Глава 8

Однажды Ромия Маригана успешно выскользнула из комнаты Исона. Она осторожничала, чтобы её не поймали, иначе они приведут её обратно в комнату. Она начала осматривать здание.

Наконец она нашла Исона. Несмотря на желание броситься к нему, Ромия Маригана подавила его и спряталась в углу, чтобы посмотреть на него.

В этот момент перед Исоном появилась женщина. Ромия Маригана не знала имени этой женщины — она наблюдала за тем, как они разговаривали. По её счастливому выражению лица и женскому обаянию было ясно, что она любит Исона.

И не только женщина, Исон тоже выглядел радостным.

Ромия Маригана могла только молча наблюдать.

В то же время ей казалось, что из её тела раздаётся какой-то звук.

Это был звук её мира, постепенно разбивающегося на части. Поистине душераздирающий звук.

Нисидзоно Юко

«Открытый мир Ромии Мариганы».

***

С того дня я и Синономэ почти не разговаривали друг с другом около недели.

Возможно, это было связано с приближающимися датами экзаменов. Мои оценки не совсем блестящие, так что я с большой долей вероятности провалюсь, если не приложу никаких усилий в зубрёжке. А если это случится, мне придётся пересдавать экзамены.

Мы должны продолжать ходить на нашу смену во время экзаменационных периодов, но мы с Синономэ никогда не разговаривали в библиотеке. Что касается её холодных смсок, то я предпочитал отвечать ей такими же жёсткими ответами.

В тот день, когда все экзамены закончились, пока мы сидели в классе, Синономэ подошла ко мне и назвала меня по имени — чего-то такого она никогда раньше не делала.

— Минами-кун.

— …… А?

— Ты сейчас…… свободен?

Из-за пристальных взглядов наших одноклассников, это не совсем подходящее для меня место, в котором я могу холодно говорить с Синономэ.

— Ага.

После короткого ответа я встал. Увидев, что я встаю, Синономэ вернулась к своему месту и взяла сумку. Я уже собрал вещи, поэтому взял свою сумку и вышел из класса вместе с Синономэ.

Синономэ молчала, поэтому я тоже предпочёл промолчать. Мы молча шли по направлению к станции.

Синономэ остановилась как вкопанная, когда мы дошли до торговой улицы.

— Ты свободен…… завтра?

Завтра пятница, но в школе будет перерыв, так как мы сдали экзамены. Само собой, нет никакой необходимости выполнять и наши обязанности библиотекаря.

— Да, наверное, буду свободен.

На мгновение мне захотелось сказать ей, что я буду занят. Но в конце концов я честно ответил ей. Наверное, я нерешителен, когда дело доходит до лжи.

— Может завтра…… встретимся? — от Синономэ последовал довольно нерешительный вопрос. Прямо как тогда, когда она подошла ко мне и начала разговор не так давно, чтобы Синономэ, да подходила с просьбой — это просто невероятно редкое событие.

— Ну давай…

Я не мог ответить ей честным «конечно». В глубине души я был даже немного счастлив, что Синономэ сделала первый шаг.

— Тогда…… Насчёт времени, я напишу тебе подробности попозже, — сказав эти слова Синономэ продолжила идти. Я тут же остановил её.

— А куда мы пойдём?

В ответ Синономэ отвела взгляд от моих глаз. Когда она опустила голову, на её лице появилась озорная улыбка.

— Секрет.

Некоторое время мои глаза были прикованы к Синономэ, которая продолжала идти после её ответа. Затем я резко вернулся к реальности и быстро догнал её.

— Прости, что не разговаривал с тобой в последнее время, — сказал я Синономэ, когда догнал её.

— Так ты правда…… избегал меня?

— Да…… немного.

— …… Я что-то… сделала не так?

Ей будет трудно что-то внятно объяснить. Как по мне, она правда кое-что сделала, в том смысле, что её действия вызвали у меня тревогу и натянутость. Впрочем, я не виню её, просто я слишком разозлился со своей стороны.

— Вовсе нет, — пробормотал я. После минутного колебания я добавил: — Я просто немного расстроился.

— Ясно…

В этот момент Синономэ остановилась. Судя по слабому звуку звонка, доносившемуся из её сумки, это был входящий звонок.

Я напряжённо стоял в стороне, глядя на Синономэ, пока она говорила по телефону. Судя по нескольким знакомым фразам, которые я едва уловил, звонил её редактор. Казалось, что нечто

подобное уже случалось раньше. Вот тогда-то я и задумался: а как обстоят дела с новеллами Синономэ?

В последний раз, когда я спрашивал, Синономэ упомянула, что она делает рукопись или что-то в этом роде, так что, вероятно, это означает, что должен быть какой-то прогресс, верно? Когда я решил спросить её об этом после того, как она закончит разговор, Синономэ повесила трубку и положила телефон в сумку.

— Прости, Минами-кун..... Мой редактор случайно оказался поблизости, так что мне надо обсудить с ним пару моментов.

Синономэ извинилась прежде, чем я успел заговорить. Не то чтобы я мог нагнать Синономэ из-за её новеллы.

— А, понятно..... Похоже, тут мы и разойдёмся.

— Угу..... Я напишу тебе сегодня вечером по поводу завтрашних планов.

— Хорошо.

— Ладно, до завтра.

Я смотрел, как Синономэ изящными шагами идёт по торговой улице к кофейне. Эй, мы могли бы прогуляться вместе, — подумал я про себя. Однако я сразу же себя остановил, как только мои ноги уже было задвигались.

Если бы Синономэ и её редактор сидели рядом с витринными окнами, это означало бы, что я пройду мимо них прямо у них на глазах. Это было бы очень неудобно, поэтому я изменил направление и зашёл в небольшой переулок прямо перед торговой улицей.

— Господи, и что я делаю? — пробубнил я подсознательно.

