

В мире аниме с кровью Спарды - Глава 26: Изучение семьи

Так что, по-видимому, мой отец Кусанаги Сэйдзиро из клана специализированных охотников на демонов, которым каким-то образом удалось заключить сделку с группой людей под названием Онмедзи, чтобы запечатать сущность реинкарнирующих демонов, с которыми они сражались, в свою родословную, чтобы они больше не чувляли землю. И из-за этой родословной мужчины, рожденные в клане Кусанаги, рождаются с душами демонов и телами людей. С другой стороны, женщины-полная противоположность мужчинам. Они рождаются с телами демонов и душами людей. Из-за того, что они имеют демонические тела, они, как правило, имеют несколько демоническую природу и пытаются уничтожить все, что могут. Это привело к традиции клана Кусанаги убивать каждую новорожденную женщину до того, как их силы пробудятся, и они в конечном итоге убьют все.

Когда мой отец был молод, он страдал от травмы, которая оставила его с амнезией и должен был быть доставлен в город, чтобы лечить его. Видя, что мой отец был больше на интеллектуальной стороне, а не охотником на демонов, мой дед заставил его переехать в хорошую семью и вернулся в свой клан. Он также оставил несколько контрмер, чтобы гарантировать, что, если мой отец произведет на свет дочь, о них... позаботятся.

- Слава богу, что я не перевоплотился в женщину.

Таким образом, с утраченными отцовскими знаниями о его происхождении, за исключением имени отца, о котором ему рассказала семья, в которой он жил, он продолжил свою жизнь, в конце концов став уважаемым ученым и трахнув горячую британскую супер - модель и произведя на свет ребенка гения МЕНЯ.

О, и было что-то о том, что у моего отца был брат, у которого было двое детей по имени Такеру и Кисеки. Близнецы мужского и женского пола, один с телом человека и душой демона, другой с душой человека и телом демона. Довольно забавно, что именно из-за того, что брат моего отца был слишком некомпетентным идиотом, это привело к падению нашего клана.

- Там какие-то странные флюиды Учихи.

Как бы то ни было, оказывается, что в день своего рождения Кисеки пришла в бешенство, и ее демоническая магия закончилась тем, что убила много людей. После этого их отец много раз пытался убить ее, но, будучи некомпетентным дураком, каким он был, он не смог полностью покончить с ее жизнью и вместо этого предпочел запереть ее в подземном ящике внутри небольшого святилища, сделанного из антимагического материала (Не знаю, что это такое, черт возьми) на горе глубоко в лесах в течение многих лет.

И сюрприз, сюрприз, все закончилось не очень хорошо. Короче говоря, Такеру нашел ее, научил, каково это-общаться с людьми во внешнем мире, а затем ушел тренироваться, чтобы стать охотником на демонов или чем-то, что заставляло ее чувствовать себя одинокой, что приводило к тому, что она становилась психически неуравновешенной, проявляла свои силы и пожирала всю деревню.

И вот так клан Кусанаги был уничтожен одной маленькой девочкой.

- Честно говоря, для клана охотников на демонов они отстой. В течение многих лет они держали под своей деревней буквально демона, и ни разу никто из них не придумал план действий на случай, если этот демон сбежит из их владений.

По мнению Джина, если они не планировали такого развития событий, то не заслуживали его сочувствия.

Единственная часть истории, которая заинтересовала его, была тем фактом, что его дядя умолял Орочи, которому, как оказалось, было более 100 лет, и его предка, убить Кисеки, но был отвергнут. И что существуют демоны, способные перевоплощаться в тела людей, пока они не умрут вместе с кланом.

Эта история также объясняет, почему он ничего не почувствовал, когда Йоруичи попыталась надавить на него своим рейацу. Его демоническая душа и демоническая сила гармонируют до такой степени, что он вполне может быть полноценным демоном.

Не говоря уже о том, что у него была родословная рыцаря-демона Спарды, родословная клана людей-охотников на демонов, настоящая душа демона, слившаяся с возрожденным человеком, усиленное человеческое тело, способное трансформироваться в демона, и демонический меч, способный разрезать открытое пространство, хранящийся в его правой руке.

По сути, он был идеальным сплавом между человеком и демоном. Идеальная полукровка.

Только через некоторое время Джин смутно вспомнил, что смотрел аниме с этими персонажами. Хотя, к сожалению, он не читал легкий роман и имел ограниченную информацию о сериале. Кроме некоторых имен и оружия, он ничего не помнил об этой серии, так как она никогда не была по-настоящему запоминающейся для него. Единственное, что бросалось в глаза, это то, насколько слаб был Такеру до того, как получил своего пожирателя реликвий. Это означало, что в течение следующих десяти лет Такеру будет бесполезен.

- Так как же мне тебя называть? Предок? Прапрапрадедушка или Альфа-дедушка?"

Сидя в маленькой комнате с Орочи и Такеру, Джин положил щеку на костяшки пальцев и уставился на старика, который имплантировал вампирские клетки в его тело, чтобы поддержать его молодость и прожить неестественно долгую жизнь.

-С Орочи все в порядке." - сказал он, явно не обрадованный шуткой Джина.

