

В особняке Лео где-то на горе Энцо.

«КЯААА!!!» Рицука внезапно с криком проснулась в одной из комнат.

«Что, черт возьми, случилось!?» Рицука положила руку на грудь, пытаясь успокоить сердцебиение.

Тем временем на Авалоне, Лео приземлился на землю, глядя на Мерлина, который был отправлен в полет, но вскоре растворился в лепестках.

«Да что с тобой такое?!» Сказал Мерлин, появившись на приличном расстоянии от Лео.

«Ты умеешь только бегать?»

«Я всего лишь бедный и маленький цветочный маг, почему ты напал на меня с жаром звезды?!» сказал Мерлин, указывая на огромный кратер.

«О, я не знаю, может быть, потому что ты внезапно перенес неустойчивую колонну поддерживающую целый мир в другой мир, даже если это сон,» сказал Лео.

«В свою защиту скажу, что ее состояние лучшее всего подходит для того, чтобы переместиться в этот мир,» сказал Мерлин с праведным лицом, прежде чем увидел, как Лео хрустнул костяшками пальцев.

«Ну-ну, мы не должны так злиться друг на друга, вавилонское чудовище,» Мерлин отступил на несколько шагов.

«Я только что понял, что у меня появились новые титулы,» Лео посмотрел на Мерлина, держащегося на расстоянии.

«Но я должен сказать, что это сюрприз, для зверя Вавилона появиться в таком виде. Это заставляет меня задаться вопросом, за чем Артур (Прото-Артур) охотился все эти годы,» Мерлин положил руку на подбородок, в то время как бровь Лео дернулась, когда он что-то вспомнил.

"Я должен позаботиться об этой проблеме после того, как выберусь отсюда," Лео вспомнил определенный сигнал, который он получил сегодня утром.

«Однако зверю, который представляет грехи человечества, помогать спасти мир... Я не знаю, должен ли я чувствовать себя хорошо или плохо,» Мерлин схватился за голову, словно она у него неожиданно разболелась.

«Ха?! Помогать чему? Человечество? Не смей меня,» Лео поднял бровь, «почему я должен помогать тому, кто идет к своей гибели своими ногами? Разве ты не согласен? Маг, который наблюдает за миром с самой высокой башни.»

Мерлин всегда наблюдал за миром из Авалона, точнее тюрьмы, которую он сделал для себя. Он не союзник человечества, но его любопытство заставило его полюбить человеческий мир, поэтому он помогает, потому что может.

«Я не могу говорить за других, но это было очень интересно,» Мерлин широко улыбнулся, поскольку не было ничего, что могло бы заставить этого мага воспринимать вещи всерьез.

«И, похоже, ты, Вавилонский зверь, знаешь даже больше меня... В конце концов, ты наблюдал с самого начала,» сказал Мерлин, наблюдая за выражением лица Лео, но не получил никакой реакции.

«О? Разве? Честно говоря, я не думаю, что сейчас это имеет большое значение...» Лео повернулся, чтобы покинуть этот сон, прежде чем сказать: «Ты можешь продолжать смотреть до конца, мне все равно...»

«Мне любопытно. Для зверя, почему бы тебе просто не использовать эту возможность, чтобы закончить все?»

«Я вынужден работать здесь, ясно? И человечество - последняя из моих забот,» сказал Лео, и Мерлин был совершенно сбит с толку.

«Это невежественные существа, которые идут по пути, полному грехов и ошибок,» на лице Лео появилось выражение отвращения, «А потом, когда что-то идет не так и кусает их, они сразу поднимают какие-то флаги справедливости или что-то подобное.»

Лео повернулся к старику и сказал:

«Не связывайся больше с этой девчонкой.»

С этими словами Лео исчез из Авалона, а Мерлин вздохнул, прежде чем рассыпаться лепестками и появиться внутри своей башни или, скорее, тюрьмы.

У мага цветов был новый план, как "помочь" этому миру, и он поспешил подготовиться к нему в своей башне.

Тем временем в реальном мире Лео сидел на столе и пил кофе, приготовленный его зверем, прежде чем открыть глаза.

«Кажется, почти все были призваны,» Лео выглянул в окно и увидел падающие хлопья снега.

Большинство слуг уже были призваны и жизненная сила и мана в воздухе становилась все слабее и слабее.

Маги из разных сил, наконец, почувствовали, что с маной происходит что-то не так. Вызванные слуги были первыми, кто замечал это и они предупреждали своих хозяев, а некоторые вообще не заботились об этом, как некий позолоченный парень, который знал о состоянии этого мира с самого начала.