Это всего лишь игра Синономэ со мной. Эмоции от американских горок, которые я испытываю, или тот факт, что я украдкой шёл по какому-то переулку.

Когда я был влюблен в Аруми-сан, у меня никогда не было такого чувства.

В то время я был слишком наивен, поэтому всё, что я делал, — это плясал вокруг неё. Я никогда не рассержусь на неё и не почувствую никакого смущения.

Таким образом, это означает, что я стал более зрелым, чем раньше, что привело ко всем этим

различным эмоциям, которые я не испытывал раньше.

Я не был уверен, хорошо это или плохо.

Что именно я должен делать?

Если я люблю Синономэ… если я люблю её, я должен быть доволен просто находясь рядом с ней, независимо от ситуации, а не сердиться на неё, правильно ведь?

Так это что получается, мне просто нужно заставить Синономэ полюбить меня, правильно? Чтобы она радостно посмотрела на меня и сказала:

«Я тебя люблю».

А хочу ли я, чтобы она сказала это? Но если это так, то Синономэ больше не будет Синономэ. Синономэ Юко, которую я люблю, — это та, кто немного отличается от других; девушка, чьи мысли я не могу прочитать. Раз уж мы говорим о Синономэ, значит ли это, что я обречён вечно быть её игрушкой и возиться со своими смешанными эмоциями?

Телефон в моём кармане завибрировал. Это было сообщение от Аруми-сан.

«Мы с Кэйсукэ собираемся на университетское собрание, мне очень жаль, но тебе, Эйта, придётся поужинать одному. Я приготовила немножко еды в холодильнике, так что тебе просто нужно разогреть её. Рис должен быть готов к тому времени, как ты придёшь домой».

«Хм……», — если это так, то они, вероятно, не вернутся домой сегодня рано. Такое случалось время от времени, и они всегда возвращались домой поздно. Честно говоря, я очень подозрительно отношусь ко всему что связано с «собранием», но я не в настроении докапываться до сути подобных дел.

Раньше, когда я получал подобные сообщения, мне всегда казалось, что я умру от тоски. Но сейчас я невероятно спокоен.

«Понял. Повеселитесь там».

И я даже могу ответить ей такими словами.

Это просто показывает, насколько я вырос. Если подумать, то я в той или иной мере должен благодарить за это Синономэ.

Вернувшись домой, я невыразительно уставился в телевизор. Через некоторое время мне

наскучили всякие шоу, поэтому я направился в комнату Кэйсукэ. Осматривая его комнату с беспорядочно расставленными книгами, я снова взял любимую «Эрендиру» Синономэ.

Я бегло пролистал книгу, но она оказалось гораздо сложнее, чем я себе представлял.

Я чувствовал себя немного виноватым, что взял ещё одну книгу, когда я даже не начал с «Девяти рассказов», которые я позаимствовал у Кэйсукэ, однако то, что я хотел прочитать прямо сейчас, было не «сборник коротких рассказов», а любимая книга Синономэ.

Я лёг на кровать и начал читать первую главу «Эрендиры».

Как я и ожидал, я не мог её понять. Аналогично рассказам, написанным Синономэ, единственное, что возникло в моём сознании, — это серия расплывчатых образов. Тем не менее зная, что это любимая новелла Синономэ, я продолжал читать.

Я понятия не имел, является ли этот рассказ вымышленным или основан на фактах, но он почему-то похож на Синономэ.

Непостижимая девушка, которая немного отделена от остального мира, чьи мысли никогда не были ведомы.

А ещё есть я, кто влюбился в Синономэ.

Это похоже на рассказ, который вы можете ожидать найти в сборнике коротких рассказов, не так ли? Хотя он далеко не настолько грандиозен, чтобы быть вплетённым в новеллу, но этого должно быть достаточно, чтобы породить довольно интригующую историю, верно? Я усмехнулся про себя, лёжа на моей кровати.

***

Местом встречи, как было выбрано Синономэ, стала станция, встроенная в гигантский торговый комплекс. В большинстве случаев я был тем, кто приходил раньше положенного, но Синономэ уже ждала меня там, когда я выходил из турникетных ворот.

— Рановато ты пришла, — я сказал это потому, что приехал на десять минут раньше условленного времени.

— Сегодня я вышла из дома чуть раньше..... потому что я хотела кое-что присмотреть.

Объясняя, она повернула голову в сторону торгового комплекса. В мега-комплексе, который открылся всего год назад, можно найти множество книжных магазинов, так что она, вероятно, говорила про них. Я небрежно ответил: «Это правильно».

— Ну, куда сегодня пойдём? — я задал этот вопрос Синономэ, так как она не упомянула о нашей цели ни в одном из своих вчерашних смсок. Синономэ смущённо подняла глаза и ответила:

— Как бы..... ты не мог бы составить мне компанию, пока я буду ходить по магазинам.....

— По магазинам? Конечно. За книгами?

Тогда я подумал про себя: она, наверное, хотела купить тонну книг, поэтому ищет кого-нибудь, кто поможет ей с сумками, так как она не сможет унести их все сама. Не, ну серьёзно, говоря «Синономэ» и «поход по магазинам» одновременно, единственное, что приходило мне на ум: книги.

Однако Синономэ слегка съёжилась и медленно покачала головой.

— Нет..... Я хочу прикупить одежды.....

— О…дежды?

На какое-то мгновение я нахмурился, пытаясь понять, что Синономэ пытается сказать. Однако то, что она имела в виду, не сразу дошло до меня.

— А, так ты про одежду. Ты хочешь купить одежду, да?..... Неплохо.

Даже я нахожу этот ответ действительно простым.

— Я мало что знаю в моде, поэтому подумала, что ты, Минами-кун, поможешь мне с выбором…

— А? Подобрать тебе одежду..... но я же полный ноль в моде.....

