Мысль о том, что кто-то может лишить меня моей причуды… пугает.

В тот самый момент, когда дверь дома Ицуки закрылась перед моим лицом, у меня подкосились ноги.

Если до этого я пытался себя как-то сдерживать, чтобы не показаться трусливым перед девушкой, которая называет меня любимым, то сейчас, когда она не видит… Я просто сидел на грязном асфальте и думал.

Думал о том, стоит ли мне продолжать карьеру героя? Нужно ли мне это? Оправдывает ли риск лишиться причуды, а вместе с ней и возможности ходить, возможную славу, связи и возможность использовать причуду не только в качестве протезов?

Как известно, в Японии после некоторых инцидентов использовать причуду для битв, даже если сражаешься со злом, не законно. Но! В данный момент я использую свою причуду не для сражений с кем бы то ни было, а для ходьбы. Потому что иначе я не могу ходить. Это официально записано во всех базах данных, так что мои искрящиеся ноги полностью законны и без геройской лицензии!

Так что какой смысл мне становится героем? Ради чего? В сознании моментально появилась Ицука, которая без меня просто не справится. Да… Но стоит ли она этого?

О чем я вообще думаю? Конечно стоит! А может ее отговорить? Она же всю жизнь мечтала стать героем… Сейчас, когда ее мечта почти исполнилась, моя просьба бросить геройство… Мне стыдно от одной мысли о том, чтобы начать с ней разговор на эту тему.

То есть… То есть я буду рисковать причудой и ногами ради девушки? Давно я стал таким подкаблучником?

Если бы я в прошлой жизни увидел себя сейчас, я бы даже разговаривать с собой не стал. Таких не отговорить. Готовые сгореть ради других… Самые опасные люди. В прошлой жизни я такими манипулировал, а в этой стал тем, кем ранее манипулировал.

Но с другой стороны…

Я встал с земли, и гордо поднял голову. Какой прекрасный закат…

С другой стороны, был ли я в прошлой жизни счастлив? После смерти родителей — точно нет. Я хочу быть счастливым. Зачем мне знания и силы, если я несчастен?

Буду делать то, что хочу делать. Я хочу, чтобы мои близкие были живы, сыты и здоровы. И я буду к этому стремиться.

С такими мыслями я дошёл до своего дома.

Медленно поднялся в свою комнату, бросил сумку с учебниками, которые я даже не достал сегодня, просто потаскал туда-обратно, на кровать и снял чёртову школьную форму. Терпеть ее не могу: везде жмёт, а где не жмёт — поддувает. Она определенно ограничивает мою подвижность!

Надел домашнюю одежду: обычные коричневые шорты и тёмную футболку, спустился на первый этаж и поставил чайник. Быстро пообедаю и начну трансляцию… Надо как-то оправдаться перед парнями, почему так долго не выходил на связь…

Дом семьи Джиро. Кёко Джиро.

Телефон приятно прозвенел под подушкой: один из отслеживаемых мною стримеров начал трансляцию.

Каминари. Смотрела его стримы ещё до того, как он стал популярным! И сегодня узнала… Что мы будем учится в одной академии… В одном классе.

Боже, надеюсь он не подумал, что я какая-то простушка. Не то, чтобы я хотела ему понравится, просто я и не понравится ему не хочу!

Первый день в академии мне не понравился! Просто целый день, потраченный в пустую! Ни новых знаний, ни новых сил, ни даже знакомств. Ничего!

Лёжа в кровати в домашней одежде, я смотрела трансляцию наверное лучшей игры столетия. До этого было полно различных шутеров, где надо было хорошо стрелять, и владеть основами стратегического мышления, были стратегии, где надо было думать и подавлять противника силой своего разума, но эта игра…

Она называется Миллиори, что в переводе с итальянского — лучший… Она гармонично соединяет элементы шутера и стратегии! Буквально два в одном. Смотреть очень интересно.

Особенно за Денки. Наверное, все предпочитают смотреть трансляцию человека, который умеет играть в игру. Каминари делал это почти лучше всех на просторах всех стриминговых сервисов. Кроме того, у него было то, чего не было у большинства: команда. И не было того, что делает большинство сильных игроков сильными: причуды, которая улучшает навыки игры.

Ещё один важный аспект любого популярного стримера. Команда людей, с которыми и проходили все игры. Сыгранная группа людей, которые играя на высоких рангах проигрывают максимум одну из пяти игр. Ещё и шутят неплохо.

После проигранной первой (разогревочной) игры, Каминари решил сделать объявление:

— Ребят, я дичайше извиняюсь за то, что так долго не запускал трансляцию. Дело ни в коем случае не в том, что я вас разлюбил, или ушёл в запой, нет. Со мной случился пренеприятнейший инцидент… Многие, наверное, слышали о теракте в Мусутафу? Ну так вот, так получилось, что я непосредственно стал его жертвой. Врачи сказали, что я больше никогда не смогу ходить, но я сразу скажу, что вопрос решился, чтобы вы не волновались! — сказал он, а в доказательство встал со стула и походил перед камерой. Его ноги… Искрились, — много чего произошло за эти две недели, но сейчас я с вами! Живой и здоровый! Ивашими, ты вернулся? Отлично, начинаю следующую.