В общем, силы начали свое движение. Некоторые слуги и хозяева уже начали собирать информацию.

Тем временем в особняке Лео, Рицука уже встала после того, как получила ядерную бомбу в лицо от эффектного появления Лео.

"..." Встав с кровати и глядя на одежду, которая на ней была, Рицука почувствовала себя странно: «Почему у Кастера есть женская одежда в его мастерской?»

Вчера у Рицуки не было сил даже спросить Кастера о подготовке или о чем-то еще, особенно после того, как он сказал:

«Ты устала, и в этом состоянии ты вызываешь у меня усталость, иди спать,» с этими словами он мгновенно телепортировал ее в эту комнату.

Когда она вошла в комнату, ей сразу же захотелось спать, но потом она увидела свой слегка грязный мистический код хХалдеи. Этот мистический код является основным оборудованием для мастеров из Халдеи, поскольку он включает в себя исцеление, укрепление и покров магии.

Осмотревшись она увидела полный гардероб, заполненный разной одеждой, и, как ни странно, каждая из них была идеально подходящей ей по размеру. Гардероб даже автоматически выдал ей пижаму.

Надев свой мистический код и поправив прическу, Рицука вышла из комнаты и пошла по большим коридорам особняка.

«Как мне найти здесь Кастера?» Сказала Рицука, желая задать Кастеру несколько вопросов.

«А? Не было ли вчера довольно тепло?» Рицука увидела, как за окном падает снег, и почувствовала, что что-то не так.

«Пика?» Внезапно Рицука вздрогнула от звука позади нее, прежде чем отпрыгнуть назад и оглянуться, чтобы увидеть желтое существо в странном наряде.

"Что это? Фамильяр кастера?" Рицука некоторое время наблюдала за существом, не ослабляя бдительности. Однако существо Рицуку просто помахало ей лапой.

«Ты фамильяр Кастера?» Спросила Рицука, прежде чем Диочу наклонил голову и кивнул.

«Конечно, Кастер-слуга из века богов, он не позволит чему-то прокрасться в его мастерскую,» Рицука вздохнула с облегчением.

«Пика, пика?» Диочу посмотрел непонимающе на Рицуку, так как не знал, кто она такая.

«А? Извини, если я тебя напугала,» улыбнулась Рицука, а Диочу покачал головой, показывая, что все в порядке.

«Подумать только, что у этого заклинателя есть такой милый фамильяр.»

Глядя на Диочу, Рицука жутко захотелось погладить его, но в тот момент, когда она сделала один шаг к нему... Это была ее самая большая ошибка.

«Пика, Пика, Пика!!!» (О? Ты приближаешься ко мне?) Лицо Диочу изменилось и превратилось в лицо, которое на всю жизнь оставить Рицуке шрам в душе и будет сниться в кошмарах.

«...А?» Рицука видела, как милое создание превратилось в топливо для кошмаров.

«Пика, пика!» (Вместо того чтобы убежать, ты идешь прямо ко мне?) Диочу поднял лапки на которых вспыхнуло электричество, но в этот момент Рицука развернулась и начала убежать.

«Я так и знала!!! Не может быть, чтобы мастерская этого кастера была нормальной!!!» Рицука гадала, что это за злой дух, прежде чем сделала еще один поворот и встретила со своим вторым противником.

«*Ликующее бульканье*?» оранжевая слизь прилипла к стене особняка, бросая вызов гравитации, прежде чем повернула голову к Рицуке.

SCP-999 оглядел Рицуку с головы до ног, прежде чем сделать шаг вперед. Рицука увидела это и сделала шаг назад.

Шаг вперед, шаг назад, оба они продолжают это делать, пока SCP-999 не решился атаковать.

«*ЛИКУЮЩЕЕ БУЛЬКАНЬЕ*!!!!» SCP-999 яростно прыгнул на Рицуку.

«КЯААААА!!!» Рицука даже не колеблясь использовала свой мистический код и убежал, наполняя криками особняк, в то время, как SCP-999 полз за ней.

«Уууу?» Курибох расслаблено летал по особняку, когда увидел Рицуку, преследуемую SCP-999, когда он постучал по стене особняка.

«А?» В этот момент под Рицукой открылась дыра.

«Я ненавижу это место...» Голос Рицуки затих, когда она упала в яму, и SCP-999 потерял свою жертву.

<http://tl.rulate.ru/book/42099/1253275>