Честно говоря, она оказывала на меня огромное давление. Но Синономэ уговаривала меня: «Ну давай, пойдём», и мы начали ходить по магазинам.

Так значит, похоже, что под «я хотела кое-что присмотреть» Синономэ понимала одежду. А это, вероятно, означало, что у неё имелись какие-то идеи. Я ходил за Синономэ, посетив

несколько магазинов. Все они продавали женскую одежду, поэтому вполне естественно, что все клиенты — девушки.

Вокруг ошивалась горстка парней, но все они выглядели так, словно пришли сюда, чтобы «составить компанию своей девушке». Это заставило меня чувствовать себя не в своей тарелке.

— ..... Слушай, а какой магазин предпочитаешь ты? — Синономэ неожиданно задала этот вопрос, когда мы закончили осматривать несколько магазинов.

— Э?

Причина моего чудного ответа заключалась в том, что Синономэ никогда не интересовалась моим мнением, когда она просматривала магазины. Не похоже, чтобы она упоминала что-то вроде «вот этот выглядит довольно мило» или «который из них лучше». Всё, что делала Синономэ, это брала несколько вещей и вешала их обратно на вешалку, прежде чем зайти в следующий магазин.

Мне казалось, что ей не нравились дизайны, поэтому я ничего не сказал, идя вслед за ней.

— Ну, хоть ты и хочешь знать моё мнение..... но я и сам не очень сведущ, какой магазин лучше, — услышав мой ответ, Синономэ встревоженно наклонила голову набок. — ..... Скажи, а как ты покупала платье, что сейчас носишь? — спросил я Синономэ из любопытства. Синономэ, ёрзая, ответила:

— Ну-у..... от одного журнала пришёл запрос на фотосессию..... поэтому я купила их в интернете.

— А-а-а..... — теперь мне всё ясно.

У Синономэ нет опыта «покупки одежды в магазине». Либо так, либо она не слишком задумывалась над одеждой, когда она покупала её. Именно такой человек она и есть.

Что до меня, то я не из тех, кто особенно привередничает в том, что он носит, так что в некотором смысле я похож на неё. Всё, что имело для меня значение, — это то, что одежда мне подходит, ну и, возможно, я обращу внимание на то, нормально ли она смотрится на мне. Бывают моменты, когда я просто не могу не волноваться и в итоге ищу продавца магазина, чтобы узнать их мнение.

— Окей, я понял. Давай ещё раз пройдёмся по магазинам.

Я схватил за руку нерешительную Синономэ и направился прямо к тем магазинам, которые мы посетили ранее. Я, может быть, и не эксперт, когда дело доходит до вопросов моды, но я должен быть немного лучше, чем Синономэ; по крайней мере, я знаю, что делать, при покупке

одежды.

— Какую одежду ты хочешь? Летнюю?

Мы пришли как раз в то время года, когда магазины переходили на летнюю моду, поэтому почти везде было легко найти летнюю одежду. Однако Синономэ покачала головой.

— Та-ак..... Меня интересуют более зрелые стили.

Звучало как-то неопределённо. Как и Синономэ, я не эксперт, когда дело доходит до моды. А в такие моменты лучше всего уступить дорогу и позвать эксперта.

— Извините~

Консультантка, наблюдавшая за нами издали, подошла к нам с профессиональной улыбкой на лице. Синономэ осторожно встала у меня за спиной.

— Вам нужна моя помощь~? — спросила консультантка. Я обернулся и указал на Синономэ позади меня.

— Пожалуй..... Она ищет что-то более зрелое. Вы можете что-нибудь порекомендовать?

Услышав мою просьбу, консультантка уставилась на Синономэ.

— Дайте-ка подумать..... Может примерите набор~?

— Что думаешь?

Синономэ молчала, её единственным ответом стал поклон головой.

— Будьте добры, подождите минутку, я поберу несколько образцов вам на примерку.

Через некоторое время консультантка вернулась с несколькими вещами в руках.

— Вот это более поздние стили. Вот на этой стороне преобладают тёмные цвета, так что на вас они должны выглядеть более зрелыми~

Единственным, кто общался с консультанткой, и кто запинаясь отвечал на её предложения, был я. От Синономэ не было ни «м-м-м», ни «хорошо». Синономэ взяла одежду, переданную ей, и застенчиво сравнила её с одеждой на своём теле, прежде чем посмотреть на меня с

беспомощным выражением.

— Я..... не слишком уверена, поэтому, прошу, выбери мне, Минами-кун.....

Даже если ты спросишь меня, я и сам ни черта не смыслю в таких делах, — но я проглотил свои слова, потому что прямо сейчас она полагается на меня. Не похоже, что дела примут скверный оборот.

— А почему бы тебе не примерить их?

— Э?

— Примерьте их! Она ведь примерит, да? — консультантка ответила с улыбкой. — Разумеется! В раздевалке сейчас пусто~

Консультантка подтолкнула смущённую Синономэ к раздевалке.

— В любом случае, почему бы тебе пока не примерить один из этих наборов? Так мне будет намного легче разобраться в своих мыслях.

Выслушав мои объяснения, Синономэ наконец смягчилась.

— Ладно…

Это был ответ, который прозвучал так, словно она была на грани слёз. Синономэ зашла в раздевалку и задёрнула занавеску. Перед раздевалкой поставили стул, что делало её похожей на «место ожидания». Нет никакого смысла бродить по магазину, заполненному только покупательницами, поэтому я сел на стул.

Тут были две раздевалки, расположенные бок о бок. Другой комнатой никто не пользовался, поэтому занавеску оставили открытой.

Что касается занавески, которая был задёрнута, то именно там находилась Синономэ — и я слышал шуршание одежды, доносившееся изнутри. Я сделал глубокий вдох.