— И что, тебе прямо реально сказали, и ты инвалид? — в чате было куча сочувствующих смайликов, а сокомандники Денки решили продолжить выпытывать из него информацию.

— Ага. Так и сидел бы в инвалидной коляске, если бы причуда не помогла, — ответил Денки, начав потихоньку есть разогретый суп, — извиняюсь, ребят, я только домой пришёл, ещё не обедал даже…

Вот это сила воли. Вмиг стал инвалидном, но нашёл в себе силы вернуть себе ноги… Этот человек очень сильно мотивирует своих зрителей не сдаваться, несмотря ни на что.

Далее полетели сочувствующе-восхищающиеся донаты людей. Не одна я нашла его поступок сильным.

Сейчас очень популярная тема героев. Сильные, волевые, защищают всех. Но большинство героев — просто пшик, для которого добрые дела — это работа. Есть много людей, которые не готовы тратить свои деньги на пожертвования героям, или на какую бы то ни было их поддержку, но готовы помогать нуждающимся.

Очень мало героев с крепкой жизненной позицией, которые стало героями не для того, чтобы стать популярным, или заработать денег. Так что для большинства людей герои — что клоуны в цирке. Выступают на потеху публике.

И именно поэтому, когда люди увидели силу воли, харизму, природную красоту, а так же талантливого во многом Денки, они к нему потянулись…

— Кёко, иди ужинать, — приоткрыв дверь в мою комнату, сказала мама.

— Сейчас спусщусь! — закончив свои размышления, ответила я.

Академия Юуэй. Каминари Денки.

Второй учебный день начался довольно обычно. По расписанию до полудня у нас исключительно теоретические занятие, которые преподаются и в обычных школах. Затем — какое-то занятие с Всемогущим… Перед ним надо будет надеть специальную геройскую форму.

Немного о теоретических занятиях. Сегодня это четыре урока: английский язык, который преподаёт экс-герой Сущий Мик, алгебра, которую преподаёт обычный человек, не являющийся героем, в количестве двух штук, и японский язык. Ничего сложного в этих уроках нет: всё, что давали учителя я итак знал. Очень разочаровал уровень преподавания английского в этой академии: даже в России в моей молодости преподавали лучше. Это оказался один из тех предметов, которые я знаю лучше учителя.

После полудня нас благополучно отпустили на обед.

Столовая… Впечатляла. Огромный зал, как в пятизвездочном отеле, и огромный стенд с едой на выбор. Большая часть еды, конечно, платная, но цена на нее приятно удивила: дешевле чем в самых дешевых кафешках.

— Деку, так у тебя всё-таки есть причуда! — на всю столовую закричал Бакуго. Ну да, а как иначе он мог попасть в Юуэй? Этот парень за этот короткий день меня прямо скажем выбесил. Кричит и кричит, да ещё и гигантское самомнение своё постоянно выпячивает! Даже сын Старателя ведёт себя культурнее! А он, как по праву силы, так и благодаря связям, может себе очень многое позволить!

— Н-но я… — промямлил что-то названный Деку Мидория. Почему? Кто этого Бакуго знает?

— Почему ты всегда был таким слабаком, если у тебя была причуда?! — продолжил кричать Бакуго, — Хотя, неважно… Моя причуда всё равно лучше твоей, и это тебе докажу!

— Боже, как можно быть таким раздражающим, — тихо сказал я после речи Бакуго. Единственное, я не учёл того, что в столовой в этот момент было совершенно тихо, и мое «тихо сказал» услышали почти все.

— Это кто сказал? — господи, он даже покраснел от злости. Сейчас главное — не засмеяться… — я спросил, кто…

— Ну я, — решил ответить я. А то он же не прекратит кричать.

— Ты вообще кто такой?

— Твой одноклассник. Давай ты не будешь больше кричать, и мы, быть может, сможем подружиться.

— Подружиться? С чего это я должен с тобой хотеть подружиться?

— Не важно. Я пришёл сюда поесть. Тебе предлагаю заняться тем же самым: у нас осталось мало времени, — решил закончить разговор я. Не хочу ни с кем ссорится. Зачем я вообще ответил ему? Зачем решил озвучить свои мысли? Непонятно.

После этих слов Бакуго, осознающий, что через 10 минут нам уже надо спустится за одеждой в раздевалку, принялся за еду. Я решил последовать его примеру.

Кругом вернулся привычный, существующий в любой столовой, звук многочисленных ударов ложки о тарелку. Музыка для моих ушей после криков Бакуго…

— Круто ты его, — отметил какой-то парень, решивший сесть к нам с Ицукой и Фумикаге за стол. Когда я поднял голову, отрываясь от еды, мои глаза встретились с красными глазами неопрятно выглядящего рыжего парня.

— Может быть. Но теперь у нас будут проблемы, — ответил ему Фумикаге.

— Если будет что-то серьезное, зовите! — ответил новенький за нашим столом, — Меня зовут Киришима Эйджиро.

— Токоями Фумикаге, — отложив тарелку, представился ворон.

— Кэндо Ицука, — продолжила Ицука, которая давно доела и ждала, пока доедим мы с Фумикаге, — а это Каминари Денки.

— Приятно познакомиться, — пережевав еду, дополнил слова Ицуки я.

— Мне тоже! — широко улыбнувшись, ответил Киришима.

http://tl.rulate.ru/book/41825/946237