

– Волшебный юноша, он лично приехал поболеть за «Троянов», похоже, у него отличное настроение!

В окутанной сумерками Пасадене толпы болельщиков и туристов окружали стадион Роуз Боул, способный вместить в себя 94 000 зрителей, вокруг были временно сооружены различные развлекательные и торговые объекты, царила весёлая новогодняя атмосфера. Внутри же стадиона все места уже были заняты, издалека виднелись тёмно-красные пятна USC и ярко-оранжевые пятна UTA, 94 000 зрителей криками поддерживали любимые команды, всюду без конца сверкали белые вспышки фотоаппаратов.

Канал ABC в прямом эфире транслировал матч Роуз Боул. По огромному тёмно-зелёному полю носились игроки обеих команд, нападающая команда USC продвигалась вперёд, обороняющаяся команда UTA всячески старалась остановить атаку. В данный момент возникла тупиковая ситуация, требующая совещания между судьями, поэтому камера пока переключилась на зрителей. На экранах телевизоров появился Ван Ян в тёмно-красной футболке, он о чём-то увлечённо общался с рядом сидящей молодой красавицей в бейсболке USC. У красавицы была обворожительная улыбка, но это была не Джессика. Что за дела?

– Воу, воу, воу! Кто эта красивая мадам? – изумлённым и возбуждённым тоном произнёс комментатор Тодд Харрис.

Кит Джексон подтрунивал:

– Он ведь в курсе, что матч транслируется в прямом эфире по всей Америке?

Легендарный квотербек Дэн Фаутс, включённый в Зал славы Национальной футбольной лиги (НФЛ), посмеялся:

– Ай-яй-яй, Ян!

Холли Роу захохотала.

Неужели! Волшебный юноша так открыто устроил свидание с красавицей? Смотревшие прямой эфир фанаты напряглись. Невозможно! Не успели комментаторы что-либо ещё сказать, как камера резко отдалилась. «Пфф!» – раздражённо зафыркали фанаты. Проклятые границы кадра, оказывается, Джессика тоже сидела рядом, кроме того, присутствовали Джошуа и Алексис. С первого взгляда стало понятно, что компания людей пришла вместе, но кто та красавица? Она играла в каком-то фильме?

– Ой, не обознался, действительно Ван Ян, – слова Кита Джексона вызвали смех у других комментаторов.

Им, конечно же, не требовалось представлять Ван Яна. Кто в Америке не знал его? Камера переключилась на поле, команда USC заработала очки, обе стороны готовились продолжать игру. Затем камера переключилась обратно на Ван Яна в зрительской зоне, было видно, как он поаплодировал, скрестил руки на груди и, наклонив голову, что-то с улыбкой сказал Джессике.

– Волшебный юноша не собирается уезжать домой расстроенным, – произнёс Тодд Харрис.

Дэн Фаутс пошутил:

- Если молодёжь из Южно-Калифорнийского университета хочет, чтобы их чемпионская история появилась на больших экранах, она должны поднапрячься.

На протяжении всего вечера, каждый раз, как камера переключалась на зрительскую зону, не обходилось без кадра с Ван Яном, и четверо комментаторов вставляли своё слово: «Ван Ян, снова!», «Думаешь, в скольких номинациях “Оскара” он выиграет в этом году?», «Его новые фильмы опять победят», «Ага, мой ребёнок фанатеет по нему, ха-ха»...

Эта главная знаменитость, занявшая первое место в списке десяти самых популярных личностей 2005 года по версии журнала «Time», по-видимому, сохранит свою популярность и в 2006 году, а в рейтинге ста самых влиятельных личностей 2005 года, который «Time» опубликует в апреле, он непременно достигнет новой высоты.

Сегодняшний матч оказался весьма зрелищным и ожесточённым и не подвёл ожидания СМИ и народа. Все зрители наслаждались величайшим противостоянием в истории американского футбола NCAA. Пока стадион бешено орал, «Трояны» обошли «Длиннорогих» со счётом 38:26, до окончания игры оставалось 120 секунд! Все болельщики USC уже праздновали предстоящую победу, команда UTA могла обогнать соперника, только если сделает как минимум два тачдауна. Неужели победитель уже заранее определился?

- Винс Янг!!!

- Опять Young!!! Ого! Невероятно, он выполнил тачдаун!!!

Стадион Роуз Боул почти в одно мгновение весь забурлил, четверо комментаторов канала ABC, преисполненные эмоций, надрывали глотки. На их глазах происходило чудо! Благодаря невообразимым действиям квотербека Винсента Янга команда UTA сделала два тачдауна и заработала 13 очков (6 очков за каждый тачдаун и 1 экстрапоинт), после чего обошла USC со счётом 39:38! А второй тачдаун в последние 19 секунд опять выполнил лично Винсент Янг!

