

Тем временем, в лесу горы Энду. Алекс шел к храму Рюдоу вместе с Энкиду.

Он уже потерял много шансов и понимал, что эта миссия-совершенно проигранное дело, особенно когда несколько минут назад увидел кровавый хаос.

Ящер, как игрок-одиночка, особенно сильный, был даже сильнее его. Однако этот парень проиграл через несколько минут после того, как попытался что-то сделать, и надежды Алекса рухнули. Он больше был командным игроком, и теперь он полностью потерял это преимущество.

Держа в руке свиток, он должен был покинуть миссию. Хотя за это дается небольшое наказание, это лучше, чем потерять свою жизнь.

Теперь он просто пытался получить больше очков, чтобы снизить штраф, отправившись в храм Рюдоу, который является очень важным сюжетным пунктом.

«Хозяин!» Внезапно голос Энкиду разбудил Алекса, погруженного в свои мысли.

Энкиду ничего не объясняя прыгнул перед ним, с золотой манной светящейся на его руках.

«Не нужно быть агрессивным, молодой человек,» эхом отозвался голос, и Алекс почувствовал.

Это заставило его сразу же перейти в боевой режим, прежде чем оглядеться, однако он ничего не увидел.

Энкиду продолжал смотреть вперед, пока кто-то внезапно не появился. И когда Алекс увидел этого человека, его глаза чуть не вылезли из орбит.

Прибывший оказался стариком с небольшой бородкой. Он был одет в старую черную мантию мага.

Он держал в руке палку, опираясь на нее, как и любой другой старик, но у этого были красные горящие глаза, которые заставляли всех забыть о его возрасте.

«Ты не возражаешь, если я приглашу тебя поговорить?» улыбнулся волшебник Маршалл Зелретч, глядя на Алекса, который стоял за спиной Энкиду.

2-й Истинный маг и один из двадцати семи Мертвых Апостолов-Предков появился перед Алексом, что заставило его захотеть проклинать все на свете в этот момент.

-----

В то время, когда Лео падал как метеор, мрамор реальности в храме Рюдо переживал "шокирующую" битву.

Синдзи стоял на коленях, обливаясь потом, и его дыхание слегка участилось. Его руки дрожали, когда магические цепи полностью зажглись на его теле.

Мана хлынула из его тела, как фонтан, но огромное количество маны, казалось, не принадлежало ни одному человеку.

Кубик Рубика рядом с ним сходил с ума, переключаясь с одного заклинания на другое, чтобы защитить тело Синдзи.

Однако его усилия не были напрасны, так как вся гроза молний вращалась вокруг него. Темные тучи и золотые молнии превратились в гигантский торнадо вокруг Синдзи, что создавало ужасающую картину.

В глазах Соломона мана Синдзи не принадлежит его телу, но она шла из альтернативного источника, который, вероятно, является Святым Граалем, но то, что он заботился больше, - это "Поток" шторма.

Сила шторма была высокой, но Синдзи был в состоянии вращать его вокруг себя, даже если правильным выбором было остановить его, потому что это было явно утомительно для него, чтобы справиться с таким количеством энергии.

Итак, это означает, что Синдзи не может остановить поток.

Используя это открытие, вы можете просто продолжать забрасывать этого парня всем, что у вас есть, и истощать его до тех пор, пока он не сможет использовать свой мрамор реальности, но в этом состоянии Соломон не стал ждать, потому что в этом не было необходимости.

Сделав глубокий вдох, Синдзи медленно встал и посмотрел на Соломона в небе. Вместе с его движениями поднялась буря, прежде чем он сжал кулак и махнул вперед.

Синдзи бросил всю грозу Ваала в сторону Соломона.

Весь шторм, как бегемот, двинулся вперед к храму Соломона. Фальшивый город Фуюки был разрушен еще больше, пострадали даже леса на его границах.

В храме колонны Демонических Богов смотрели на темно-золотой торнадо, несущийся к ним, прежде чем они начали свое формирование.

Несколько лазерных лучей устремились от Богов-Демонов и превратились в огромную формацию перед храмом. Это было похоже на щит, сделанный из множества лазерных лучей, но со всеми этими отверстиями, Синдзи не думал, что они смогут остановить его.

Однако столпы Демонических Богов доказали, насколько он ошибается. Подобно воде, тушащей огонь, молния исчезла на щите, который был создан из ритуала против магии, основанном на Ваале, который создал бурю в первую очередь.

Синдзи тяжело дышал, глядя на работу колонн Демонических Богов, но что его беспокоило, так это то, что все они светились, а это значит, что все 72 колонны используют магию с Соломоном.

«Черт Возьми! Медея, открой ворота!» Синдзи увидев это, понял, что ему нужно спешить.

Когда Синдзи сказал это, он вскочил со своего места, потому что несколько Демонических Богов бомбардировали его лазерными лучами.

Однако в центре мрамора реальности внутри ритуала сидела женщина с золотыми ножами меча в центре.

Медея посмотрела на Авалон в центре ритуала, прежде чем несколько магических кругов появились рядом с ней.

