

"Синдзи" и Соломон стояли лицом друг к другу.

«Я полагаю, ты...» Синдзи хотел продолжить разговор, но Соломон без предупреждения поднял руку и направил на него огромный луч света.

Прямая скрытая атака. Это Соломон в его рациональном режиме.

Луч света нес огромное количество тепла, несясь к Синдзи, однако он не выказывал никакого беспокойства по этому поводу.

Луч, который является частичным высвобождением третьего Благородного Фантазма Соломона, начал уменьшаться и терять силу во время приближения к Синдзи. Меньше чем через секунду луч превратился в искру, которую Синдзи погасил пальцами.

«Я думаю, ты не из дружелюбны, ха,» Синдзи покачал головой, прежде чем сказать, «Но это вполне очевидно, потому что мы стремимся к одному и тому же.»

Соломон не ответил Синдзи, потому что знал, что Синдзи по какой-то причине тянет время, но он решил воспользоваться этим, чтобы проанализировать ситуацию.

«Однако теперь, когда я увидел тебя, неудивительно, что Зверь VI решил напасть на тебя, несмотря на все другие варианты,» Синдзи улыбнулся Соломону, хотя в его словах было много сарказма.

"Алхимия... Нет, это что-то другое," золотые глаза Соломона слегка загорелись, прежде чем он посмотрел на Синдзи и прошептал одно слово, «Первоисточник.»

В этот момент улыбка на лице Синдзи немного померкла и он махнул рукой в сторону Соломона.

Соломон сделал шаг в сторону, когда что-то прошло рядом с ним, прежде чем посмотреть на глубокий разрез, который простирался более чем на 1 километр в этом мраморе реальности.

Выражение лица Соломона совсем не изменилось.

«Поток изменился...» Соломон прошептал эти слова, отчего выражение лица Синдзи стало еще холоднее.

Атмосфера войны бурлила, когда официально начался третий день Войны Святого Грааля.

Соломон смотрел на этого молодого человека перед собой, когда он анализировал сущность этого мрамора реальности и обнаружил, что первоисточник его главная колонна.

Первоисточник - это отправная точка, определяющая существование человека и направляющая его действия на протяжении всей жизни. Это движущая сила, идущая изнутри Рут, которая сумела выйти из источника и принять материальную форму. Действия каждого человека всегда связаны с его Первоисточником и находятся в гармонии с ним.

Эти действия больше похожи на врожденное принуждение, которое можно было бы еще назвать инстинктом человека, а не сознательным решением.

Маги, которые сосредотачиваются на своем Первоисточнике, становятся специалистами в магическом искусстве, что идеально подходит ему, а также это позволяет им преодолевать такие препятствия, как талант и магические контуры.

Широ Эмия - яркий пример этого феномена. Его первоисточник - меч, что делает его неспособным произносить заклинания обычных элементов, но это позволило ему проявить Бесконечное Создание Мечей.

Первоисточник можно считать еще одним способом добраться до Рут, потому что он приел оттуда. Таким образом, если маг следовал своему первоисточнику, он в конечном итоге достигнет Рут, но риск слишком высок.

Первоисточник продолжает перевоплощаться из одного существа в другое, что означает, что если маг попытается пробудить и контролировать свой первоисточник, то он столкнется с воспоминаниями из прошлых жизней и может потерять рассудок и себя в процессе.

"Его Первоисточник - "Поток"..." Соломон смог определить первоисточник Синдзи с первого взгляда после его атаки, однако это озадачило его.

Независимо от того, насколько он слаб, его 3-й Благородный Фантазм питается 5-й Истинной магией, которая является тайной от Корней. Синдзи нуждается в полностью пробужденном первоисточником, чтобы соперничать с ним, если он, конечно, не потеряет себя в процессе.

Однако с почти пробужденным первоисточником и мрамором реальности он смог легко блокировать его атаку.

Внезапно вспыхнул радужный свет и Соломон использовал 2-ю Истинную магию, чтобы телепортироваться и появиться на вершине здания далеко от прежнего места.

Его предыдущее местоположение распадалось, как будто годы там ускорились.

«2-я Истинная магия?» Синдзи нахмурился, потому что обнаружил, что не может контролировать "Поток" этой магии.

Соломон не стал ждать, пока Синдзи что-то проанализирует, и поднял руку. В небе мраморной реальности появилось что-то.