Синономэ сейчас переодевается по другую сторону занавески. Я не мог усидеть на месте, так как моё воображение разыгралось; я подсознательно потаптывал ногой. Сторонний наблюдатель, вероятно, подумал бы обо мне как о парне, которого бесил шоппинг его девушки, и который уповает, что всё по-быстрому закончится, чтобы он мог уйти.

Затем из-за занавески донёсся ещё один шорох, за которым последовал звук упавшей на землю

одежды.

Это была её юбка? Мои мысли снова одичали. Я сделал ещё один глубокий вдох.

Твою налево, не помогает. Мой разум медленно дрейфует к бесконечному миру пошлости, несмотря на то, что я нахожусь в таком стильном месте. Если поблизости есть какой-нибудь экстрасенс, читающий мои мысли, он определённо увидит во мне извращенца.

Ну давай, поторопись уже и закончи переодеваться, Синономэ. Я едва могу продержаться дольше… и я имею в виду это по-разному.

Пока я был занят своими мыслями, я услышал, как Синономэ прочищает горло из-за занавески. Затем она тихо спросила:

— Эм-м..... Минами-кун, ты тут?

— Д-да ..... Что-то не так?

— Я-я закончила переодеваться.....

— Ах, правда? Ну, и?

— Он же..... не странный?

Несмотря на её вопрос, Синономэ продолжала прятаться за занавеской. Так что я не узнаю это, как бы я ни постарался.

— Ну... я не узнаю, пока ты не покажешься.

Занавеска слегка шевельнулась, когда я дал ей свой ответ. В маленьком просвете показалось лицо Синономэ.

— Пообещай, что не будешь смеяться..... даже если он выглядит странно.

— Я не буду, наверное.....

— Раз ты не можешь мне пообещать, то лучше я не буду тебе показывать. Не думаю, что он мне так уж подходит.....

Я поспешно встал, когда Синономэ уже собиралась задёрнуть шторы.

— Я не буду, обещаю, я не буду смеяться над тобой.

Синономэ прижала пальцы к занавеске и распахнула её, словно сдалась всему. Затем она встала передо мной, оставаясь в этом положении.

Одетая в прозрачную белую блузку и чёрную юбку, Синономэ достигла своей цели выглядеть более «зрелой», нежели обычно; именно так, как и она хотела. Блеск её светлой кожи обжёг мои глаза.

— Н-ну как тебе....? — нервно спросила Синономэ. Мой голос стал на тон выше, чем обычно.

— Э? А, довольно неплохо. Ага.

Глаза Синономэ наполнились удивлением.

— Ты правда так..... думаешь?

— Э-э-э, конечно. Он правда выглядит неплохо.

Несмотря на мои заверения, Синономэ некоторое время продолжала смотреть на меня с подозрением, прежде чем изобразить улыбку.

— М-м-м, хорошо. Тогда я куплю этот набор.

— Э? Но есть же и другие, разве нет?

— Да..... но мне нравится этот.

Услышав наш разговор, консультантка, которая подбирала одежду, подошла к нам.

— Что вы надумали~?

Синономэ проигнорировала меня, кто боролся с ответом, и сказала без колебаний:

— Я возьму этот.

— Правда? Большое спасибо за покупку~

Синономэ продолжала говорить с консультанткой, которая говорила с нами без каких-либо

эмоций в голосе:

— И…… можно мне сейчас в нём остаться?

Консультантка удивлённо посмотрела на Синономэ, услышав её просьбу.

То же самое относилось и ко мне. Заметив мой пристальный взгляд, Синономэ одарила меня застенчивой улыбкой.

***

Затем мы направились в кафе.

— Я бы хотела кое-что обсудить с тобой.

Сказала Синономэ. Думаю, в этом мире может случиться всё, что угодно. Пока мы шли к ближайшему кафе, Синономэ несла пакет с одеждой, который она забрала всего несколько минут назад, как будто она обнимала плюшевого мишку или что-то в этом роде. Прекрасно зная, что лежит в пакете, я решил, что в ней нём ничего тяжелого, и потому сказал:

— Давай я понесу.

Не обращая внимания на протест Синономэ, я забрал у неё пакет. Синономэ мягко поблагодарила меня. Однако я не слишком уверен, что сделал это исключительно из доброй воли.

Отчасти причина заключалась в том, что я не хотел, чтобы другие видели во мне человека, который «с пофигизмом заставляет свою девушку нести что-то такое громадное».

Мы нашли немного старое кафе. Пока мы ждали, когда нам подадут наши заказы, внимание Синономэ переключилось на одежду, которую она носила.

— Я ведь не выгляжу странно?

Я заверил её, что «ни капельки», но затем я призадумался о её внезапном желании купить набор новой одежды; кроме того, её акцент был сделан на более зрелых стилях.

Я не спрашивал потому, что боялся её ответа.

Может ли быть, что...

Это была всего лишь догадка, но может ли это быть для Кэйсукэ? Как только подозрение возникло у меня в голове, я уже не мог избавиться от этой мысли.

Синономэ пришла в гости в мой дом, в результате чего она влюбилась в Кэйсукэ, посему она сделала бы всё, чтобы сократить разрыв между ней и моим старшим братом Кэйсукэ — это объясняет внезапные действия, предпринятые Синономэ.

Я очень хорошо знаю, что это была всего лишь моя паранойя, но я никогда не смогу избавиться от комплекса неполноценности, который я испытываю по отношению к Кэйсукэ, так что я никак не мог избежать таких мыслей.

Вскоре Синономэ уже расспрашивала меня о моей семье. И она набирала темп.

— Аруми-сан часто бывает в твоём доме, Минами-кун?

— Ах, ну да..... Она приходит с тех пор, как мой брат учился в старшей школе. Наверное, уже лет пять минуло.

— Значит, она встречалась с твоим братом уже с тех времён?

— Да. Это даже заставляет меня задуматься, что же такого замечательного в моём старшем брате, что они так долго уживаются.

