки команды и специальная категория, сокровища атакующего типа".

"Вы выбрали хорошие категории, я принесу вам сокровища вскоре после того, как вы уйдете отсюда", - сказал мастер.

"Нет, я не сдвинусь с места, пока вы не дадите мне сокровища".

На этот раз мне не нужно было, чтобы кто-то вмешался и помог мне, так как время торгов закончилось, и теперь было время получить свои награды. Я не терпел никаких игр или ловушек, в которые мог попасться этот злобный хитрый торговец.

Поэтому я решил не двигаться отсюда ни на дюйм, пока он не отдаст мне мое вознаграждение.

'Хорошо, не уходите отсюда, иначе наша компенсация будет забыта', - сказал Роди в командном чате.

'Верно, если мы уйдем отсюда, то игра не засчитает ошибку зала, и мы потеряем право на получение компенсации', - сказал Элио.

На этот раз я почувствовал еще больший гнев на этого хитрого мастера. Я поклялся, что доложу о нем леди Наде и посмотрю, что она сделает с этим вероломным человеком.

Если бы я был один, я бы многое потерял, я бы потерял все. Слава богу, что рядом со мной были опытные игроки. Отсутствие Шина было действительно большим, но я ожидал, что эти игроки заполнят пробелы, оставшиеся после его исчезновения.

"Хорошо, но это займет некоторое время", - мастер не оставлял попыток обмануть меня, и я получил от него это, поэтому я снова щелкнул выключателем и начал грубо разговаривать с ним.

"Если ты сейчас же не прекратишь играть со мной, я подам жалобу в игру, и пусть игра тебя поимеет".

Мои слова прозвучали неожиданно, с резким тоном и явной угрозой.

Этот человек снова почувствовал свое превосходство после короткой стычки с нами. Такова природа многих людей: когда они занимаются своими делами, они считают, что все находится под их контролем.

Поэтому пощечина очень помогает им проснуться и увидеть истинную реальность вещей.

И мои слова только что сделали это с ним.

"Я ничего не имел в виду, поверь мне. Сейчас я пойду готовить ваши золотые монеты и компенсационные сокровища", - сказал он, торопливыми шагами удаляясь отсюда. Я крикнул ему в спину, прежде чем он исчез:

"Не забудь про золотой абонемент в этот твой дерьмовый зал".

Я смотрел, как он исчезает, прежде чем повернуться и посмотреть на Диану, которая теперь выглядела лучше, чем раньше. Она стояла одна, без посторонней помощи, и ее лицо выглядело более розовым и здоровым.

"Теперь ты можешь свободно двигаться и говорить? Ты знаешь, кто я?"

Мне нужно было выяснить ее воспоминания обо мне, чтобы понять, является ли она помощью или угрозой.

"Я могу двигаться, говорить и сражаться. Я знаю тебя, ты мой хозяин, - сказала она спокойным тоном, от которого мне стало спокойнее, - ты та девушка, из-за которой я потерял все свои квалификации в обществе мистического искусства и был наказан быть твоим дворецким на сто лет".

Ее последние слова заставили мою душу взволноваться, я не ожидал, что она помнит тот конфликт между нами. Это казалось довольно рискованным, чтобы быть здесь со мной, она могла искать мести, когда я был уязвим.

"Не волнуйся, мне запрещено даже думать о том, чтобы причинить тебе вред, иначе я буду жестоко наказана. Я не хочу больше боли, и я надеюсь, что ты сможешь использовать меня все время. Чем больше я буду помогать тебе, тем комфортнее и лучше будет моя жизнь после окончания наказания."

http://tl.rulate.ru/book/42105/2182766