После обеда мы с Ицукой и Фумикаге, активно беседуя с Киришимой, двигались в сторону раздевалки. Ну как активно беседуя…

Киришима оказался довольно интересным собеседником. Шутка. Разговоры с этим парнем ограничиваются в большинстве случаев двумя-тремя славами. Хотя он и был инициатором нашей с ним беседы, на большинство вопросов он отвечал односложно.

Для меня в прошлой жизни это указало бы на то, что он не особо умён, но сейчас я… Считаю иначе. Он просто необщительный! Несмотря на то, что наша компания симпатизирует ему, он не может нормально с нами поговорить, потому что он не привык говорить ни о чем! Все у него только по делу!

В целом, этот парень мне понравился. С ним следовало бы продолжить контактировать: такие как он в нашем мире на вес золота. Добрый и искренний парень, который если что может помочь. В моей прошлой жизни я о таких знакомых лишь читал. Не был я искренним человеком, с которым такие хотели бы общаться. Часто обманывал, грубо шутил или просто игнорировал собеседника. Если видел какую-то драку, обычно просто проходил мимо. Какое мне дело до чужого горя?

Нашёл шкафчик, на котором была написана моя фамилия и достал его. Свой новенький геройский костюм.

Ещё в начале лета я присылал на почту Юуэй эскиз того, как должен выглядеть мой костюм.

Мой воистину гениальный мозг сделал упрощенную версию рельсотрона на запястье одного из рукавов. Все просто: две рельсы, и отсек для снарядов. Никаких излишеств. Зато теперь могу стрелять в потенциальных противников.

На самом деле, мой мозг не так уж и гениален… В том плане, что даже этот рельсотрон я еле успел отправить! И то только благодаря Ицуке

В остальном… Ну просто желтая кофта с капюшоном и вышитой спереди молнией, чёрные треники с тремя линиями сбоку, и тканевая монохромно-чёрная маска на лице.

Нравится ли мне? Ну, неплохо, но могло быть намного лучше, если бы я не стал инвалидном, или не откладывать создание дизайна костюма в долгий ящик. Сделал бы себе, если не экзоскелет, то хотя бы по-больше крутых гаджетов. Да хотя бы перчатки и ботинки с металлическими плитами, чтобы по стенам и потолку иметь возможность ходить.

Вместе с одноклассниками мы пафосно вошли на поле, куда сказал прийти Всемогущий. Оказывается, на территории академии есть целый район нежилых домов…

— Господа ученики класса 1-А, — обратил на себя внимание Всемогущий — такой же

накаченный, в обтягивающем костюме странный мужик, как показывают в новостях, — Сегодня у нас будет проходить один небольшой урок коллективной работы. Вы все разделитесь на группы по два человека. Половина групп будет так называемыми «злодеями», а другая половина — «героями». Задача злодеев — защитить атомную бомбу на последнем этаже этого здания, — всемогущий показал на пятиэтажный дом, полностью состоящий из бетона. Даже стёкол нет. Очевидно, работа того цементного героя, — Задача героев — захватить эту бомбу.

— А драться можно? — спросил Киришима.

— В этом и суть. Но не перебарщивайте! Каждый из вас получит специальную ленту. Если вы свяжете этой лентой противника, он будет считаться обезврежены. На чем я там остановился? Ах да, бомба считается захваченной героями в том случае, если один из них продержит ее у себя в руках пять или более секунд. А, и ещё у вас будут рации, по которым вы сможете связываться с союзниками. Вопросы?

— Как мы будем распределяться по командам? — спросила девочка… Наверное. Вообще, судя по невидимым формам, это непременно девушка, но то, что объёмы эти показывает исключительно одежда, буквально висящая в воздухе в форме девушки… Короче, странная девочка.

— Это решит жребий! — ответил Всемогущий, после чего достал откуда-то пластиковую коробку, — вы должны вытянуть индекс своей команды. Всего их десять — от A до J.

По очереди все ученики подошли и взяли листочек с своей команды. Мне попалась F, Фумикаге C, а Ицуке J. То есть Фумикаге будет вторым героем, я третьим злодеем, а Ицука последняя и тоже злодей.

