После неловкого окончания представления Ято и Карен покинули святилище и отправились обратно домой. Очевидно, нет необходимости говорить о том, что Карен была очень довольна, в то время как Ято был совершенно измотан. Лисята сказали, что играть с ней было весело, но это только еще больше усложнило чувства Оуки.

«Оука-сама, что вы делаете?»

«Наяме...»

Позже той ночью одна из лисят подошла к Оуке, которая стояла одна возле святилища. Это была Наяме, которую спас Ято и та, кто привел его на встречу с Оукой. Оука посмотрела в ту сторону, откуда доносился голос Наяме, но быстро перевела взгляд на ночное небо.

«Я молилась...»

«Молилась...?»

Наяме наклонила голову, услышав такой неожиданный ответ. Она никогда не видела, чтобы Оука молилась до сего дня. Или, по крайней мере, она никогда не видела, чтобы она вот так стояла одна возле святилища. Наяме не смогла скрыть своего недоумения.

«Наконец-то наступил новый день» - произнесла Оука, не отрывая взгляда от звездного неба. Сияющий свет полной луны безмятежно освещал святилище в темноте ночи. Хотя это место находилось в другом измерении, луна все равно была видна. Она была незаменима для этого таинственного места, где не хватало света.

«С вами все будет хорошо, Оука-сама!!!»

«Фу-фу-фу, и правда. Спасибо».

Услышав возглас Наяме, Оука мягко улыбнулась и взяла себя в руки. В это время она опустила взгляд на предмет, который держала в руке. Это был носовой платок, с краю которого был нарисован "крошечный робот". Он выглядел довольно старым, но ничуть не потрепанным. Очевидно, Оука раньше тщательно заботилась о нем.

'Все должно быть в порядке, я уверена', - сказала она себе, сжав платок. Оука хорошо знала, что не все люди злые. Причина ее уверенности была в том, что однажды один из них спас ее. Оука искренне переживала, удастся ли ей укрепить Печать или нет, но как только появились Ято и его младшая сестра, ее беспокойство значительно уменьшилось.

'Мне снова предстоит положиться на помощь людей, но я надеюсь, что у нас все получится'.

«Уже холодно, так что давай-ка вернемся».

«Хорошо~»

Оука и Наяме развернулись и пошли обратно к святилищу. Место, которое они оставили позади, погрузилось в тишину, но полная луна продолжала освещать его.

Ну вот, наконец-то дошли.

Я случайно подумал об этом, пока ел завтрак. Злой призрак может воскреснуть в это самое время, но, как ни странно, моя повседневная жизнь никак не изменилась. Вся семья, как обычно, наслаждалась завтраком бабули.

Что ж, это вполне естественно. В конце концов, они ничего не знают о сложившейся ситуации. Карен тоже не выглядела нервной или взволнованной. Она так реагирует практически на все, так что ничего не поделаешь. Пока я продолжал есть завтрак, мама, кажется, что-то вспомнила и объявила:

«Если подумать, сегодня начнется фестиваль».

Я почти забыл о фестивале. Хотя это место находится в самом сердце захолустья, здесь все равно проводятся фестивали. Они не такие масштабные, как те, что проводятся в городе, но это придает им особый шарм и атмосферу. Здесь также запускают фейерверки, которые делают это мероприятие одним из самых масштабных в этом районе. Я помню, как присутствовал на нем два года назад.

«Верно».

«Почему бы вам вместе не посетить его?» - предложила мама, а я в ответ изобразил озабоченное выражение лица. Это потому, что время укрепления Печати Соуки, скорее всего, совпадет со второй половиной фестиваля. Жаль, но мне придется его пропустить.

«Я вообще-то немного занят...»

«Я пойду».

Прежде чем я успел отказаться, Карен перебила меня, сказав, что она идет. Я изумленно уставился на нее, а она в ответ посмотрела на меня с бесстрастным выражением лица.

«Тогда решено!»

«Давай я принесу тебе юкату».

Все было решено в мгновение ока, и мама и бабуля начали вести приятную беседу о том, что они должны заставить Карен надеть.

А-а-а, это нехорошо. У меня уже нет возможности остановить их.

Они отреагировали точно так же, как и два года назад, когда Карен сказала им, что хочет участвовать в фестивале. Думаю, их любовь к милым вещицам не изменилась, несмотря на время, пролетевшее с того момента.

Только зачем она это сказала, зная, что сегодня нам нужно укрепить Печать?

Меня охватило желание спросить у нее, но, конечно же, я не мог сделать это за столом, и вместо этого я молча закончил есть завтрак.

Пока я ждал рационального объяснения, она быстро ответила:

«Так менее подозрительно».

К моему удивлению, ее ответ был довольно простым, но не содержал много слов.

«Что ты имеешь в виду?»

«Если мы уйдем, сказав им, что мы не пойдем на фестиваль, они обязательно начнут интересоваться, куда мы отправились».

«Ну, да».

«Тогда нам просто нужно сказать им, что мы пойдем на фестиваль».

Я не мог не состроить озабоченное лицо. Не думаю, что у нее есть необходимость заходить так далеко. По словам Оуки, укрепление Печати не должно отнять у нас много времени... Единственная проблема - это риск того, что что-то случится в середине процесса. Если мы останемся там до глубокой ночи, это, несомненно, заставит нашу семью волноваться. Ну, думаю, ничего не поделаешь. Я испустил длинный вздох и ответил Карен:

«Ладно, хорошо».