-Орочи." - Он улыбнулся.

-Так... как же ты стал учеником Карики?" - спросил Орочи.

- Я хотел, чтобы кто-нибудь научил меня фехтованию, поэтому моя семья наняла его, - ответил он.

- О? Даже если бы это было так, невозможно, чтобы кто-то вроде Карики назвал тебя своим преемником, не будучи достаточно талантливым в обращении с мечом."

Пожав плечами, Джин слегка улыбнулся.

- А что с ним? Почему ты взял его в ученики?"

До этого момента Такеру хранил молчание и не мог говорить, так как все еще переваривал откровение о том, что у него есть еще один член семьи, кроме его сестры и предка.

- Он умолял меня научить его фехтованию, и я в пьяном виде согласился." Орочи объяснил.

- Понимаю... Кстати, как называется ваш стиль фехтования?" - спросил Джин, несколько заинтересовавшись техникой меча своего клана.

-Обоюдоострый стиль." Он ответил.

-Обоюдоострый стиль?" - повторил Джин.

- Клан Кусанаги разработал два разных стиля меча, чтобы сражаться как с людьми, так и с демонами. Обоюдоострый стиль был создан для борьбы с демонами, тогда как Стиль Истинного Света был разработан для борьбы с другими людьми."

- Два стиля для двух разных противников, а? Как забавно."

Когда он услышал, как Джин насмехается над техникой их клана, брови Орочи слегка нахмурились.

- Похоже, тебя не смутило откровение о том, что по земле бродят демоны."

Улыбнувшись этому замечанию, Джин ответила: - Ну, как ты и сказал, они умерли вместе с кланом, не так ли? Так что они не могут прийти и устроить мне неприятности."

- Хотя это может быть правдой... Если у тебя или Такеру когда-нибудь будет дочь... Вам придется убить ее или рискнуть быть выслеженным инквизицией."

-Инквизиция?" - сказал Джин, сбитый с толку этим названием.

- Тайная организация, созданная для борьбы с магическими беспорядками в мире... хотя в основном они охотятся на ведьм." Орочи терпеливо объяснил:

-Ведьмы? Ты имеешь в виду людей с магическими способностями?"

Покачивая головой, Орочи продолжил объяснять, что ведьмы-это другой вид, который долго воевал с человечеством и в конце концов проиграл. После их поражения ведьмы были почти вынуждены исчезнуть, и лишь немногие смогли передать свои способности своим детям. Он также объяснил, что ведьмы могут быть обоих полов и могут родиться от обычных людей. Задача инквизиции-регулировать этих ведьм с помощью антимagicеского оружия. Некоторые члены Инквизиции избираются разумным оружием, известным как пожиратели реликвий, и способны сражаться с гораздо более сильными ведьмами.

- Ну что ж... если оставить это в стороне, что случилось с моей кузиной, которая уничтожила наш клан?"

- Хм... Если я правильно помню, инквизиция захватила ее и в настоящее время экспериментирует с ее бессмертным телом." Орочи ответил, ничуть не смущенный затруднительным положением своего потомка.

- ЧТО?!"

Бросив свой стул на пол, измученный Такеру встал с гневом и потрясением, написанными на его лице.

- Что значит экспериментируют?"

- Эй!" Приложив палец к губе, Джин жестом велел мальчику успокоиться.

-Ты!!"

-Такеру." - внезапно крикнул Орочи.

- Уходи."

"М-мастер Я-

- Уходи." - повторил он.

Опустив голову, эмоциональный мальчик поклонился своему учителю и бросил на Джина полный ярости взгляд, прежде чем развернуться и уйти.

Как только дверь закрылась и его тело исчезло из виду, Джин и Орочи возобновили разговор.

- Так... что там насчет бессмертного тела?"

Вздохнув в ответ на этот вопрос, Орочи дал ему объяснение. Он не знал почему, но по какой-то причине... У этого мальчика была аура, которая заставляла Орочи чувствовать, что он говорит не с ребенком, а с равным.

"*Вдох*... Помнишь, я говорил тебе, что наш клан запечатал сущность демонов в нашей родословной?"

- Ммм..."

- Для женщин их демонические тела на самом деле просто реинкарнированные демоны, которых наш клан убил, приняв человеческий облик. Как только их демоническая магия выходит из-под контроля, их тело меняется, чтобы больше походить на демона. Но тело демона Кисеки... был особенным. Ее тело принадлежало реинкарнированному демону по имени Хякки Якоу. Демон, который, как говорили, становился сильнее после каждой смерти и воплощения. К тому времени, когда он перевоплотился в тело Кисеки, он приобрел способность бесконечно регенерировать себя, делая Кисеки в основном бессмертной."

- В основном бессмертной, да?

- А она не может его выключить?" - спросил Джин.

- Я не знаю подробностей, но знаю, что у Хякки Якоу есть собственный разум. Даже если Кисеки захочет умереть... ради собственного выживания... он не позволит ей." По какой-то причине выражение лица Орочи было наполнено болью каждый раз, когда он говорил о Хякки Якоу, но так как это было не его место, Джин никогда ничего не говорил об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/41589/1403273>