

Между тем, псих, который вызвал весь этот переполох, был на крыше, держа коробку с завтраком и глядя вперед пустыми глазами. Беловолосая лолка смотрела на него такими же глазами и держала в руках кулек японских печенюшек.

Все это происходило во время обеда. Лео собрал свои вещи еще до того, как перед ним появился Саджи и сказал, чтобы он подождал его на крыше, чтобы вместе пообедать. Однако когда он пришел он увидел беловолосую лоли, которая сидела на том же самом месте, где он был в прошлый раз, и смотрела пустым взглядом.

"Мы поменялись местами?" Лео смотрел на Конeko, чувствуя, что этот день становится все лучше и лучше.

Конeko узнала Лео, прежде чем кивнула и бросила взгляд на другую скамейку на крыше, на которой она сидела в последний раз.

Бровь Лео дернулась, когда он понял, что эта лолка велит ему сесть на другую скамейку.

«О, мне очень жаль. Но я предпочту "постоять"...» Лео улыбнулся Конeko, акцентируя на слове "постоять". Но Конeko не поняла, о чем он говорит, поэтому взяла печенюшку и захамячила ее, игнорируя его.

«Еще раз, я разочарован отсутствием культуры в этом мире,» Лео посмотрел на Конeko, поедающую печенье, прежде чем сесть на другую скамейку.

Лео решил поесть, чтобы облегчить свое разочарования, но когда он открыл коробку с обедом, Конeko вздрогнула.

Аромат хлынул из коробки с бенто, и Конeko непроизвольно сглотнула. Она уставилась на Лео, не понимая, как этот аромат может быть таким соблазнительным.

Бенто Лео было сделано осьминогом в особняке Лео, который в настоящее время находится в его тени.

«Хм?» Лео посмотрел на Конeko, уставившуюся на его коробку с завтраком. Он подвигал коробку из стороны в сторону, но глаза Конeko не отрывались от коробки.

«Понятно...» Лео кивнул Конeko, прежде чем взять палочки для еды и начать есть, полностью игнорируя отчаянный взгляд Конeko.

Конeko сжимала в кулаке кулек с печенюшками и смотрела на Лео, как на врага, который отнял у нее что-то важное.

"Нет ничего лучше, чем наслаждаться вкусной едой и наблюдать, как кто-то страдает,"
Смертельный взгляд Конeko совсем не беспокоил Лео, а скорее подбадривал.

"Где этот парень?" Лео, съевший половину коробки с завтраком, нахмурился, почувствовав что-то неладное из-за долгого отсутствия Саджи, но прежде чем его мысли ушли глубже, он вспомнил о Конeko, которая смотрела на него.

Теперь Лео чувствует, что пристальный взгляд и ненависть материализуются, как темная аура вокруг Конeko. Однако он видел только рассерженную кошечку, что было довольно мило.

У Лео было игривое настроение, поэтому он снова поводил бенто из стороны в сторону, но глаза

Конек не отрывался от коробки, пока он не поднес коробку поближе к ней. Мрачное выражение лица Конек смягчилось, но оно снова стало темнее тучи после того, как Лео отодвинул коробку назад.

Лео подвигал коробкой, проводя эксперимент, насколько коробка для завтрака может изменить выражение лица человека.

«Да, теперь я вполне удовлетворен,» кивнул Лео, наблюдая, как выражение лица Конек менялось десятки раз, прежде чем он встал со скамейки и подошел к ней.

«Вот,» Лео пододвинул свою коробку с завтраком к Конек, но она склонила голову набок, так как это было подозрительно со стороны Лео. «Что? Раз ты не хочешь...»

Лео не успел договорить, как Конек выхватила у него из рук коробку с завтраком, и он уставился на почти кошачью морщину Конек, которая с вождением зырила в коробку.

«Тебе повезло, что ты так сильно напоминаешь мою кошку,» вздохнул Лео, прежде развернуться и уйти. Но он почувствовал, что кто-то схватил его за рукав.

«Хм? Что?» Лео спросил и повернулся, увидев, что Конек держит его за рукав и протягивает ему свой кулек с печеньем.

«Ты ведь знаешь, что бенто куда лучше печенье, но спасибо...» Лео уставился на печенье в своей руке. Он не понимал, почему Конек так нравится печенье. «Однако, сколько же печенья ты съела в своей жизни.»

«...» Конек в замешательстве склонила голову набок, а потом тихо сказала: «Очень много.»

«Мое разочарование неизмеримо, и мой день испорчен,» вздохнул Лео, покидая крышу, в то время, как Конек была озадачена его реакцией, но быстро сосредоточила все свое внимание на коробке с обедом.

Лео шел вниз по лестнице, поедая печенье: "Это печенье на вкус, как хлеб."

С этой мыслью он направился в свой класс.

После долгих, скучных часов занятий, наконец пришло время Лео присоединиться к его истинному клубу... клубу возвращения домой.

«Наконец... хм?» Проведя несколько часов за партой, Лео наконец направился к выходу из здания школы. Но он заметил кое-кого, кто отсутствовал почти весь день.

«Эй, Лео,» произнес Саджи с такой улыбкой, что Лео чуть не ударил его по лицу.

«Что-нибудь случилось сегодня?» Саджи уставился на не доброе выражение лица Лео.

«...Ничего,» Лео некоторое время наблюдал за Саджи, потом покачал головой и подумал: "может быть, я слишком много думаю"

Однако, поскольку он не активировал свои способности Эспера, Лео не знал, что у Саджи был срыв внутри.

"Что случилось?! Мне нужно знать!!!" У Саджи внутри все кипело, когда он увидел, что его план провалился.

Пакет печенья в руках Конeko был от Саджи, который он отдал ей от имени Лео. Он сказал ей, что Лео сожалеет о вчерашнем и надеется, что она примет этот подарок, и именно поэтому Конeko кивнула Лео в самом начале.

Саджи не осмеливался приближаться ближе 50 метров к этому месту, потому что если Лео узнает об этом... Он не мог себе представить, что даже случиться.

«Ты уверен, что ничего не случилось?» Снова попытался Саджи.

«Я просто разочарован этим миром и отсутствием в нем культуры.»

«Ха?» Саджи представлял себе многое, но только не это.

«Я знаю, что это может быть не очень хороший сезон в этом году, но не унывай, парень,» сказал Саджи.

«Ты, кто не знает истинной культуры, не можешь говорить мне это.»

Саджи почувствовал себя оскорбленным этим заявлением.

«О, да?! Тогда покажи мне истинную культуру.»

Однако сразу же пожалел о своих словах, потому что в Лео словно забурлила энергия.

«Следуй за мной.»

«Я чувствую, что еще пожалею об этом...» Саджи посмотрел на Лео, спешащего к шкафчику, прежде чем последовать за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/42099/1164192>