Более 90 тысяч зрителей уже давно стояло на ногах, болельщики USC выглядели растерянными, болельщики UTA сотрясали воздух своим рёвом. Далее команда UTA выбрала двухочковую попытку с 3 ярдов и снова кинулась в бой!

- Янг, Янг, Янг, Янг! ... И снова Винс Янг!!! - комментаторы готовы были расплакаться от возбуждения.

Чудо продолжалось! Винсент Янг успешно заработал 2 очка, до окончания матча оставалось 8 секунд, команда UTA лидировала со счётом 41:38! Кит Джексон бешено орал:

- Сегодня он - волшебный юноша!!!

Времени недостаточно! После того, как стадион разразился оглушительными криками поддержки, «Длиннорогие» под волшебным предводительством Винсента Янга потрясающим образом переломили ход игры в последние 120 секунд, сократив отставание в 12 очков и обойдя «Троянов» на 3 очка, и защитили титул чемпиона Роуз Боула!

- Лучшая команда! Лучшая команда! - самозабвенно орали покрасневшие от избытка эмоций болельщики UTA, что также было насмешкой в адрес соперника, потому что перед игрой двое футбольных аналитиков со спортивного канала ESPN, Марк Мэй и Кирк Голдсберри, выбирая лучшие студенческие команды по американскому футболу за последние 50 лет, поставили «Троянов» USC на второе место.

Также многие болельщики UTA выкрикивали:

- Волшебный юноша! Волшебный юноша!

Это была похвала для Винсента Янга и позор для USC.

В небе над стадионом посыпался дождь из конфетти, все члены команды UTA радостно скакали по полю и обнимались. В такой ситуации болельщикам USC нечего было сказать в ответ! Как прошёл парад роз в этом году? Сначала ливень, которого не было 50 лет, теперь вот это.

- Вот это игра, - Ван Ян держался обеими руками за голову, и хотя ему было грустно, он всё-таки восхищался этим легендарным противостоянием.

Он обратился к своим:

- Не бывает побед без поражений. Никогда не знаешь, что случится в следующую секунду.

Нэнси, нахмурившись, вздохнула:

- Но сейчас всё равно обидно.

Джошуа пребывал в диком возбуждении:

- О боже! Это определённо одна из величайших игр!

Будучи уроженкой Хьюстона, штат Техас, Алексис совсем не печалилась, от радости её милое личико заливала улыбка. Она произнесла:

- Это лучший футбольный матч, который я когда-либо видела.

Джессика же, несмотря на то, что ребёнком довольно долго прожила в Техасе и до сих пор умела говорить с техасским акцентом, не испытывала ни капли радости, а когда до ушей донеслись выкрики с "волшебным юношей", всё её лицо напряглось. Как же ей хотелось отметить этих людишек!

- Чёрт! - выругалась она.

Знавший, на что она сердится, Ван Ян обнял её за плечи и со слабой улыбкой сказал:

- Кому нравится, когда его называют чужим прозвищем? Они придурки, а ведь потом они как ни в чём не бывало будут выкрикивать то же самое, только уже в мой адрес!

После этих слов гнев Джессика заметно поубавился, она, глядя на его жизнерадостную улыбку, улыбнулась и закивала головой:

- Обязательно будут!

- Увидимся в следующем году! - вдруг закричал Джошуа. - Слабо ещё раз вернуться на Роуз Боул? Идиоты!

Алексис покосилась на него, Нэнси и остальные пожали плечами.

Сходили с ума не только зрители на стадионе, но и телезрители по всей Америке! Лучшие моменты этого матча, включая те последние переломные 120 секунд, когда забили 15 очков,

были быстро загружены на YouTube и затем стремительно набрали кучу просмотров, слова Кита Джексона “сегодня он – волшебный юноша” стали вечной классикой в истории комментирования.

Согласно данным компании Nielsen, рейтинг Роуз Боул в этом году установил рекорд, составив 21,75%, кроме того, на самой игре присутствовали 93 995 зрителей.

9 декабря 2004 года на игре НБА случился “момент Ти-Мака”: Трэиси Макгрэди, он же Ти-Мак, за 35 секунд набрал 13 очков, благодаря чему его «Хьюстон Рокетс» совершили ошеломляющий перелом в игре и обошли «Сан-Антонио Спёрс». Яо Мин из «Хьюстон Рокетс» тогда сказал: «Такое чудо бывает только раз в 100 лет». Теперь канал ESPN заявил, что Винсент Янг совершил чудо, которое бывает раз в 500 лет. Когда команда УТА вернулась в Техас с кубком Роуз Боула и кубком BCS, то, естественно, получила самый радушный приём, особенно её самый ценный игрок Винсент Янг. Его родной Хьюстон незамедлительно принял решение сделать 4 января “днём Винса Янга”.

