

В мире аниме с кровью Спарды - Глава 19: Магические цепи

Сидя на краю кровати Сакуры, Джин молча читал книги, которые взял у Мато. И хотя прошлой ночью он убивал детей, на его лице не было заметно никакого дискомфорта. На самом деле он выглядел странно спокойным. Когда Даруку проснулась, она сначала была потрясена, увидев кого-то, кто не был Джином, спящим в ее постели, но потом она вспомнила, как проснулась в таком же затруднительном положении и молчала.

Джин был благодарен, что она не подошла, чтобы досадить ему, так как он был действительно сосредоточен на чтении своей книги. В тот день он решил провести день в отеле, присматривая за Сакурой.

После Сергей и Кария узнали, что в его постели лежит маленький ребенок. Они думали, что он мог кого-то похитить. Но потом они быстро пришли в себя, как только вспомнили, что за человек был Джин.

Когда они спросили его о ней, единственный ответ, который они получили, был. - Она член семьи."

Одна эта фраза заставила обоих мужчин понять, что она была кем-то, кого Джин считал особенной. И выражение его глаз, когда он это сказал... напугало их.

...

- Понятно, значит, магия-это человеческая имитация истинной магии. Поскольку это инструмент человечества, тогда было бы логично, что все эти другие существа на протяжении всей истории никогда не умели ей пользоваться. Не говоря уже о том, что современная магия-это всего лишь результат 500-летней истории. Погоди, погоди, погоди!! Если это так, то как, черт возьми, Мерлин использовал такую мощную магию? Это как-то связано с тем, что он смешанная порода? - Очень жаль, что о нем мало что известно, и я не настолько забочусь о том, чтобы спросить Сэйбер через 10 лет.

Перевернув следующую страницу, он кое-что понял. С тех пор как он убил Широ, разве это не означает, что Сэйбер перейдет к Рин и что на его место придет новый мастер и слуга класса Арчер?

А когда Мато уберутся с дороги, он сможет принять вызов Райдера. Все, что ему нужно было сделать, это найти в книге что-нибудь, что указывало бы на то, что они делали раньше.

- Магические цепи, магические цепи, ах! Вот он, Магический цепи, бла-бла-бла, находятся в душе, бла-бла-бла, не могут быть изменены, бла-бла-бла, позволяют магической энергии проходить через, бла - бла. Боже, даже я это знаю! Что мне нужно знать, так это как их активировать!

Растущее раздражение от того, что книга рассказывает ему то, что он уже знал (Он смотрел Fate в своей прошлой жизни.) Он был зол, что не смог найти способ, необходимый для его активации.

Пока он искал метод, он думал о том, что говорилось в книге о том, как магические цепи связаны с душой. Если это так, то что же происходит после смерти мага? Поскольку он находился в экспериментальном мире, созданном скучающим Богом, он задавался вопросом, как все сферы накладываются друг на друга. Он предположил, что подземный мир и другие сверхъестественные территории из серии DXD находятся в отдельном измерении от этого. Он также предположил, что общество душ и любой другой мир, о котором он не знал, работали точно так же.

Затем он начал задаваться вопросом, если магические цепи исходят от души, то когда маг умирает, становятся ли они более сильными в своих душевных телах? Или синигами избавляются от них из-за того, насколько они опасны? Надо сказать, что большинство магов были эгоистичны и в основном занимались магией для себя. Если бы он должен был описать их, то это был бы Сумасшедший ученый, но с магической наукой.

И из того, что рассказывали ему книги, получается, что мана была повсюду в мире, и Маги очищают ее, чтобы произвести прану/магическую энергию. Это было вполне научно.

...

После пары часов чтения Джин наконец нашел что-то, напоминающее метод активации его магических цепей.

Закрыв глаза, он отключил все свои чувства и попытался вспомнить то чувство, которое испытал, когда Йоруичи надавила на него своим рейацу. Это давление было направлено на его душу и должно было быть местом, где располагались его магические цепи. Теперь ему предстояло найти его.

...

- Значит, он разрушил дом?"