Я случайно выпалил свои истинные чувства. Услышав это, Синономэ наклонила голову.

— Ты так думаешь? Твой старший брат — исключительная личность. Я думаю, что они отличная пара.

Вздох.

Я изо всех сил старалась не вздохнуть и вместо этого взял свою почти пустую чашку кофе. Внутри оставалось не так много кофе, но я никак не смог скрыть своё разочарование, если бы не отвлёкся на что-нибудь другое.

Я не хочу слушать такие слова.

Я не хочу признавать тот факт, что Кэйсукэ «исключительный».

— Хотела бы я..... стать кем-то похожей на Аруми-сан, — тихо пробормотала Синономэ.

Когда я поставил чашку на блюдце, раздался громкий *бух*.

— Ой, извини..... — я извинился перед Синономэ и опустил голову. Судя по тому, как она съёжилась, внезапный звук напугал её.

Кем-то похожей на Аруми-сан, м-да, — подумал я про себя.

Значит, она настолько сильно любит Кэйсукэ, м-да?

Несмотря на то, что мы покупали одежду для Синономэ и ходили в кафе — по большей части вели себя точно так же, как пара влюблённых — казалось, что нас разделяет незримая стена или что-то в этом роде. Стена, которую я не мог перелезть, независимо от того, какие действия я предпринимал. Как бы я ни старался взобраться на стену, слова Синономэ всегда будут по другую сторону, чтобы столкнуть меня вниз.

— Эм-м-м... — Синономэ наконец заговорила извиняющимся голосом. — Я сейчас работаю над одним эпизодом в новелле..... Так что, есть одно место, в котором я бы хотела побывать, поэтому..... ты не мог бы сходить вместе со мной?

— ..... Конечно, без проблем. В смысле, мы же как раз по этой причине и «встречаемся», верно?

Учитывая то, как она высказала свою просьбу, я не мог ей отказать. Я просто притворяюсь парнем Синономэ ради её новеллы — мне снова навязали этот факт.

Синономэ смотрела в витрину позади меня. Солнце уже садилось. Только тогда я понял, как долго мы выпали из реальности.

— Пойдём, — сказала Синономэ, вставая.

— Прямо сейчас?

Спросил я. А не слишком ли поздновато куда-то идти? До этого я несколько раз встречался с Синономэ, но чаще всего мы расходились примерно во время ужина. Дневной свет длится немного дольше, так как это летнее время, но было бы лучше, если бы мы оставили это на другой день, разве не так?

— Сейчас идеальное время.

Тон этой фразы был странным, учитывая, что она исходила от Синономэ. Это прозвучало так, будто она подталкивала меня, поэтому я тоже встал.

Синономэ ничего не сказала о том, куда мы направимся дальше.

Я молча шёл за Синономэ. Мы постепенно приближались к переулкам; похоже, Синономэ хотела уйти подальше от городской суеты. Но я не видел поблизости ни одного места, которое мы могли бы посетить. Здесь нет ни парков, ни кинотеатров, и уж тем более парка развлечений. Здесь были только магазины с кричащими билбордами или алкогольными заведениям с висящими красными фонарями.

— Куда мы идём? — спросил я, не в силах больше сдерживаться. Синономэ остановилась и обернулась, чтобы посмотреть на меня.

— Оно прямо впереди, — ответила Синономэ. Глядя на дорожку перед собой, я не мог придумать ни одного места, куда могла бы направиться Синономэ.

Я молча шёл за Синономэ, когда та возобновила свои шаги. По какой-то странной причине я вспомнил фантастическую сцену, которую прочитал вчера в романе — я боялся, что меня забросят в какую-то невероятную вселенную, а я этого не пойму.

Посмотрев вверх, он увидел, что пасмурное небо окрашено в красный цвет заходящим солнцем. Возможно, это было только со мной, но воздух казался каким-то влажным. Дождя ведь не будет, правда? Если подумать, то прогноз погоды из утренних новостей предсказывал лёгкий ливень к вечеру. На то время я не обратил на это особого внимания, так как рассчитывал, что мы разойдёмся к ужину.

Синономэ не подавала никаких признаков остановки. Пока мы шли, моя голова низко опустилась, но я решил посмотреть наверх. Я не заметил этого раньше, но нас окружали здания, которые даже я мог сказать, что это были так называемые «отели любви». Поскольку было ещё относительно рано, неоновые огни ещё не зажглись, но можете быть уверены, что их красочные вспышки скоро повсюду вспыхнут.

Как раз в тот момент, когда я задавался вопросом: как нас угораздило дойти до такого неловкого местечка, — Синономэ внезапно остановилась как вкопанная.

— Так……

Когда она повернула голову, выражение её лица было таким, какого я никогда у неё не видел; это было сложное выражение, смешанное с чувствами, с оттенком меланхолии и застенчивости.

— Хм, хорошо …… — Синономэ оглядела «отели любви» вокруг нас. — Я бы хотела заглянуть в

один из них.

Мне потребовалось несколько секунд, чтобы усвоить её слова.

— …. Чего? — я понял, что она имела в виду, но не смог переварить услышанное. — …… Что ты… только что сказала? — рефлекторно спросил я. Синономэ опустила голову и повторила своё предложение.

— Я бы хотела заглянуть в один из них……

— Здесь…

Я ещё раз окинул взглядом наше окружение, пытаясь выяснить, не было ли другого места, которое могла бы иметь в виду Синономэ своими словами. Однако, как бы я ни старался, единственными зданиями, которые были вокруг нас, были «отели». И это были не обычные гостиницы.

— …… Мы …… не можем? — голос Синономэ слегка дрожал.

— Нет, не то, чтобы не можем……

— Я… я прежде никогда не бывала в подобных местах, но умираю от желания узнать, что там внутри…… поэтому……

И ведь правда. Я тоже никогда в них не ступал. Хотя я понимал, что это за место.