Синдзи поднял голову и увидел, как с неба падает один из световых поясов, сжигающих человечество. Жара не могла сравниться ни с чем на этой планете, однако Синдзи было все равно, поскольку его мрамор реальности функционировал должным образом.

Жар от света становился все слабее и слабее, прежде чем полностью исчез, даже не достигнув земли.

«Что случилось? Это не хва...» Синдзи хотел что-то сказать, но Соломон снова проигнорировал его, собрав свою ману и сказав:

«Арс Паулина!»

Арс Паулина, 2-й Благородный Фантазм Соломона, и его храм начал проявляться на вершине мрамора реальности Синдзи.

На самом деле это один из самых простых способов борьбы с мрамором реальности. Говоря обычным языком, Соломон отвергает реальность Синдзи и заменяет ее своей собственной.

Однако, прежде чем реальность Соломона проявилась полностью, она остановилась в середине процесса. Храм был в небе, но окружающий мир был все тот же, что означает одно. Мрамор

реальности Соломона сдерживался мрамором реальности Синдзи.

Даже в своем рациональном режиме, Соломон от удивления широко распахнул глаза.

В небе влага собралась в огромное количество капель, которые на невероятной скорости полетели вниз, превосходя все физические возможности. Каждая капля на такой скорости стала смертельной стрелой.

«Течение времени...» Соломона осматривался вокруг, анализируя первоисточник Синдзи, чтобы противостоять этому.

На храме появляются какие-то щупальца с множеством глаз, которые уставились на капли воды. Это 72 столпа Бога-демона Соломона.

Они - фамилляр Соломона, который был создан из очень высокоуровневой магии, использующей демонов. Они могут помочь Соломону при создании магии или бою и даже легко выполнять некоторые сложные ритуалы.

Глаза столпов бога демонов вспыхнули, прежде чем обжигающий лазер пронзил в небо и поразительной точностью сжёг все водяные стрелы.

После этих нескольких атак Соломон вычислил эффект первоисточника "Потока". Как и его название, он контролирует поток вещей, и Синдзи смог максимизировать эффект с помощью своего мрамора реальности. Контролируйте поток тепла, чтобы ослабить силу света, или поток времени, чтобы сделать взмах руки смертоносным клинком.

Именно поэтому мрамор реальности Синдзи выглядит так же, как и снаружи, потому что он берет потоком реального мира.

Его мрамор реальности сильнее Соломона в этой ситуации, поэтому он планирует использовать его, чтобы победить его. Он знает, что Соломон имеет зуб на Зверя VI, поэтому он также планирует использовать это, чтобы сделать его неспособным полностью активировать свой 3-й Благородный Фантзам.

Хотя он понятия не имеет, как, черт возьми, Зверь VI проявился в такой форме, он может поспорить, что Соломон не откроет их местоположение, потому что Зверь VI не упустит шанса напасть на них обоих и разрушить их планы.

Электричество вокруг Синдзи распространилось вокруг, прежде чем что - то гигантские пушки появились позади Синдзи, когда он включил свое первоисточник "потока".

Столпы демонических богов уставились на Синдзи и рассчитали лучший исход, прежде чем их глаза начали светиться.

То, что происходит вокруг, - это настоящая битва между магами. Оба они анализируют друг друга и пытаются найти лазейки, чтобы получить преимущество.

Пушки и Демонические Боги были полностью заряжены. Синдзи прищурился, потому что хотел рассмотреть атаку Соломона.

Однако, когда атака началась, радужный цвет вспыхнул, прежде чем Соломон появился перед Синдзи.

Лазеры и лучи летали вокруг с силой, способной сжечь город Фуюки в пепел менее чем за секунду, но Соломону было все равно, он замахнулся своим пылающим кулаком на лицо Синдзи.

Синдзи не знал, как реагировать. Разве ты не король магии? Какого черта ты так торопишься с мордобоем?! Неужели все это было напрасно?!

Автоматическая защита мрамора реальности Синдзи активировалась, и поток пространства и времени начал блокировать атаку. Но было уже немного поздно, так как кулак Соломона поцеловал лицо Синдзи.

Синдзи был отправлен в полет, как тряпичная кукла царем бойцов Соломоном.

<http://tl.rulate.ru/book/42099/1345894>