От жалоб все равно ничего не изменится. Мама и бабуля сейчас как раз выбирают, что заставить Карен надеть на фестиваль. Ничего не поделаешь, придется идти, раз уж все решено. К тому же...

«Я думаю, это лучше, чем если бы я оставил тебя одну ночью».

«Почему?»

Наклонив голову переспросила Карен не поняв, что я имею в виду.

«Ну, знаешь... Слишком тревожно оставлять тебя одну на фестивале ночью».

Несмотря на то, что мы находимся посреди захолустья, я не настолько глуп, чтобы оставить девушку одну на фестивале. Кроме того, Карен - моя милая младшая сестренка, я не могу позволить, чтобы кто-то приставал к ней, как в тот раз. По какой-то причине Карен, догадавшаяся о моем намерении, сделала шокированное лицо.

«Если бы ты только продвигался в том направлении...»

«В каком направлении?»

Когда я переспросил ее, она отвернулась и отказалась говорить, выглядя явно расстроенной. Интересно, что она хотела этим сказать? Возможно, она имела в виду, что я никогда не должен оставлять ее одну или что-то в этом роде? Честно говоря, это было бы непростой задачей.

«В любом случае, не делай ничего странного с лисятами, когда мы придем в этот раз».

«Ты о чем?»

«Не дрессируй их выполнять какие-нибудь странные движения! Вот что я имею в виду».

«И-и-и!?» - недовольно ответила Карен. Я не позволю ей соскочить; не после того, как я увидел горькую улыбку Оуки.

«Если ты не согласна, я не возьму тебя».

«...ладно».

Она наконец-то, неохотно, согласилась на мое предложение. Просто замечательно. Ну, я все равно не собирался ее бросать... Но, по крайней мере, мне удалось заставить ее пообещать, что она не превратит еще больше лисят в солдат.

«Тогда можно я научу их танцевать?»

«Нет, не учи их никаким навыкам».

«Но танцы - это не навык».

«Просто прекрати свою игру слов».

Получив отказ на предложение научить лисят танцевать, Карен состроила недовольное лицо. Кажется, она не намерена сдаваться.

Наконец, наступила ночь, а мы с Карен были в самом разгаре подготовки к походу на фестиваль. Точнее, готовилась Карен, а не я. Сейчас ее одевали мама и бабуля. Я ждал у входной двери пока они закончат и вот, наконец, дверь открылась.

«Я готова».

Когда я повернулся в направлении голоса, я увидел прекрасную принцессу, одетую в великолепный наряд. На юкате, которую она носила, был красивый красный узор, а ее волосы были уложены в прическу. Казалось, что она даже немного накрасилась. Мама и бабуля с довольными выражениями лиц стояли позади нее.

«Замечательно».

«Ты хорошо выглядишь».

Даже папа и дедушка отвлеклись от нее, и тепло улыбнулись, сделав ей комплименты. Я был единственным, кто не смог произнести ни слова, потому что был потрясен тем, как хорошо она выглядит в этом платье. Мне показалось, что платье было намного лучше, чем то, в котором она была два года назад.

«Хорошо, пойдем».

Пока я молча продолжал смотреть на нее, она заговорила со мной. Похоже, моей молчаливой реакции было достаточно, чтобы удовлетворить ее. Она надела свои деревянные сабо с

обычным невыразительным лицом и открыла дверь.

«Ладно, мы пошли».

«Приятно провести время».

«Будьте осторожны».

Попрощавшись с мамой и бабулей, я последовал за Карен, и мы вышли из дома. Затем мы пошли к месту проведения фестиваля. До укрепления Печати еще есть немного времени, поэтому мы решили сначала сходить на фестиваль, а потом телепортироваться в святилище.

«Твое платье в этом году просто потрясающее».

«Бабушка сказала мне, что она работала над ним два года, потому что мы не приехали в прошлом году».

Так вот почему ее платье такое потрясное. Если подумать, бабуля больше всех радовалась, когда одевала Карен. Неудивительно, что платье выглядело замечательно. Это впервые, когда я не могу выразить, насколько удивительно сшито платье. Некоторое время я лупил на Карен по дороге, пока она не заметила мой взгляд.

«…что?»

«Ничего, я просто подумал, что платье красивое».

«Так и есть», - холодно ответила она мне. Несмотря на это, я прекрасно знаю, что внутри она счастлива, что я похвалил ее платье. В конце концов ее губы слабо подрагивают по бокам. Я не мог не улыбнуться, глядя, как она изо всех сил старается скрыть свои эмоции.

'Давай покончим с этой Печатью как можно быстрее', - сказал я себе, глядя на счастливую Карен в новом платье. Будет грустно, если она не сможет насладиться фестивалем и, кроме того, я бы хотел воспользоваться такой редкой возможность и прогуляться с ней. Вот почему я должен закончить с запечатыванием Соуки как можно быстрее.

Бонус

Игры на фестивале.

«Карен, если тебе здесь что-нибудь хочется, просто скажи мне».

«Зачем?»

«Я с первого раза смогу выиграть все, что ты захочешь».

«Используя навыки?»

«Да».

«Разве это не читерство?»

«Я однажды уже сделал так, и владелец магазина расплакался».

«Не делай так больше».

http://tl.rulate.ru/book/4156/1801392