— Но …… хм …… ты это серьёзно?

— Честное слово…… я просто хотела заглянуть внутрь…… но я не могу пойти туда одна…… поэтому……

— Не-не-не, я не за это говорил……

Я очень хорошо знал, о чём говорила Синономэ — это всего лишь часть её «сбора исследований». Она упомянула об этом, когда мы выходили из кафе, так что нет ничего странного в том, что она хотела увидеть это место своими собственными глазами, особенно если речь идёт о Синономэ.

И всё же это не совсем правильно, не так ли?

— Давай забудем об этом, если тебе не нравится……

— Дело не в том, нравится мне это или нет.

— Если речь о деньгах..... я могу сама заплатить за это.

— Да не в этом дело.....

Синономэ схватила меня за руку как раз в тот момент, когда я уже собирался взъерошить свою голову. Я сделал глубокий вдох; её рука была слегка влажной.

— Тогда быстро взглянем что там, да как, а потом уйдём.....

Синономэ решительно направилась к «отелю». Я покорно последовал за ней, пока моя рука удерживалась её ладонью. Тенистые отели вокруг нас довольно агрессивно заманивали клиентов. Несколько мужчин в галстуках-бабочках смотрели на нас с энтузиазмом; вероятно, они находили наш разговор довольно забавным.

Я смотрел одну старую мыльную оперу, в которой была сцена, как одна женщина отвергала приглашение мужчины остановиться в отеле. Разве не так всё обычно и происходит? Однако здесь мы имеем дело с полной противоположностью. Наверное, поэтому они смотрели на нас со смехом в глазах, верно?

***

Когда мы прошли через вход в ближайший отель, который был окружён несколькими деревьями, нас встретило довольно гламурное пространство. Пока мы стояли и гадали, что же нам делать дальше, из лифта вышла пара в костюмах рука об руку. Когда они проходили мимо нас, я услышал, как женщина шепчет мужчине: «Недурно, они выглядят такими невинными». Я смущённо опустил голову.

— Итак, что нам теперь делать?.....

Спросила Синономэ, держа меня за руку. Я понятия не имел, каким должен быть наш следующий шаг, но так как это отель, то где-то должна быть стойка регистрации, не так ли? Я огляделся вокруг и понял, что рядом с входом находится что-то похожее на то, что я искал. Однако, на отведённом месте никого не было. Прилавок был примерно в локоть длиной и имел отверстие, похожее на глазок.

Мы подошли к стойке. Рядом с прилавком стояла огромная доска, на которой были наклеены

фотографии комнат и их номера. Некоторые картинки были освещены огоньками позади них, в то время как другие — нет. Рядом с картинками были кнопки, которые светились таким же цветом, что и картинки рядом с ними.

— Пожалуйста, нажмите кнопку интересующего вас номера, — внезапно из-за прилавка донёсся чей-то голос, казалось, по ту сторону стены кто-то есть. Тогда-то я и понял: в таких местах, как это, всё можно сделать без всякого непосредственного контактирования.

— ..... Ч-что теперь? — на этот раз была моя очередь задать тот же вопрос Синономэ.

Неосвещённые комнаты, вероятно, указывают на то, что ими «пользовались». У тех, что всё ещё светились, интерьеры выглядели более-менее одинаковыми — во всяком случае, так кажется на картинках. Цена тоже не слишком разнилась.

— ..... Минами-кун, выбирай ты.

Синономэ тихо ответила, и я нерешительно нажал на кнопку, ближайшую к краю. Свет на доске погас, и в образовавшееся отверстие упал лист бумаги. Я взял его, на нём был напечатан номер комнаты.

— Пожалуйста, проследуйте в свою комнату.

Снова раздался голос из-за стойки. Как же он нас видит? — подумал я про себя. Может быть, где-то установлены камеры? В любом случае, нам не стоит стоять и бездействовать.

— П-пойдём…

Из-за того, что моё первоначальное сопротивлением улетучилось, я потянул Синономэ за руку и пошёл к лифту. Синономэ ответила крепким пожатием.

Как только мы зашли в лифт, я нажал кнопку, ведущую на 3-й этаж (это потому что номер нашей комнаты был 307). Когда лифт молча поднялся наверх, Синономэ громко вздохнула и сказала:

— Я так нервничаю.....

— Я тоже… — пробормотал я и криво усмехнулся… внезапно я почувствовал облегчение. Когда лифт наконец остановился, мы продолжили наш путь к номеру.

Мы всё время держались за руки.

Ведомые мигающими огоньками, мы вошли в комнату, которая была расположена в самой глубине. Сначала мы сняли обувь в месте, которое выглядело как прихожая, прежде чем нервно осмотреть на интерьер комнаты.

— Как-то тут…… обыденно…

Я ожидал более цветастого интерьера, но, войдя в эту самую комнату, я понял, что они придерживались более упрощённого стиля.

— Угу…

Синономэ оглядела комнату и кивнула.

Я заметил, что до сих пор держу Синономэ за руку, поэтому постепенно отпустил её. Моя ладонь была влажной, впрочем, я не был уверен, было ли это из-за пота Синономэ или из-за меня.

В комнате имелся ЖК-телевизор неизвестного размера, диван на двоих, который стоял перед телевизором, и маленький стеклянный столик. В углу комнаты стояла большая кровать. Когда я увидел две подушки, положенные на кровать, я отвёл свой взгляд от того, насколько реальным всё казалось.

Я сел на диван и посмотрел на Синономэ. Она стояла как вкопанная, бесцельно озираясь по сторонам с горемычным выражением лица.

— В-в любом случае…… почему бы тебе не присесть? — предложил я, похлопав по месту рядом с собой. Синономэ молча подошла ко мне и сделала, как я сказал. Вот это её движение и то, как воздух струился в комнате, заставило меня почувствовать слабый аромат, который ударил мне в нос. Ах, это был аромат шампуня.