Янг мгновенно обрёл популярность по всей Америке, футбольная форма с его №10 почти молниеносно была раскуплена, он вызвал настоящий ажиотаж! Владелец «Хьюстон Рокетс» Лесли Александр пригласил его посмотреть 12 числа домашнюю игру между «Рокетс» и «Сакраменто Кингз», причём уступил ему своё зрительское место – центральное место в первом ряду прямо у игрового поля.

Янг с детства являлся преданным болельщиком «Рокетс» и во время бешенных и приставучих расспросов журналистов говорил, что Ти-Мак и Яо Мин – его любимые игроки в «Рокетс»:

– Мне нравится, как Яо Мин ведёт мяч, он второй хьюстонский Оладжувон. У меня пока не было возможности пообщаться с Яо Мином, но надеюсь, такая возможность скоро появится, и надеюсь, мы подружмся. Желаю ему и Ти-Маку снова выиграть финал НБА.

На вопрос журналистов, какие у него эмоции от того, что его в последние дни называют “волшебным юношей”, 22-летний Винсент Янг ответил:

– Меня так уже давно называют, ещё со времён старшей школы, я уже привык. Воспринимаю это как комплимент.

Далее один журналист спросил:

– Как относишься к Ван Яну?

Янг ответил:

– Мне очень нравятся его фильмы, я, можно сказать, его фанат. Больше всего нравится «В погоне за счастьем», эта история постоянно меня мотивирует».

Раньше при слове “young” у американцев первым делом непременно возникала ассоциация с Young Wang и второй ассоциацией тоже был Ван Ян; теперь первая ассоциация по-прежнему была такой же, однако вторая ассоциация у многих сменилась на Vince Young, это имя, несомненно, обрело немалую известность.

Но “волшебный юноша только один”, и люди, вне зависимости от того, кого они поддерживали, не хотели возникновения путаницы, тем более фанаты Винсента Янга не считали, что он сможет присвоить или пошатнуть прозвище “волшебный юноша”, даже его самые ярые фанаты понимали, что это невозможно! Пускай в настоящее время он самый яркий спортсмен во всей

Америке, сколько безумных чудес в его возрасте успел совершить волшебный юноша? И в скольких сферах деятельности? Не сосчитать, во всяком случае в своё время он стал самым молодым оскароносным режиссёром и, возможно, скоро это повторит. Поэтому все предпочитали называть Винсента Янга по-старому – VY, а не MY (magic young).

«Волшебный юноша так часто светился в кадре на ABC, что это побудило Винса Янга тоже быть в центре внимания», – суеверно высказался один из болельщиков USC. Это шуточное утверждение получило широкое распространение. Оказывается, это волшебный юноша – виновник проигрыша USC, что он наделал, что он наделал! А болельщик Dmitrijus B. подтрунивал: «Уверен, история Винса Янга не попадёт на большие экраны, даже рекламу с ним не снимут, потому что он обидел всех режиссёров».

Уже завершился период с 30 декабря по 5 января, «500 дней лета» на второй неделе проката успешно удержали недельное лидерство по кассовым сборам в Северной Америке. Фильм заработал в 3401 кинотеатре (+51 кинотеатр) 65,54 миллиона, средняя прибыль составила 19 270 долларов, бокс-офис просел на 42%, общие североамериканские сборы с бешеной скоростью поднялись до 179 миллионов.

«Хроники Нарнии» заняли второе место с 40,14 миллиона (в среднем 10 419 долларов), на третьем месте был «Кинг Конг» с 37,32 миллиона (в среднем 10 290 долларов). У «Горбатой горы» на этой неделе прокат расширился до 332 кинотеатров, средняя прибыль в 25 004 доллара говорила об отсутствии ослабления, после добавления в копилку 8,3 миллиона общие сборы поднялись до 20,88 миллиона. Хотя фильм ещё не вышел на зарубежный рынок, о нём уже громко говорили в разных уголках мира, в Гонконге «Горбатая гора» являлась горячей темой обсуждения, это название даже постепенно стало синонимом гомосексуальности.

«500 дней лета» тоже горячо обсуждались в Гонконге. Инди-кино никогда не обходилось без внимания в Восточной Азии, а тут ещё и фильм волшебного юноши! Причём звучали рекламные лозунги вроде: «Взрывная любовная история от малыша Яна», «Секрет излечения после расставания от малыша Яна». Можно себе представить, какой интерес к фильму был у азиатских зрителей, однако до премьеры ещё оставалось некоторое время.

«500 дней лета» станут новогодним подарком для материкового Китая, Гонконга и Тайваня, где выйдут в середине января. Как себя покажет малобюджетное независимое кино? Как себя покажет нетрадиционная романтическая комедия? Есть волшебный юноша – будут и сборы!

