Мы с Оукой вернулись в святилище, где нас ждали Карен и лисята. Серьезно, я думал, что умру там. У Оуки, которая шла рядом со мной, было угрюмое выражение лица.

«Я не знал, что дойдет до такого…»

«Вы сами виноваты, Ято-сама! Вы не хотели меня подвести!!!»

Я со вздохом пожаловался, пока Оука злилась на меня за мой поступок. Ну, в любом случае, это моя вина за то, что я дурачился. На обратном пути к святилищу я настоял на том, чтобы нести Оуку на спине, пока мы не дойдем. Конечно, Оука просила меня отпустить ее бесчисленное количество раз, но я не послушал ее и продолжал нести. Все шло хорошо, но как только мы приблизились к святилищу, ее страх и смущение от того, что ее увидят другие у меня на спине, заставили ее стать слишком эмоциональной. Она внезапно закричала, чтобы я ее отпустил, и активировала навык молнии на всем своем теле.

Очевидно, из-за этого меня ударило током, и я тут же спустил ее. Если бы это был кто-то другой, он бы точно умер от такого удара. Я шел, проверяя, не обгорели ли мои волосы, когда, наконец, несколько лисят неподалеку заметили наше появление.

«А!? Оука-сама!!!»

«Вы вернулись!!!»

«С возвращением!!!»

Они бросились к ней, приветствуя ее возвращение. Я немного отошел, чтобы не мешать им, и наблюдал, как Оука разговаривает с лисятами. Они были так счастливы видеть, что у нее все хорошо. Должно быть, они беспокоились о ней все это время. Оука сменила угрюмое выражение на нежную, широкую, улыбку и поприветствовала их.

«Я вернулась. Вы были хорошими детьми, пока меня не было?»

Они все ответили утвердительно и начали расспрашивать ее о подробностях того, что произошло и как она победила Соуки. Я стоял на месте и с улыбкой наблюдал, как Оука разбирается со своими детьми-лисятами, пока в поле моего зрения не вошла Карен.

«С возвращением».

«Йо».

«Ты хорошо поработал сегодня».

«Спасибо».

Мы обменялись короткими фразами, не обсуждая детали произошедшего.

«Мы скоро должны вернуться на фестиваль».

«Да».

Фестиваль еще не закончился, так что мы еще можем выполнить обещание вернуться на фестиваль. Слабая улыбка появилась на лице Карен, когда я сказал ей об этом.

«Позволь мне спросить тебя, на всякий случай: ты ведь ничего не сделала с лисятами?» - спросил я, глядя на маленьких лисят, окружавших Оуку. Карен отреагировала на мой вопрос, надув щеки, и сказала.

«Удивительно, но я ничего не сделала».

Возможно, ей не понравилось, что я спросил ее, предполагая, что она действительно что-то сделала. Что ж, это нормально. Я честно ожидал, что она научит их чему-то пустяковому, несмотря на то, что я сказал ей не делать этого. Я небрежно извинился перед Карен, пока она продолжала строить недовольное лицо.

«Ято-сама».

Оука, закончившая разговор с лисятами, стоявшими позади нее, обратилась ко мне.

«Большое спасибо. Благодаря вашей помощи мы были спасены».

«Не за что. Спасибо, что помогли мне».

Если мы не смогли победить Соуки в том месте, то не стояли бы здесь сейчас. Карен пристально уставилась на меня, говоря что-то вроде того, что я изначально не хотел, но я решил не смотреть ей в глаза.

«Карен-сама, спасибо, что позаботились о детях, пока меня не было».

«Это было весело, так что все в порядке».

Оука поклонилась Карен, которая сказала ей не беспокоиться об этом, взмахнув руками. Я слышал, как лисята позади Оуки казали Карен, чтобы в следующий раз она научила их чему-нибудь другому, и вспомнил таинственный инцидент в зоне запечатывания.

«Ты будешь в порядке, если в тебя снова кинут те камни?»

«Не волнуйтесь, я смогу позаботиться об этом. Но если вдруг не смогу, я снова буду полагаться на вас».

Она ответила мне непринужденной шуткой, улыбнувшись в ответ. Будет лучше, если она не будет больше втягивать меня в неприятности. Я неловко улыбнулся в ответ и заметил, что Оука достает что-то из рукава. Она бережно держала этот предмет и продолжала.

«Наша встреча - это, наверное, какая-то судьба, мы должны быть благодарны ей».

Это был детский носовой платок с вышивкой робота. Хм? Это...