Мои руки были широко разведены в стороны, лёжа на спинке дивана — моя левая рука была так близко к Синономэ, что я практически мог дотронуться до неё малейшим движением.

Должен ли я вот так просто взять её за плечи в подобном месте?

Как только я собрался убрать руку, Синономэ потянулась к пульту управления, который лежал на столе. Затем она направила его на телевизор и нажала кнопку.

То, что показывали на абсурдно огромном экране, было обнажённой парой, которые лежали в обнимку. Судя по тому, как это было снято, было очевидно, что мы смотрим не сцену из мыльной оперы, а самое что ни на есть порно. Я понятия не имел, почему они решили выпустить это шоу на ровном месте, но одно можно сказать наверняка: довольно непристойная сцена повторялась снова и снова на наших глазах.

Синономэ полностью застыла в позе, указывая пультом на телевизор.

Я поспешно выхватил пульт из рук Синономэ и отчаянно нажал на кнопку выключения телевизора.

— Ну и испугала же ты меня…… не включай телек так внезапно… — я заставил себя улыбнуться, когда говорил это. Однако глаза Синономэ по-прежнему были прикованы к экрану. — Ладно, раз уж мы пришли сюда собрать кое-какие исследования, может проверим, как выглядит ванная? … А?

Я встал с дивана и направился в ванную. Синономэ всё так же сидела на диване, но при нынешнем положении дел, если Синономэ и дальше будет сидеть рядом со мной, для меня это будет ментальной пыткой. А это ой как хорошо работает на мне.

Отодвинув стеклянную дверцу в сторону, ванная комната выглядела намного меньше, но более изысканной, чем я себе представлял. Как раз в тот момент, когда я подумал, что в ванной нет ничего необычного, я увидел странного вида стул, когда опустил глаза.

— Ого… — воскликнул я рефлекторно.

Это был…… реально извращённый стул. У меня имелись такие знаниями, так как я видел такой в манге и в интернете, но я понятия не имел, что он действительно существует.

— ……. Что-то не так?

Внезапно за моей спиной раздался голос. Повернув голову назад, Синономэ направилась в ванную. Я поспешно захлопнул стеклянную дверь.

— Н-ничего. Это обычная ванная комната. Самая обычная.

Синономэ с подозрением склонила голову набок, но не стала развивать эту тему дальше.

Как раз в тот момент, когда я собирался пригласить Синономэ вернуться на диван, она остановилась и начала оглядываться. Вокруг нас не должно быть ничего странного, так что теперь? Синономэ спросила:

— Слышишь?

— Что?

— Звук.

— … Звук?

Моё внимание сконцентрировалось на ушах, но я не мог уловить никаких странных звуков. Самое большее, что я мог слышать, — это слабая музыка, идущая от кабельного телевидения, расположенного за пределами нашей комнаты.

— Тут где-нибудь есть окно?

Сказав это, Синономэ зашагала вперёд. Я пошёл за ней.

Окно рядом с кроватью было закрыто жалюзи, которые выглядели поразительно похожими на стены.

Открыв жалюзи, я понял, что Синономэ имела в виду под «звуком». На всякий случай Синономэ отпёрла окно и медленно открыла его.

Шёл дождь.

Ещё минуту назад он только близился к тому, чтобы начать выпасть, но теперь дождь лил сильнее, чем ожидалось. Поскольку сейчас вечер, дождь может скоро прекратиться. Однако, когда я высунул голову из окна, чтобы посмотреть на небо, я увидел грохочущие облака, обволакивающие нас. Похоже, дождь в ближайшее время не прекратится.

Мы оба не взяли с собой никакого зонтика; кроме того, станция находится на приличном расстоянии от отеля. Если мы сейчас выйдем из отеля, то окажемся насквозь промокшими.

Синономэ закрыла окна и опустила жалюзи.

Затем она повернулась, посмотрев на меня, кого расстроил дождь. Наклонив голову, она сказала:

— Похоже, нам ничего не остаётся, кроме как остаться здесь..... пока дождь не закончится.

Это заставило меня сделать глубокий вдох.

Дождь не прекратится и через каких-то пять-десять минут. Час, если нам повезёт, а то и больше, если не повезёт. Похоже, у нас не так много вариантов.

Другими словами, мне и Синономэ придётся провести время вместе в этой комнате.

Одним.

Синономэ прошла мимо меня и осторожно села на кровать. Пружины кровати заскрипели от её движения. Когда она услышала это, Синономэ начала подпрыгивать на кровати.

— … Эта кровать довольно старая.

При этих словах на её лице появилась невинная улыбка. Редкое детское выражение лица и поведение Синономэ делали её невероятно милой.

Я встал у окна и сделал несколько глотков, в то время как Синономэ продолжала подпрыгивать на кровати со смехом. Я, наконец, решил сделать свой ход и встал перед Синономэ. В этот момент Синономэ вспомнила о моём присутствии и посмотрела на меня…

— А……

Я прижал Синономэ вниз, растянувшись на кровати, как одеяло. Пружины кровати снова заскрипели.

— М-Минами…… кун ……?

В хныканье Синономэ слышался страх. Я не мог заставить себя посмотреть на неё. Мои руки сжимали её руки, моё дыхание участилось.

Синономэ попыталась вырваться из моих объятий, но я усилил хватку, чтобы остановить её. Мои уши наполнелись повторяющимися глотками, моё сердце билось с невероятной скоростью. Глухие удары продолжали отдаваться эхом в моём теле.

— Си…… Синономэ! — мой язык заплетался, когда я выкрикнул её имя. Я понятия не имел, что мне сейчас делать.

