

В каком-то смысле, это был довольно грозный соперник.

Девчонка была в смятении.

В этот раз она очень нервничала.

"Плохо, все очень плохо, десу."

Наблюдая за Камия Ято, на котором до сих пор не было ни царапинки, девчонка была явно обеспокоена.

Почему все так получается?

Девочка хотела отвести глаза от происходящего, не смотреть на все это, но ситуация была очень серьезной и сделать этого она не могла.

В тот момент, Ято со своими спутниками уже стоял перед зданием, в котором скрывался круг телепортации, который ей поручил охранять хозяин.

Она уже перепробовала все ловушки и препятствия, которые были выставлены на всем пути, но ничего не принесло результатов.

Все монстры, которых она к ним отправила, были уничтожены или же просто их просто обошли.

И виной всех ее неудач был никто иной, как Камия Ято.

"Как же все плохо, десу."

Если она отправит монстра, то с ним расправятся в мгновение ока, а любую ловушку тот обойдет как делать нечего.

И дело вовсе не в том, что монстры, которых ей оставил хозяин были никчемными. Напротив, они все были из тех, кого не так-то просто уничтожить, но этот паренек разделялся с ними, с одним за другим.

Девчонка начала сомневаться, что тот вообще человек.

"Что же мне делать, десу."

В таких темпах, они уже скоро найдут в здание и найдут комнату, в которой скрыт магический круг.

Вся на нервах, девчонка аж побледнела, но все таки пришла к решению.

"У меня нет другого выбора, десу."

Ничего не оставалось, кроме как взяться за это лично.

Девочка была настроена решительно.

Она не могла позволить им делать все, что вздумается.

Приказ хозяина должен быть выполнен во что бы это не стало.

Даже, если она не сможет с ними справиться, то у нее припрятан козырь в рукаве и она его обязательно вскроет.

Пылающая решимостью, девочка стала дожидаться Ято и его товарищей.

---

"Наконец-то...наконец-то мы здесь!"

Это был долгий путь полный ловушек и мерзких монстров.

Но нам удалось преодолеть все это и добраться до здания, в котором находился магический круг, созданный этим назойливым мальцом Метроном.

"Наконец мы нашли его."

"Мы убили немало времени на это."

"Да уж, было не просто."

"Как же было весело."

Сайа и остальные девчонки были очень воодушевлены тем, что вот наконец мы и нашли это место и их лица это явно выражали.

Рога была очень заведена, но я не обращал на это внимания. Я хотел растянуть этот волнительный момент.

Как же мы много перенесли по пути сюда.

А куча монстров, появляющихся со всех сторон, не давали нам продоху. Мы даже столкнулись с кучей сумашедших обезьян.

Как же много было этих монстров.

Но я не жалуясь, много трудностей они не принесли. Я справился со всеми в мгновение ока.

Больше неприятностей было все таки от ловушек, чем от монстров.

Всякие лазерные и телепортационные ловушки, да даже старые ловушки с ямами и сетками.

Я не мог их обнаружить, так что проблем было с ними с лихвой.

Но опять же, мы и их осилили.

И вот мы тут, прошли все эти испытания. Однако, стоя перед этим зданием, затаилось новое сомнение.

"Почему это место выглядит как какие-то древние руины?"

Черт его знает почему, но место, где был спрятан круг, выглядело как какие-то руины.

Камни его были покрыты мхом. Но по этому сооружению было видно, что оно не естественным путем приобрело свой вид.

"Все, наверное, потому что Метрон посчитал, что так будет выглядеть круто. Якобы эти руины очень впишутся в окружающий пейзаж."

- ответила Лина, глядя на это сооружение.

Чего можно ожидать от бывшего обожателя Метрона. Она знает его вдоль и поперек.

Выслушав пояснение Лины, я пожалуй соглашусь с выбором Метрона.

Руины выглядели древними, но в них было применено куча мер безопасности.

Тут не росли одиночные деревья.

