

Время шло медленно, и группа пробыла в Фуюки уже неделю. В течение этого времени Джин проводил большую часть своего времени, ухаживая за Сакурой, углубляя свои знания о магии. Хотя он и не собирался использовать ее, все же лучше было понять ее, чем позволить книгам пропасть впустую.

К сожалению, наличие гребневых червей внутри нее в течение прошлого года все еще умудрялось повредить магические цепи Сакуры, хотя и не так плохо, как Сакура из серии, но достаточно плохо, чтобы ей потребовалось отдохнуть пару месяцев, чтобы восстановиться. Хорошо было то, что с тех пор, как гребневые черви исчезли, Сакуре больше не придется проходить через этот бесконечный ад снова.

После нескольких дней тренировок Джин стал способен ощущать поток маны в воздухе без всяких усилий. Но чем дальше он был, тем больше ему приходилось концентрироваться, чтобы почувствовать его.

За это время он также несколько раз активировал свои Мистические Глаза и увидел пару Синигами, патрулирующих город. Было довольно странно видеть их в месте, которое не было городом Каракура.

=====

После нескольких дней поисков Джин, наконец, нашел реликвию, используемую для вызова Медузы в одной из книг. По - видимому, в Эритрее (Греция) есть храм, в котором, как говорят, хранятся артефакты, связанные с древними Богинями.

Если Джин был прав, это означало, что если ему удастся откопать нужный артефакт и использовать его в качестве катализатора, то вызов Райдер был лишь вопросом времени.

- Полагаю, это означает, что в будущем я отправлюсь в путешествие в Грецию.

Тук *Тук*

- Входите."

Медленно открыв дверь, в комнату вошла загорелая ловушка.

- В чем дело?" - спросил Джин.

- Кария сама просил передать вам, что мы завтра уезжаем."

-Завтра, ха.

Глядя на лежащую без сознания Сакуру, Джин подумал о том, как бы отреагировали люди, если бы увидели, как он несет бессознательную девушку в поезд.

-Хэй, Даруку."

- Хм?"

- Сделай одолжение, присмотри за Сакурой пару часов." - сказал Джин, поднимаясь с пола.

- Конечно, но куда ты идешь?" - спросила Даруку, обеспокоенная благополучием Джина.

Услышав беспокойство в ее голосе, Джин улыбнулась.

- На прогулу."

Выходя из комнаты, он убедился, что Сергей не идет за ним.

=====

Появившись из портала, Джин вышел, одетый в черную толстовку и джинсы. Перед ним, насколько хватало глаз, простирался густой лес. Открыв свои Мистические глаза, он увидел еще один куполообразный барьер, закрывающий весь лес.

-Еще одно ограничительное поле.

Отключив свои Мистические глаза, он подавил свою демоническую энергию до предела и пошел через ограничительное поле. Он полагал, что если он подавит свою демоническую энергию, то Айнцберны будут обращаться с ним как с потерянным ребенком, если его обнаружат.

И как он и предполагал, Айнцберны совершенно не обращали на него внимания и позволяли ему свободно разгуливать. Из того, что он помнил о замке Айнцберн и лесе, он знал, что путь до замка займет четыре часа. Но поскольку он был наполовину демоном, его физические способности не могли сравниться с обычными людьми. Даже без использования своей демонической энергии он был намного выше даже спортсменов с золотыми медалями.

=====

=====

=====

Пока Джин был занят проникновением в лес Айнбернов, молодая Тайга одиноко стояла рядом с ней во дворе, заполненном надгробиями. Прямо перед ней были две надгробные плиты, стоящие рядом друг с другом. Естественно, они принадлежали к дуэту отца и сына Кирицугу и Широ Эмии.

Серые тучи начали собираться вместе, когда раздался раскат грома. Дождь спускается на землю, заливая мир водой.

Стоя в тишине, она не обращала внимания на дождь и не сводила глаз с надгробий.

Вздых

Выйдя из черной машины, Райга держал над головой черный зонтик. Когда он узнал, что его обычно энергичная внучка находится в таком состоянии, он не мог не почувствовать, как дрогнуло его сердце. Он не очень хорошо знал Кирицугу и Широ, но знал, что Тайга придает им большое значение.

Наблюдая, как его внучка тупо смотрит на надгробия, он чувствовал себя потерянным и не знал, как утешить ее.

=====

=====

- Так это и есть замокАйнцберн.ов.

Выйдя из кишашего духами леса, Джин направился к замку.

- Странно, что здесь нет охраны.