«Это мой платок?» - спросил я, увидев знакомый платок. Оука расширила глаза, услышав этот вопрос, и дрожащим голосом спросила.

«Ято-сама, это п-правда?»

«Да, я до сих пор хорошо помню этот платок».

Дома я плохо помнил, но теперь вспомнил. Это случилось, когда я был еще школьником. После смерти родителей прошло не так много времени, и мне все еще было трудно привыкнуть к новой семье, поэтому я проводил время, гуляя в горах.

«Ууу... ууу...»

Я услышал стонущий голос, словно ему было больно. Я огляделся вокруг, ища человека, стоящего за голосом, но не смог его найти. Я подумал, что мне просто показалось, но голос постепенно становился отчетливым, и я попробовал позвать его.

«Что случилось?»

«Моя нога...»

Услышав этот короткий ответ, я сразу же понял, что тот, кто стоял за голосом, ранил ногу, но я не мог ничем помочь, потому что не видел его.

«Что мне делать?»

Я попросил голос сказать мне, что делать, потому что не понимал, что происходит, и голос, страдальчески, ответил мне.

«Дай мне... кусок ткани».

Кусок ткани. Единственным предметом, который соответствовал просьбе голоса, был носовой платок с рисунком робота из аниме, которое я когда-то смотрел. Я сомневался, что платка будет достаточно, чтобы спасти говорившего человека, но у меня все равно не было другого способа помочь ему.

«Как насчет этого?»

Я поднял платок в руке и спросил. Я подождал, пока мой вопрос дойдет до голоса, и выслушал его ответ.

«Да, это подойдет. Но все в порядке?»

«Нормально. Тебе он нужен больше, чем мне, так что можешь использовать его».

Я ответил без колебаний и стал искать способ отдать платок тому, кто стоял за голосом. Однако голос ненадолго затих и нерешительно спросил.

«А ты не боишься?»

«Чего?»

«Разве ты не чувствуешь себя неловко от того, что тебе приходится отдавать свою вещь человеку, которого ты даже не знаешь?»

Я остановился, чтобы подумать над ответом, но не смог придумать его и вместо этого ответил:

«Не знаю».

«Не знаешь?»

«Ты не страшная, и у меня нет причин отказывать тебе в просьбе. Если у тебя проблемы, то я могу тебе помочь».

Я улыбнулся сам себе. Сейчас, вспоминая об этом, я думаю, что в то время у меня было чистое сердце. Я был слишком чист и отличался от своего нынешнего, испорченного, "я". Голос затих на несколько мгновений, после чего я услышал, как он хихикнул.

«Ты странный человек».

«Думаешь?»

Я наклонил голову в сторону хихикающего голоса. В тот момент я не мог понять, что имел в виду голос, но теперь, когда я думаю об этом, я был немного странным. Я имею в виду, что я непринужденно разговаривал с кем-то, кого не мог видеть, не сомневаясь в ситуации. Некоторое время спустя я услышал другой голос, зовущий меня.

«Братик».

Это был голос Карен, зовущий меня издалека.

«А, это Карен».

«А?»

«Мне нужно идти. Я оставлю платок здесь».

Я положил платок на обочину и повернул назад, прежде чем голос позвал меня в последний раз.

«Пожалуйста, позвольте мне выразить вам свою благодарность».

«Все в порядке. Тебе не нужно этого делать».

«Я не могу отпустить тебя, не оказав тебе эту услугу».

Несмотря на то, что я сказал голосу, что мне ничего не нужно, он все равно настаивал на ответной услуге. В это время я вспомнил, что человек, стоящий за голосом, испытывает боль, и предложил.

«Тогда, если мы встретимся в другой раз, исполни одно мое желание».

«У тебя есть желание?»

«Да, так что исполни его, когда мы встретимся в следующий раз. Позже».

Я бодро закончил разговор и побежал к Карен, которая искала меня. Я услышал голос, зовущий меня позади, но не ответил.

«Ах, я не спросил его имени».

Я понял, что не спросил имени голоса, но вскоре совсем забыл об этом. На следующий день я отправился на то же место, думая, что встречу человека, стоящего за голосом, но ничего не нашел.

Бонус

История из прошлого.

«Братик, что ты делал?»

«Я кое-кому помог».

«По-моему, здесь никого нет».

«Ну, это не человек».

«А что это?»

«Хм, дух?»

«Братик, у тебя с головой все в порядке?»

«Такая резкая реакция».

http://tl.rulate.ru/book/4156/1807407