- Совершенно верно, Котомине-кун." Мефисто улыбнулся.

- Он мертв?" - спросил Кирей.

- Думаю, что да. Его демоническая сила не исчезла бы так внезапно, если бы он не умер быстро."

- Понятно... как жрец и надзиратель города Фуюки, я благодарю тебя за уничтожение демона."

Он слегка поклонился.

"*Вздых* Ты, маг, действительно не умеешь наслаждаться жизнью. Всегда такой мрачный."
Махнув рукой, он повернулся к выходу и ушел так же, как и пришел.

...

...

...

- Отвратительно."

Выйдя из тени, золотоволосый Гильгамеш сделал кислое лицо, когда подумал о Мефисто.

Проигнорировав его замечание, Кирей повернулся к алтарю и достал библию.

- Как бы то ни было, он был необходим, чтобы снять с города все подозрения."

- Хм."

Отвернувшись от священника, золотоволосый король быстро вышел из церкви, не оглядываясь.

...

-Охо-хо-хо, значит, крыса выходит из крысиной норы."

Стоявший в отдалении пурпурноволосый Мефисто рассмеялся, увидев, как король Урука покидает церковь.

- Ну, если это не связано с демонами, думаю, мне не нужно докладывать совету о действиях Котомине.

Улыбнувшись при мысли о панике Котомине, пурпурноволосый король демонов раскрыл зонтик и прикрылся от дождя.

...

Сидя на полу, скрестив ноги, Джин чувствовал, как мана в воздухе циркулирует по его венам.

Ощущение было похоже на активацию его мистических глаз.

Крепко зажмурившись, Джин попытался соединиться со своей человеческой стороной. Это было довольно трудно сделать, так как он привык использовать свою демоническую силу для чего угодно.

Сосредоточившись на странной энергии внутри себя, он, наконец, почувствовал, что вот-вот схватит что-то. Но он не знал, что его руки были покрыты зелеными узорами.

- Почти приехали.

Крепко стиснув зубы, он направил сознание глубже в свою душу.

- ЧЕРТ ПОБЕРИ!!"

Открыв глаза в гневе, он обнаружил, что стоит в своей комнате. Не его теперешняя комната, а та, что была до его перевоплощения.

- Какого хрена?"

Сбитый с толку происходящим, он ходил вокруг в поисках хоть какого-нибудь объяснения происходящему.

-Как я сюда вернулся?

Оглядев комнату, он не нашел ничего примечательного. Проверив свой компьютер монитор ожил и показал 34 соломинки?

- Перед смертью я смотрел на соломинки?

Нажав на кнопку выхода, Джин обнаружила, что изображение на мониторе не изменилось. Даже отсоединение его от розетки не имело никакого эффекта, так как соломинки оставались неподвижными.

Вот тогда-то он и понял, что означают эти соломинки.

- Это мои магические цепи, эх. Неплохо.

К сожалению, он не знал, как пользоваться магией, да и не интересовался ею по-настоящему. Все, что ему было нужно, - это магические цепи, чтобы участвовать в войне святого Грааля. Сами магические цепи были совершенно бессмысленны. Он даже не был уверен, можно ли

использовать магию и демоническую энергию вместе.

Как только он понял это, он начал медленно удаляться от того места, где, черт возьми, он был, и вернулся в реальный мир. Вздохнув с облегчением, он открыл глаза и почувствовал, как прана медленно покидает его.

- Ну, это было странно.

Честно говоря, Джину не нравилось ощущение поглощения маны и превращения ее в прану. Он чувствовал, как чужеродная субстанция, которую он действительно не понимал, вторгается в его тело. В отличие от его демонической энергии, которая естественным образом вырабатывалась внутри него, он не знал, какой эффект поглощение маны окажет на такого полудемона, как он. По крайней мере, в DMC это показало, что Данте, Вергилий и Неро (до некоторой степени) могли прекрасно использовать свою демоническую энергию, не будучи никакими отступниками к своим человеческим сторонам. Но он не знал, так ли обстоит дело с праной.

<http://tl.rulate.ru/book/41589/1363096>