

[Защитник гендерного равенства: Это твои картины?]

«Нет, это картины моего отца, он любил рисовать, так как это было его хобби и работа,» сказал Лео, глядя на человека на картине.

«Он очень любил рисовать и даже получил много наград на разных конкурсах,» сказал Лео с легкой улыбкой, когда группа заметила, что некоторые трофейные кубки были связаны с живописью.

«Он не часто бывал дома из-за своей работы и соревнований, но всегда был с нами, когда мы нуждались в нем.» Лео положил рамку с фотографией на подставку у камина и посмотрел на нее в последний раз, прежде чем отойти.

«Я помню, как однажды он пришел домой и увидел, что я постоянно сижу в своей комнате, поэтому он ворвался ко мне и хотел знать, чем я занимаюсь,» Лео криво улыбнулся, в то время как группе показалось, что он вошел в какой-то транс. «Я смотрел аниме в то время, и он настоял на том, чтобы посмотреть его вместе со мной, даже если он ничего о нем не знал...»

«Мы посмотрели первую и вторую часть Джоджо, прежде чем он сдался, потому что ничего не понимал...» Лео заметил что-то на столе в гостиной. «Но я знаю, что он сделал это, потому что видел, что я чувствую себя подавленным, когда он вернулся... В тот день он сказал: "Если тебе когда-нибудь понадобится кто-то, я всегда буду рядом, когда ты будешь нуждаться во мне." И он... всегда был рядом.»

Лео замолчал, увидев на столе шахматную доску, на которой, казалось, только недавно играли.

Он медленно протянул руку и переместил черную королеву влево на одну клетку, что позволило белой королеве поставить мат черному королю.

[Защитник гендерного равенства: ты только что выиграла незаконченную игру, обманом?]

«Нет... Я играл за черных в этой игре, и это была не моя очередь,» сказал Лео, когда группа поняла, что он проиграл сам и заставил другого игрока выиграть.

«Мой брат любил шахматы, это была его страсть,» Сказал Лео, направляясь к двери гостиной. «У него даже были достижения в этой игре.»

Группа видела несколько наград связанных с шахматами на камине.

«Мы всегда ссорились. Честно говоря, было бы странно, если бы мы тогда не поссорились...» Кривая улыбка Лео не исчезла. «Мы спорили о всяких глупых вещах, вроде у кого будет пульт от телевизора, что будем есть в этот день, или даже о чем-то нелепом, как наши увлечения.»

«Он заставил меня играть с ним в шахматы, так как всегда уничтожал меня, из-за чего я ненавидел эту игру,» Лео подошел к лестнице. «Я всегда злился на него, потому что он знал о моем увлечении милыми вещами и всегда смеялся надо мной из-за этого.»

Группа наконец-то поняла, почему у Лео такие проблемы с гневом, когда кто-то говорит о его любви к милым вещам.

«Однако он всегда говорил, что это нормально - быть самим собой, поэтому не обращай внимания на то, что говорят другие, и люби то, что тебе нравится, но я буду продолжать смеяться над этим...» Лео слегка улыбнулся. «Я чувствую, что он хотел видеть меня злым

только потому, что это ближе всего к моему настоящему "я"... *Вдох*

Атмосфера стала еще тяжелее, когда Лео поднялся вверх и вошел в комнату. Комната находилась рядом с другой, дверь которой была украшена в шахматном стиле.

Лео открыл дверь и вошел в комнату где висело полно постеров с играми и аниме, что не очень удивило группу, но куча милых плюшевых игрушек заставили брови Кагуи и Кадзумы дернуться. Однако они не осмелились ничего сказать.

«Это было так давно, что я даже забыл, как она выглядела...»

Однако Лео заметил свечу на своем столе рядом с фотографией, которая лежала лицом к столу, так что фотографию было не разглядеть.

Лео подошел к фоторамке и поднял ее. На снимке было два человека, подросток с каштановыми волосами и глазами. Рядом с ним стояла девушка с короткими светлыми волосами и голубыми глазами. Однако что шокировало группу, так это то, что они позировали в стиле Джоджо.

[Защитник гендерного равенства: серьезно?]

«Да... Да, мы были серьезны,» сказал Лео с усмешкой, прежде чем снова взглянуть на фотографию.

«Это я и моя лучшая подруга, в то время мы были очень похожи.»

«Я не помню точно, когда я встретил ее, но я помню место, и эта встреча изменила мою жизнь,» Лео снова понизил голос. «Мы много разговаривали и много играли в игры. Она вовлекла меня во многие игры, такие как Undertale, и она даже узнала о моей любви к милым вещам... С того дня она не умолкала ни на минуту»

Кривая, но грустная улыбка появилась на лице Лео.

«Тем не менее, мне удалось здесь ее фанаткой Джоджо, но она обманом заставила меня позировать на фотографии...»

«После этого мы многое сделали, даже поместили Джоджо в секцию религии в библиотеке... Она была рядом даже тогда, когда я не знал, что мне это нужно,» Лео положил фоторамку на стол.

«Я до сих пор помню, что она всегда говорила о стремлении к свободе, напоминая мне, что такая мелочь, как милый кот, может принести счастье... Жаль, что я не понял этого раньше,» Лео еще раз взглянул на фотографию, прежде чем уставиться на свечу.

[Бири-Бири: Так что же с ней случилось?]

«Прошло три дня, а я ничего о ней не слышал... после я узнал, что она покончила с собой,» слова Лео шокировали группу.

«Я все время спрашивал себя, зачем она это сделала... Она выглядела счастливой, так почему она это сделала? Может я просто не заметил этого?» Лео закрыл глаза: «В конце концов, я начал следить за мельчайшими деталями в окружающих меня людях и мире, пытаюсь увидеть тайное и их изъяны. Возможно, я винил себя за то, что не увидел этого раньше и поэтому не

смог ей помочь.»

[Бири-Бири: прости... я...]

«Не стоит... Это случилось очень давно, и я едва помню все подробности.» Лео слегка улыбнулся экрану чата.

[Бири-Бири: Как ее звали? Ничего страшного если ты не ответишь]

«Ее звали Лия... Но сейчас это не имеет большого значения,» Лео протянул руку, и прикоснулся к своему старому " я " на фотографии.

«Нет ничего, что могло бы это изменить... Здесь или в том мире,» сказал Лео, когда его прежнее "я" превратилось в маленькое пятнышко света, которое он держал в руке. На картине осталась только девушка, а свеча рядом с ней окончательно погасла.

Лео посмотрел на свет в руке, прежде чем выйти из комнаты и снова направиться в гостиную.

<http://tl.rulate.ru/book/42099/1223469>