— У кого ещё F? — громко спросил я. Начались поиски союзников. Начался всеобщий гомон.

— У меня, — ко мне подошла та самая милая девочка с косой челкой и длинными ушами. В геройском костюме у неё уже нет рокерской обводки глаз, зато есть довольно милый ромбик на щечках. Сам костюм у неё тоже довольно простой — кожные штаны и берцы ниже пояса, и розовая длинная футболка и кожаный пиджак выше пояса.

— Отлично. Я так понимаю, ты можешь использовать свою причуду для поиска противников? — поинтересовался я.

— Да. Ещё я могу создавать вибрацию, разрушающую стены, или останавливающую сердце человека, — сухо ответил Джиро. Крутая девочка… Но мне кажется, я ей уже чем-то не понравился.

— Хорошо. Давай оставим наши отношения тут, когда поднимемся наверх защищать атомную бомбу, хорошо? — спросил я, переживая, что из-за ее неприязни ко мне мы можем показать плохой результат.

— Как хочешь… — слегка удивившись сначала, безразлично ответила Джиро. Мне показалось, что она покраснела.

— Итак, команда А и команда В по местам! — громко прокричал Всемогущий, после чего Мидория и Урарака Очаку — милая девочка с карими глазами и каре в странном розовом скафандре, с которой часто общается Мидоря, — подбежали к вхожу в здание: они будут героями. Бакуго в каком-то непонятном костюме — длинная странная обувь поверх чёрных штанов, металлические наколенники и, самое главное, огромные гранаты на руках, назначение которых я осознать никак не могу, в компании Ииды, качка в очках, надевшего уже полный механический доспех с странными приспособлениями на ногах, пошли на последний этаж — они будут злодеями.

Мы с остальными одноклассниками подошли к огромным мониторам, на которые выводилась картинка, снимаемая камерами в здании.

На них Мидория с Ураракой медленно шли впереди, постепенно приближаясь к цели. В свою очередь Бакуго из команды злодеев стремительно, круша все на своём пути, двигался к Мидории.

— Ну привет, Деку, — зачем-то поздоровался Бакуго, оказавшись перед Мидорией. Сам Изуку знатно струхнул, сделав шаг назад.

— Мы же уже здоровались, — тихо сказал Мидория.

— Да. В обед у нас состоялась беседа, которую прервал один *****. Я хочу увидеть твою причуду! Хочу сразиться с тобой, чтобы доказать, что даже с причудой тебе никогда меня не победить! Используй ее! Покажи мне свою причуду!

Мда, у Бакуго знатно снесло крышу. Причина его проблем с головой не ясна, да и не то, чтобы интересна…

Дальше началась битва, в начале которой Урарака благополучно сбежала наверх.

Пока происходила вся эта драма, Иида, знающий суть причуды Урараки, убрал все мелкие объекты из комнаты с атомной бомбой, чтобы сделать ее причуду бесполезной.

Мидория с Бакуго продолжали драться. Изуку так и не показал свою причуду, что уже даже меня начинает напрягать. Бакуго же в свою очередь вообще пришёл в ярость.

Сейчас на камерах мы видим две битвы, в обеих из которых проигрывает член команды героев. Очаку со своей причудой, суть которой, насколько я понял, заключается в том, чтобы поднимать что угодно в воздух, или, говоря проще, управлять весом объектов, проигрывает, ввиду отсутствия этих самых объектов, Ииде, который может нереально быстро бегать.

Бакуго со своей причудой создавать взрывную волну из рук выигрывает Мидорию, который свою причуду не применяет. От всех атак он просто старается уклоняться. Иногда у него даже получается… Если раньше я думал, зачем Бакуго решил спуститься и атаковать противника, вместо того, чтобы защищать атомную бомбу, то сейчас я понимаю, что у героев тут нет ни шанса. Даже если Бакуго вообще убрать, Мидория с Ураракой никогда не победят Ииду.

Но Мидория решил использовать свою причуду! Но не на Бакуго, нет. На потолке, создав тем самым много объектов, которыми Урарака, для которой сломанный потолок был полом, воспользовалась для победы над Иидой.