Как будто разговаривая с солнцем, Джин попал в засаду двух женщин, одетых в странную униформу горничных, одна из которых направила ему в лицо комично большую алебарду, которая не подходила ей по размеру.

- Изложи свою цель."

Не обращая внимания на очевидное оружие всего в нескольких сантиметрах от его лица, Джин улыбнулся двум гомункулам.

- Знаешь, невежливо встречать гостей с таким опасным предметом."

Шагнув вперед, высокий гомункулу с некоторой враждебностью уставилась на Джина.

- Мы не приветствуем демонов!"

- О?"

Удивленный тем, что они знали, что он не человек, Джин посмотрел на них с намеком на серьезность, но вскоре успокоился.

В конце концов, они были людьми. Искусственные люди, но люди не менее. Они не могли пойти против него.

- Поскольку ты знаешь, что я демон, ты должна понять, что эта игрушка, указывающая на меня, бесполезна."

- Бесполезно или нет, но наша работа - защищать семью Айнцбернов. Даже если это убьет нас."
- сказал более высокий гомункул, прежде чем крикнуть: - Лейсритт!"

- Как преданно. - Джин издевательски шагнул в сторону алебарды, которая вонзилась ему в лицо.

Взмахнув рукой, из него вырвалась вспышка голубого света, когда Лейсритт обнаружила, что ее алебарда стала значительно легче.

-ЛЕЙСРИТ!!"

Услышав крик Селлы, Лейсритт уклонилась от удара, направленного ей в голову.

Прыгнув обратно к Селле, она обнаружила, что беловолосый демон каким-то образом умудрился появиться перед ее сестрой-служанкой.

Сжав руку в кулак, Джин нанес простой удар Селле в живот и отправил ее в полет к замку. Активировав технику Шундо, его тело замерцало и появилось перед падающей Селлой. Схватив ее за лодыжку, он использовал свою демоническую силу, чтобы поднять ее и несколько раз ударил ее тело о бетон.

- Она уже сломалась?"

Видя, что Селла не двигается, Джин подумал, что он, должно быть, уже вытолкнул ее

физическое тело за пределы допустимого. Отпустив ее ногу, он смотрел, как она безвольно падает на пол.

- Она должна быть еще жива.

Размышляя о состоянии Селлы, Лейсритт поняла, почему ее алебарда вдруг стала такой легкой. Область, соединявшая голову и посох, была чисто отсечена, оставив ее с частью посоха.

То, что только что сделал Джин, должно было быть невозможным. Алебарда Лейсритт сделана из материала, называемого рением. Редкий и ценный металл, который превосходит вольфрамовую сталь, используемую в броне танков. Так что для Джина сделать на нем вмятину, не говоря уже о том, чтобы разорвать его, было невозможно без использования оружия.

Но чего она не знала, так это того, что у Джина был меч, сделанный из материала гораздо острее, чем она могла себе представить. И посох в ее руке-тому доказательство.

=====

Убедившись, что Селла все еще дышит, Джин повернулся к другому гомункулу.

Насколько он помнил, Селла и Лейсритт еще не должны были родиться. Похоже, что Бог, создавший этот экспериментальный мир, решил вмешаться в некоторые вещи. Это объяснило бы, почему в одной вселенной существует так много различных вариаций ада. Интересно, что бы сделала эта версия Геи, если бы он угрожал земле? Или Гея и противодействующая сила работают так же, как и во франшизе "Fate"? А если так, то каково их мнение о дьяволах, ангелах и других сверхъестественных существах, вторгающихся на их территорию?

Отойдя в сторону, он увернулся от посоха, который замахнулся на его голову. Прыгая слева направо, он уклонился от очередной атаки и пинком отправил гомункула в полет.

- Если я правильно помню, говорят, что Лейсритт обладает физической силой, сравнимой с Медузой. Так что вокруг Б ...

- Интересно, смогу ли я отразить атаку такого уровня своим детским телом?

Стоя на месте, Джин наблюдал, как Лейсритт поднимает ее тело с земли.

- Похоже, ее защита довольно хороша.

Сжимая посох обеими руками, Лейсритт оттолкнулась от земли и бросилась на беловолосого ребенка.

Ухмыляясь ее действиям, Джин сунул руки в карманы, и широкая улыбка появилась на его лице.

Приблизившись к нему, Лейсритт подняла посох над головой и использовала свою нечеловеческую силу, чтобы ударить им вниз с силой способной согнуть металл.

- СТОЙ!!"

<http://tl.rulate.ru/book/41589/1363097>