А в Великобритании, Австралии и других странах фильм тоже мощно себя проявил в первую неделю, во вторую неделю уступил только двум блокбастерам, «Хроникам Нарнии» и «Кинг Конгу», на данный момент зарубежные сборы уже составляли 81,47 миллиона. Далее территория проката будет постепенно расширяться, и аналитики прогнозировали, что зарубежные сборы без труда преодолют отметку в 100 и даже 150 миллионов.

– Мы добьёмся ещё больших успехов! – так ранее, во время новогоднего корпоратива Flame Films, амбициозно заявил со сцены председатель правления Ван Ян, чем вызвал бурные аплодисменты у нескольких сотен сотрудников компании.

Ни им, ни СМИ, ни киноманам не пришлось ждать слишком долго!

В этот уикенд корпорация Flame Entertainment неожиданно объявила у себя на официальном сайте о намерении расширить свою дистрибьюторскую деятельность до мирового уровня, сперва дистрибьюторская компания Flame будет учреждена во Франции, Бразилии и Сингапуре, где будет непосредственно отвечать за прокат фильмов Flame Films.

Один дистрибьютор в Европе, один в Южной Америке, один в Азии, деловые круги сразу разглядели планы Flame. Эта компания собиралась постепенно прибрать в свои руки зарубежный кинопрокат, чтобы больше не делить прибыль от кассовых сборов с зарубежными дистрибьюторами или продавать им права на прокат. Эти три филиала – первый шаг к осуществлению данного плана. Когда в трёх странах наладится зрелая система маркетинга и проката и это будет приносить деньги, вероятно, следующим шагом станут Германия, Нидерланды, Италия, Аргентина... На всех рынках, на которые можно выйти, будет присутствовать Flame.

Несмотря на то, что независимая кинокомпания одним махом открыла три зарубежных филиала, штурмуя три региона, это было вполне в духе безумной Flame. Это означало, что Flame начнёт с нуля в этих странах, им придётся учредить офисы, нанять сотрудников и тому подобное, но для влиятельной компании с деньгами это не проблема, несколько эффективных менеджеров из дистрибьюторского отдела будут повышены до гендиректоров зарубежных филиалов, на новых должностях они, конечно, будут активно и охотно работать.

«Newmarket слилась с Flame», – Yahoo Entertainment.

После одной новогодней новости последовала другая! Flame Entertainment успешно присоединила к себе всю Newmarket Films! Основатель Flame Ван Ян, главный исполнительный директор Марк Стрэнг, соучредители Newmarket Уильям Тайлер и Крис Болл вместе объявили эту новость. Обе стороны не раскрыли подробности и цену сделки по слиянию, но можно было установить, что в кинохранилище Flame добавилось более 200 фильмов!

В то же время высокопоставленные лица и ценные сотрудники Newmarket перешли во Flame. Насколько было известно, некоторые сотрудники при желании смогут отправиться работать в зарубежные филиалы, кто-то же попал под сокращение персонала. Несколько основных сотрудников публично выразили надежды на будущее, Уильям Тайлер радостно сказал:

– Мы не лишимся традиций и подходов Newmarket, потому что Flame Films уже придерживается всего этого. Это прекрасные перемены.

Крис Болл тоже демонстрировал воодушевление:

– Flame и Newmarket – это идеальный сплав, мы будто поженились и при этом никогда не разведёмся.

«Кто следующий?» Эта новость подняла на уши киноиндустрию, потому что Newmarket не считалась крохотной безызвестной компанией, к тому же у неё неплохо шли дела и не было каких-то серьёзных проблем с финансами, а тут вдруг её поглотили! Ничто не могло помешать Flame взобраться на ещё более высокую вершину!

И по-прежнему дела велись в сфере кино! «Уолл-стрит джорнэл», другие СМИ и фанаты Flame, помимо потрясения, неизбежно испытали некоторое разочарование. Неужели это всё? К настоящему времени Flame не демонстрировала никаких планов штурмовать музыкальную индустрию, вместо этого заявила на официальном сайте, что с нетерпением ждёт кинофестиваля «Сандэнс».

Кто знает, преподнесёт ли корпорация какие-то сюрпризы? Как бы то ни было, она, вероятно, всё же подвергалась некоторому влиянию. На YouTube появлялось всё больше пользователей, которые записывали для Ван Яна новые песни и перепевали старые песни, видимо, для того, чтобы привлечь внимание этой знаменитости. Одни ролики имели мало просмотров, другие же

становились популярными.

Постепенно подобралось 9 января, после многих дней паузы резко продолжился наградный сезон, потому что вот-вот должны были быть объявлены лауреаты 11-й премии Ассоциации кинокритиков вещательных компаний (BFCA), служащей одним из важных указателей для «Оскара», также в этот день будут объявлены лауреаты 18-й премии Ассоциации кинокритиков Чикаго (CFCA). Кто победит? «Горбатая гора»? Или «Светлячок»?

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3094972>