Огромное пространство вокруг руин было сокрыто в джунглях.

Только я это заметил, все остальное стало очевидным.

Когда я только сюда прибыл, я осмотрел весь остров с воздуха. Тогда я не заметил никаких руин.

Короче говоря, эти руины невозможно просто так обнаружить.

Это место было построено просто идеально и вписывалось в окружение.

Могу представить с каким трепетом Метрон создавал это место.

"Пошли внутрь."

Нечего тут продолжать стоять.

Отдав команду идти, мы зашли внутрь.

Внутри было на удивление светло и просторно.

Высокий потолок венчал наши головы, а проход дальше тянулся словно лабиринт.

Тут было очень светло, хотя об электричестве тут речи и не шло. Когда я поднял голову, чтобы найти источник света, я обнаружил, что потолок сияет.

Я понятия не имел, почему он светится, но одно я знал наверняка- это не земное явление. Я словно оказался в подземелье.

"Ты чувствуешь это, Камия Ято?"

Кажется, Лина почувствовала что-то странное, стоило ей лишь войти сюда и ее лицо выражало обеспокоенность.

"Ага, что-то странное."

Я подтвердил ее слова.

Я тоже что-то почувствовал, оказавшись здесь, хотя, вроде, ничего с нами и не происходило.

Пока я пытался понять, что же тут не так, до меня дошло.

"Я не могу использовать магию."

"Что!?"

Лина была этим шокирована и сама попыталась ею воспользоваться. И ничего.

"Ты прав, я тоже не могу."

"Видать, пока мы тут, магия нам не поможет."

Сначала куча монстров и ловушек, а теперь нас еще и магии лишили.

Мда, этот малыш проявил недюжую фантазию, пока создавал этот остров.

Думая обо всем этом, я начал немного беспокоиться.

Если здесь будут ловушки, мы должны быть наготове.

Что же делать...

Хоть беспокойство и подкралось ко мне, я тут же быстро его отогнал. После того, как я нашел это место, пути назад быть уже не может.

Решительность возымела верх и я шагнул вперед. Как в этот момент...

"Стой на месте, десу."

Я услышал чей-то возглас.

Но на этот раз одним голосом дело не ограничилось.

Вместе с голосом предо мной оказалась маленькая девочка.

И на самом деле, я остановился и уставился на девочку.

Две маленькие фиолетовые косички и готичный наряд лоли. Глаза ее были пусты и жизни в них не блестала.

Я наконец узнал кое что, увидев эту девочку, которой на вид было лет 10.

"Это ты насылала на нас тех монстров?"

"Именно, десу. Я- Меру, искусственный интеллект, созданный хозяином, управляющая этим островом, десу."

Ну а как же иначе.

Меня почему-то даже не удивил ее ответ.

Но, честно говоря, я не ожидал, что Метрон может создать искусственный интеллект. Это немного выбивается из понятия "веселья".

"Миленькая."

"Какая маленькая девочка."

"Да она же просто ребенок!"

"Превосходно."

Сайа и остальные высказались по поводу Меру, но ни одно высказывание не было уместно в ситуации, с которой мы столкнулись.

"И что же искусственный интеллект хочет от нас? Расскажи нам, но только не говори, что нас стоит убрать отсюда, потому что мы никуда уходить не собираемся."

После вопроса, Меру лишь немного молча посмотрела на меня.

"Вынуждена просить вас. Разворачивайтесь, десу."

После этих слов она поклонилась.

"Аа?"

Я непреднамеренно издал этот глупый возглас, явно не ожидая такого поворота событий.

Эм? Она просто культурно попросила меня уйти?

"Эм, ам, знаешь ли, я..."

"Это значит нет? Десу."

Пока я все еще был в прострации от происходящего, Меру подошла ко мне, взглянула на меня своими искусственными глазами, которые словно готовы были в любой момент заслезиться. Она снова нежно попросила меня:

"Пожалуйста, десу."