«Но Синдзи-сама, эта штука...» Медея попыталась что-то сказать, но Синдзи остановил ее,

прежде чем он сказал по их связи.

"Не волнуйся, я смогу позаботиться о себе."

Ей ничего не оставалось, как активировать ритуал и весь мрамор реальности связался с чем-то.

Внутри мрамора реальности Соломон закончил свое волшебство, и весь храм сиял.

На глазах Синдзи все, что было разрушено его битвой с Соломоном, начало собираться в големов.

Сотни? Нет, это были десять тысяч големов, поднимающихся из земли. Их средняя высота составляла 30 метров, в то время как некоторые из них достигали 100 метров в высоту.

Обычно магическое искусство големов используется для создания охранников или фамильяров, чтобы остановить злоумышленников, потому что оно простое в использовании.

Правда, использовать его в настоящем бою, особенно между слугами, глупо, но не для Соломона.

Его магия големов, настолько сильная, что каждый голем здесь может выйти против слуги, благодаря своим чисто физическим возможностям, более сильные големы могут поставить слуг в невыгодное положение, даже когда те используют их Благородного Фантазмы.

Взмахнув рукой, Синдзи выстрелил в големов клинком ветра, который разрубил их пополам, но они тут же залатались, используя грязь и камни на земле.

«Я правда не хотел использовать это сейчас...» Синдзи вздохнул, и поток времени и пространства начал меняться.

Соломон хотел телепортироваться и атаковать, но поток времени и пространства был очень хаотичным, что сделало его неспособным вычислить правильное положение для телепортации.

Синдзи специально сделал пространство и время хаотичными, даже если они оставляли раны на его теле, но он проигнорировал это и выхватил что-то из пространства.

Красное свечение осветило землю, когда рядом с Синдзи появился гигантский драгоценный камень размером с валун.

«Философский камень?» Соломон почувствовал сходство этого камня с философским камнем, но его размер и аура были очень странными.

Подняв кулак, Соломон направил большой луч света в сторону Синдзи, в то время как Демонические боги начали произносить заклинания. Огонь, лед, молния, тьма, проклятия, множество заклинаний были пущены в Синдзи, даже големы бросились к нему.

Однако, положив руку на камень, красная волна маны сокрушила все атаки.

Это было больше похоже на использование алхимии для изменения свойств и эффекта атак, но возможно ли это?

Синдзи не теряя времени даром, покинул защиту своего мрамора реальности и схватил кубик рубика. Одним движением руки поверхность кубика рубика превратилась в красный магический круг, сияющий, как драгоценный камень.

Кубик поднялся над камнем сам по себе, прежде чем красный магический круг появился на вершине Синдзи.

Соломон и Боги Демонов не остановили атаку, но они собрали больше силы и попытались замедлить Синдзи. Несмотря ни на что, свечение камня становилось слабее, когда они атаковали, так что это не займет много времени, чтобы сломать его.

«Скажи мне, Король Магии. Разве ты не знаешь, что Гильгамеш и Энкиду недавно встретились?» Синдзи произнес эти слова с улыбкой, и поток пространства и времени переместил его далеко от камня.

Соломон услышал эти слова, и его глаза слегка расширились. Он не стал терять ни минуты, даже с опасностью встревожить Зверя IV, слегка приоткрыл храм. Большой луч света устремился к драгоценному камню и магическому кругу, сжигая все на своем пути.

Большой взрыв ударил в место где находился Синдзи и превратил его в море пламени, но Соломон не останавливался, все больше и больше атак летело на позицию драгоценного камня, и выражение лица Соломона становилось все мрачнее, потому что он мог это чувствовать... божественность в воздухе.

Из моря пламени доносилось эхо гигантских шагов, но это было еще не все.

Облака, много облаков, даже больше, чем то, что вызвал Ваал, появились в мраморе реальности, прежде чем они засияли синими молниями.

И вдруг оно появилось. Золотое тело, наполненное бушующим божеством. С размером выше горы, каждый шаг сотрясал землю. Заклинания и атаки Соломона и Демонических Богов были сокрушены синим светом, который был наполнен божественностью.

Давным - давно, в эпоху, когда люди и боги ходили вместе, была богиня. После некоторых событий богиня была оскорблена Гильгамешем и атакована Энкиду, поэтому у нее была огромная обида на них.

Скорее проклятием, чем благословением, она поклялась: "Если однажды эти двое снова встретятся на этой планете. Я приложу всю свою божественность, всю свою душу, чтобы защитить людей."

Эту богиню звали Иштар, и Соломон смотрел на один из результатов ее проклятия или благословения миру.

Божественный Зверь, которого даже боги не могли контролировать, монстр, который вызвал 7 лет голода и разрушения на земле, появился в этом мраморе реальности.

Соломон смотрел на самого сильного божественного зверя Шумера, готовя свой храм. Он должен признать, что понятия не имеет, как Синдзи смог использовать то, что принадлежит Иштар.

Гром и молния пронеслись по небу, когда Гугаланна, Небесный Бык, взревел.