Синономэ ничего не сказала, только дважды болезненно дёрнулась. Я почувствовал, как пульс Синономэ участился… от страха или от волнения? Я не мог точно сказать.

Мой мозг был заполнен множеством мыслей, все липкие и вязкие, как комки краски, кружащиеся вместе. Я могу? Я же могу, да? В смысле, мы же прошли весь этот путь. Мы же «встречаемся», и разве всё это не ради новеллы Синономэ? Не думаю, что Синономэ отвергнет меня. Она, вероятно, молча всё примет, даже если я ей не нравлюсь.

В моей голове крутились целые серии вопросов и ответов. В итоге я всё ближе и ближе подбирался к лицу Синономэ. Что же мне делать? Что именно я должен делать? Я не имею ни малейшего понятия; единственное, что я чувствовал, — это моё желание поцеловать Синономэ.

На лице Синономэ появилось удивлённое выражение, когда она поняла мои намерения. Она

легонько прикусила губу. Когда я приблизился, она закрыла глаза, как будто её вот-вот окатит ведром воды.

Так я могу или нет?

Я размышлял про себя, оставаясь в таком положении, когда моё лицо было всего в нескольких миллиметрах от её губ.

Я же могу? Правда? Почему? Да потому что я ей нравлюсь?

Мы делаем это для нашего «сбора исследований» — вот что, вероятно, сказала бы Синономэ. Ей без разницы, что у меня за мысли; даже если это то, что она ненавидит, примет ли она это только ради «опыта» и своей новеллы?

Я уставился на Синономэ. Её тело было совершенно неподвижным и окаменевшим. С закрытыми глазами она была похожа на ребёнка, который вот-вот заплачет.

Я медленно повернул голову, вытянул шею в сторону и плюхнулся лицом на кровать мимо щёк Синономэ.

Да отвергни ты меня, если тебе это не нравится.

Я тяжело вздохнул, думая об этом.

— Минами-кун……? — Синономэ хриплым голосом окликнула меня рядом с моим ухом.

Я не ответил ей. Вместо этого я только и делал что паясничал в своей голове, словно бормотал проклятие.

Если ты так сильно ненавидишь это, если ты так боишься, что тебе приходится кусать губы, если тебе больно делать со мной такие вещи, ты можешь просто сказать мне, как всё есть. Как я узнаю, о чём ты думаешь, если ты предпочитаешь молчать? Я никак не могу оставаться хладнокровным, когда мы полностью одни в этой комнате.

С этими мыслями, я медленно отодвинулся от Синономэ.

Синономэ села и удивлённо посмотрела на меня. Я сел рядом с ней и тяжело вздохнул.

— …… Прости.

Я прекрасно понимаю, что у Синономэ не было таких намерений. Мы пришли сюда не потому,

что она «хотела этого», а просто из любопытства. Причина, по которой она выбрала меня для игры в притворную пару, была просто совпадением, потому что я наткнулся на её истинную личность как автора. К таким выводам я пришёл независимо от того, как я на это смотрю.

— Я зашёл..... слишком далеко, — добавил я с неловким смешком.

Причина, по которой я встречался с Синономэ, состояла не в том, чтобы навредить ей, а в том, чтобы помогать ей с её «сбором исследований». Я не могу вредить Синономэ только из-за своих чувств и желаний.

Единственным вариантом было разрядить неловкую атмосферу и различные чувства шутливой манерой.

— Прости… этого больше не повторится.

Я ещё раз извинился. Я не мог смотреть прямо на Синономэ, но мне показалось, что она качает головой. Единственное, что я мог сделать, так это молча опустить голову, ужасаясь самому себе за то, что не смог проявить самоконтроль.

Синономэ ничего не ответила, так что я мог только чувствовать её пристальный взгляд. Мне показалось, что она смотрит на меня с упрёком. Я боялся подтвердить этот факт, боялся увидеть выражение лица Синономэ, который находился на другом конце её взгляда. Я опустил голову, чтобы не встречаться с ней взглядом.

— Давай… остановимся, — вот что наконец сказала Синономэ. — Благодаря тебе, Минами-кун, я смогла побывать во многих местах..... так что тебе больше не нужно заставлять себя делать это дальше. Извини.

— Я не... заставлял себя.

— Но.....

Синономэ не могла продолжать свои слова. Возможно, она думала о том, как сформулировать своё предложение так, чтобы мне не было больно.

— Вздох, неважно. С такими исследованиями под рукой, ты теперь сможешь придумать новеллу, не так ли? Мне тоже было весело, так что давай покончим с этим, ладно?

Я выдвинул это предположение быстрее, чем Синономэ. Я не хотел, чтобы она говорила что-нибудь, что могло причинить мне боль, поэтому самое меньшее, что я мог сделать, это самому порвать отношения.

Между нами снова воцарилось молчание, но я больше не произнёс ни слова.

Наконец Синономэ пробормотала:

— М-м-м..... я понимаю. Большое спасибо за всё это время.

Затем мы подождали, пока дождь прекратится, не сказав больше ни слова. Дождь кончился на удивление быстро, словно призывая нас немедленно отправиться домой. Это вывело меня из себя.

Оплата за номер была поделена между нами. После внесения наличных денег в биллинговый аппарат, расположенный сбоку от входа, он поблагодарил нас механическим голосом: «Спасибо, что выбрали нас».

Это выбесило меня ещё больше.

Он как будто благодарил нас за то, что мы ничего не сделали и оставили комнату в первозданном виде.

Выйдя из гостиницы, я и Синономэ вместе направились к станции. Затем мы разошлись и, не говоря ни слова, сели в свои поезда.

Когда я добрался до дома, небо было ясным, а из-за туч выглядывала Луна… всё казалось нереальным.

— Вот и хорошо.

Сцена, которая символизирует счастливый конец, оставляя только меня барахтаться в боли.

http://tl.rulate.ru/book/42025/942016