Ее манера говорить не оставила бы равнодушными людей, которые питают слабость к маленьким девочкам.

Хотя и меня тоже, хотя я к таковым не отношусь, правда.

Какая же она миленькая.

Я чуть уже было не сдался под давлением этого милого взгляда, но я взял себя в руки в последний момент.

"Я-я не мо..."

"Пожалуйста, десу. Уходите отсюда, прошу, десу."

Ее глазами все больше и больше начинали слезиться.

Она уже собиралась разрыдаться.

Стой, нет. Если ты не прекратишь это делать, то мне будет очень трудно отказать.

Я мог сопротивляться Меру, которая так и прожигала меня своими мокрыми глазами.

"Ято-кун..."

"Камия Ято..."

"Воууу..."

Пока Меру пыталась давить на меня, я заметил, что Сайа и остальные как-то странно на меня смотрят.

Я мог бы сказать, что если я сдамся, то потеряю много чего еще.

"У меня тут есть одно важное дело, я не могу уйти."

"Прошу, не говори так, десу. Я и так уже использовала большинство ловушек, которые у меня были, прошу, уходи, десу."

Я и так еле сопротивляюсь, а она все продолжает давить. Кроме того, я почувствовал, что она говорит о том, о чем бы совсем не хотела говорить.

Как бы там ни было, я держался уже из последних сил.

Я почти полностью обескуражен маленькой девочкой, которая продолжала прожигать меня своим взглядом.

Эм? Разве я что-то сделал? Почему она стоит и умоляет меня?

Пока я все больше попадал под влияние Меру, Лина шагнула вперед.

"Да что с тобой не так, Камия Ято? Поверить не могу, что ты не можешь управиться с маленькой девчонкой. Ты можешь..."

Она начала меня упрекать в том, что я не могу совладать с собой. Однако, ее слова резко оборвались, стоило ей попасть под эффект очарования Меру.

Что скажешь теперь?!

А она сказала...тихим таким голосом: "Какааая прелесть..,"

"Л-лина!?"

"Она вас очаровала."

На этот раз вмешаться уже решили Сайа и Карен.

"Значит нет, десу?"

"Уу..."

"Милашка..."

Они обе тоже были ею очарованы...чего еще следовало ожидать.

Вы попались слишком быстро!

Никогда бы не подумал, что такая маленькая девочка, может владеть такой силой.

Плохо дело, с таким развитием событий, очень скоро нас и уничтожить смогут.

"Я должен кое что сделать, потому и не могу развернуться. Это просто невозможно! Прошу, позволь нам пройти."

Я продолжал стоять на своем.

Кажется, мои слова как-то подействовали, так как ее заплаканное выражение сменилось на расстройство и она удалилась.

"Все...ясно..."

Шаткой поступью Меру отступила.

Не нужно описывать, какое чувство вины меня тогда пробрало.

"Понимаю. Ну что же, тогда я буду ждать тебя на последнем уровне, десу."

С этими словами, Меру скрылась с наших глаз.

Что за ерунда. То неожиданно появляется, то также неожиданно пропадает.

"Она такая миленькая."

"Это точно."

"Это было нечестно."

"Что такое?"

Сайа и девочки были поражены способностью Меру пленять своей милотой.

А вот Рога никак не могла понять, что происходит, потому просто мотала головой.

Рога, все в порядке. Тебе и знать не надо что тут происходит.

Но после таких вот выкидывнов, я сделал для себя вывод:

Не стоит недооценивать маленьких девочек.

---

Бонус

Лоликон?

"Ято-кун? А тебе нравятся дети?"

"Эм Ну, хммм, если бы мне сказали любишь ты детей или не перевариваешь, я бы сказал, что скорее всего, люблю."

"Вот оно как."

"Значит ты все таки увлекаешься лоли?"

"Нет, это вовсе не так! Все не так!"

<http://tl.rulate.ru/book/4156/240014>