После чего Мидория потерял сознание, а Урарака захватила атомную бомбу.

Бакуго же все это время был… Зол. Очень очень зол. Судя по всему, на самого себя, за то, что проиграл Мидории.

Мидория оказался умнее, и смог победить там, где не смог бы победить даже я. Команда героев была намного слабее команды злодеев, но тем не менее, смогла победить. Этим Мидория заслужил мое уважение.

— Кхм-кхм, — привлёк к себе внимание Всемогущий, — Сражение окончилось, теперь давайте его разберём. Мидории я лично расскажу о его ошибках, когда он очнётся. Бакуго… Совершенно нулевая командная работа. Если бы ты хотя бы парой слов перекинулся с Иидой, у вас был бы шанс победить. Помимо того, ты неверно оценил ситуацию на поле боя, и позволил Мидории оказаться там, где ему быть нельзя. Твой манёвр атаки на потенциального противника, пока они было ещё далеко, мог бы иметь смысл, если бы ты не упустил Урараку. А так, полный провал, — Бакуго ещё сильнее сжал кулаки, — Теперь Урарака. Ты могла бы сбежать от Бакуго вместе с Мидорией, могла бы выбежать из пустой комнаты и перенести оттуда щебень для атаки, но ты предпочла просто сражаться. Опять та же проблема: неверная оценка ситуации и неспособность адаптироваться к обстоятельствам. Будем над этим работать. Иида. Все было идеально. Если бы ты смог скооперироваться с Бакуго, вы бы непременно победили. Вопросы? Вопросов нет, плохо. В следущий раз жду от вас хотя бы несколько вопросов. Если вы не будете задумываться над ошибками своих товарищей, вы тоже будете их совершать. Поэтому задавайте вопросы, развеивайтесь. Ладно, следующие команды, по местам!

Мы пошли уже в другой дом, который не был разрушен Мидорией, и заняли позицию на последнем его этаже. Всемогущий торжественно вручил нам наброски карты этажей.

Наши противники — тот самый сын Старателя и какой-то мелкий тип, кидающийся липким виноградом.

Что мы с Джиро можем им противопоставить? Самый простой вариант — просто вибрацией Джиро разрушать лёд, и моим реилганом обезвреживать врагов.

Я озвучил свой план Джиро и она согласилась.

Так как у нас благодаря способностям в поиске противников Джиро есть возможность точно знать, каким именно путём пойдут герои, мы можем спокойно покинуть комнату с атомной бомбой, не боясь, что кто-то как-то до неё доберётся.

Противники двигались неспешно, так что встретились мы нескоро. Мы решили сделать засаду, ожидая Тодороки на узком лестничном проёме.

Как только они появились в поле моего зрения, я выстрелил.

Сам выстрел выглядел сверхэффектно! Сначала моя рука ярко искрится, а потом раз! И с громким звуком снаряд покидает обойму и за мгновение создаёт яркую белую линию из плазмы.

Промахнулся: Тодороки успел уклониться. У него неплохая реакция…

Пока заряжал следующий выстрел: скорострельность у моего реилгана не ахти, Тодороки начал создавать лёд, который Джиро успешно разрушила, заставив Шото упасть на землю. Пока он вставал, я успел сделать ещё один выстрел.

На этот раз попал. Тодороки вместе со стеной улетел за пределы дома. Он теперь вне игры.

Остался мелкий тип.

— Каминари, на этаже с бомбой кто-то есть, — сказала Джиро, решившая на всякий случай проверить обстановку.

— Понял, побежал, — громко сказал я, активировав усиление тела и реакции, — Задержи его.

Быстро вернувшись на этаж с бомбой, я бежал на холод. Тодороки не заставил себя ждать, да и я не то, чтобы дал ему много времени: как только увидел, моментально выстрелил. Не попал по Тодороки, но попал по ледяной платформе, на которой он двигался. Тодороки опять начал падать на землю.

Пока он падал, я быстро подбежал и дотронулся до него, грубо применив своё электрическое поле.

Тодороки моментально вырубился, — заметил я, теряя сознание от истощения.

http://tl.rulate.ru/book/41825/946244