Четыре стрекозы появились из ладони Лео, и они разлетелись в четырех разных направлениях.

Четыре стрекозы - это на способ Лео блокировать большинство способностей сканирующего типа и причину, по которой он решил использовать свой Лонгин в школе.

Четыре стрекозы работали по очереди, первая глушила сканирующую волну, прежде чем отправить ее второй стрекозе, которая маскировала результат сканирования и создавала впечатления, что сканирование шло как надо.

Затем третья стрекоза направляла сканирующую волну по ее обычному пути, прежде чем четвертая стрекоза отправляла фальшивый результат для пользователя сканирующей волны.

[Защитник гендерного равенства: Я пришел сюда, чтобы увидеть зверей и монстров, а не насекомых. Так ты получаешь кто? Творец насекомых?]

[Бири-Бири: Н-н-насекомые...]

[Защитник гендерного равенства: ты там в порядке?]

[Бири-Бири: Я в порядке!]

Лео посмотрел на экран чата с раздражением, затем глубоко вздохнул и направился к пещере.

Пещера была невелика, все пространство пещеры было видно уже у входа.

В тот момент, когда Лео сделал один шаг в пещеру, зверь внутри его души начал быстро пульсировать, направляя Лео к драконьей Вене.

[Бири-Бири: В этой пещере есть что-то важное?]

Мисака оправилась от страха перед жуками и написала в чат, увидев эту пустую пещеру.

«Не позволяй глазам обмануть тебя... Что-то важное никогда не увидеть так легко,» Лео не нужно было печатать из-за стрима.

Золотистая волна Ки появилась на руке Лео, и он мягко указал пальцем вперед.

В тот момент, когда палец Лео коснулся воздуха пещеры, пространство задрожало, как водяная рябь, и начало открываться. Перед Лео возник зеленый портал.

«Драконьи вены, даже если они связаны с природой, на самом деле находятся в другом измерении,» кивнул Лео, наблюдая, как расширяется портал.

Хотя портал не был большим, как пространственный разрыв, но драконьи вены существуют в разных измерениях, созданых Ки. Пользователи Ки могут получить доступ к некоторым Драконьим венам, но если вы хотите получить доступ к источнику вены, то вам нужен ключ, как Желтый Дракон или зверь с очень мощным контролем над жизнью, как у Лео.

Но прежде чем Лео успел обрадоваться, гигантская волна Ки обрушилась прямо на него.

Лео успел поднять руки и использовать свое Ки, чтобы покрыть свое тело белой аурой, но даже так, он все еще был оттеснен более чем на 5 метров.

Неожиданно в пещере растительность начала расти и увядать почти с каждым ударом сердца

Лео, что делало эту сцену похожей на полный цикл жизни и смерти.

У Лео не было времени рассматривать растительность, потому что сейчас он столкнулся с серьезной проблемой.

"Убивать, красть, ненавидеть, злиться, убивать, убивать, убивать..."

В голове Лео начали появляться голоса, полные злой воли, но он прикусил губу и сосредоточился борясь со порочными мыслям. Когда у него получилось взять более менее контроль над своими мыслями, он использовал свое Ки, чтобы отогнать от себя эти мысли.

[Защитник гендерного равенства: Лео, ты в порядке?!]

[Бири-Бири: что с тобой происходит?!]

«... Я в порядке,» Лео подошел к порталу, который выпускал огромное количество Ки, и сказал: «Я ожидал этого Вены Дракона.»

Лео обнаружил, что монстр внутри него снова начал расти, достигнув 71%. Но инстинкты Лео говорили ему, что монстру нужно что-то внутри Драконьей вены.

[Защитник гендерного равенства: Не говорите мне, что ты собираешься туда войти]

«Ну...» Лео глубоко вздохнул, прежде чем продолжил: «У меня другого выхода нет.»

Мисака ничего не писала в чат, потому что была поглощена мыслями о том, что могло с подвигнуть Лео рисковать своей жизнью ради какой-то силы.

Лео глубоко вздохнул, кормя своем монстра этой энергией Ки. Когда зверь поглотил Ки, на Лео появились золотые крупинки света, смешанные с его белой аурой, которые блокировали более пагубные мысли Вены Дракона.

Затем, без промедления Лео нырнул в портал. Пространство на мгновение стало кромешно-черным, прежде чем его глаза не окунулись в зелень бушующего Ки. Когда Лео вошел в портал, рядом с входом в пещеру появилась тень животного, но оно не осмелилось приблизиться к порталу.

Появившись в этом заполненном зеленным светом пространстве, на теле Лео начали появляться все новые и новые раны. Однако золотые зерна света, окружающие Лео, мгновенно залечивали раны.

Лео заметил, что его очки и наушники тоже начали разрушаться, и вскоре превратились в пыль

"Мои монстры не могут выжить здесь, кроме тех, что основаны на Ки," Лео нахмурился, но в этот момент появился экран чата.

[Защитник гендерного равенства: Я все же должен задать этот вопрос: ты уверен, что не помрешь?]

«Заткнись и просто смотри...» Лео чувствовал боль от ран, которые постоянно появлялись на его теле, и исцелялись силой его монстра.

Лео это совсем не радовало, потому что если он уже получает такие повреждения, как он

сможет выжить в ядре Вены.

Белая Аура на теле Лео мало чем помогала в этой ситуации, потому что даже если она походила на Тоуки, она была далеко не такой идеальной и мощной, как истинное Тоуки.

"Если я не смогу усовершенствовать технику сейчас..." Лео заставил своего зверя поглотить все Ки, которое нападало на него, прежде чем перенаправить это Ки в свою белую ауру "Я просто использую количество вместо качества."

Белая аура со взрывом преобразилась в золотую, поднимая волосы Лео к нему, и заблокировала все хаотическое Ки, которые пыталось навредить ему.

[Защитник гендерного равенства: ...Неужели он только что стал Супер Сайяном? Похоже с ним все будет впорядке]

[Бири-Бири: опять же, я не понимаю, о чем ты говоришь, но, по крайней мере, сейчас он не получает травм]

Лео проигнорировал сообщения и рванулся вперед с нечеловеческой скоростью. Но чем дальше он продвинется, тем сильнее становилось хаотическое Ки.

Лео заметил, что раны снова начали появляться на его теле, от чего и так потрёпанная форма начала рваться на клочь и пачкаться кровью, но он не остановился.

Кадзума и Мисака чувствовали дискомфорт от этой кровавой сцены, потому что даже если Кадзума умер однажды, он видел похожие сцены только в фильмах, и качество стрима было настолько хорошим, что ему казалось будто он находиться рядом с Лео.

Мисаке было не лучше, так как она чувствовала, что ее сейчас вырвет.

[Защитник гендерного равенства: Эй, чувак. Может тебе стоит остановиться]

Мисака смотрела на экран, сжимая руки в кулак.

[Творец Уничтожения (администратор): Плохо себя чувствуете? Я же говорил, что вам может не понравиться смотреть на боль и страдание.]

Лео не мог говорить, потому что он сосредоточился на использовании своего Ки, чтобы блокировать все атаки.

[Защитник гендерного равенства: Ты в порядке?!]

[Творец Уничтожения (администратор): Говорю в последний раз. Боль. Я в полном порядке. Боль. Что-то подобное никогда меня не остановит. Боль.]

[Бири-Бири: Я бы тебе больше верила, если бы ты каждый раз подсознательно не печатала слово "боль"!!!!]

http://tl.rulate.ru/book/42099/1049166