

Когда я очутился в темном переулке, я на секунду удивился, прежде чем понял, что произошло, и сразу же возобновил то, что делал, как мой слуга мог быть действительно глуп.

- Ведьма, силой командной печати я приказываю тебе это сделать ..."

[Твоя служанка, ведьма предательства Медея, мертва, у тебя 0 опыта]

..... Чтобы прийти в себя ... сюда... Я уставился на появившееся передо мной объявление широко раскрытыми глазами и не нашелся, что сказать.

Она умерла? Медея просто так умерла? так быстро? По какой-то причине я чувствовал боль в сердце, и это не потому, что рана не была полностью обработана, это было на эмоциональном уровне.

Я начал вспоминать свои воспоминания с ней, всего 15 дней, это никогда не было долго, но она всегда была добра ко мне, заботилась обо мне и делала все, что я хотел, хотя она не была хороша в приготовлении пищи, но я не отрицал, что мне было весело, когда она ела ее, так как она давала мне подарки.

Благодаря эйдетической памяти и библиотекарю хранимых знаний воспоминания потекли, даже если я их не хотел, в этой жизни я стал материальным человеком, и хотя я заботился о некоторых других людях, Медея пробудила во мне эмоциональную сторону.

Я люблю ее, она была прекрасна, добра и ласкова и делала все возможное, чтобы помочь мне, и она так доверяла мне, что простила меня, потому я скрыл тот факт, что Грааль не исполняет желаний, даже она пожертвовала своей жизнью ради кого-то вроде меня.

- Медея ..

Сказал я, когда слезы потекли из моих глаз, я ударил кулаком в стену, вызвав небольшую трещину в ней.

Гильгамеш, ты пожалеешь об этом и дорого заплатишь, ты должен умереть. Я сразу же открыл свое состояние и подумал о распределительных пунктах, вернусь туда, найду Гильгамеша и убью его раз и навсегда.

Я сразу же остановил себя, в данный момент я морально и физически устал, и я все еще ранен, а также постепенно теряю сознание, и не забывайте, что я без маны, идти навстречу Гильгамешу принесет мне верную смерть.

Кроме того, смерть будет для него быстрым бегством. Он убил человека, которого я люблю. Он должен страдать. В момент откровения я понял, что мне нужно сделать, я должен довести его до отчаяния, затем дать ему надежду, только чтобы снова раздавить его, и тогда я должен сначала сломать его тело, прежде чем я сломаю его разум, и в конце концов он станет настоящей дворняжкой, это станет чем-то, что ему не нравится, и до тех пор все, чего он ждет, - это постоянная пытка вечности.

Но даже это будет вызовом, и даже распределяя свои очки, я не смогу победить его, когда он станет очень серьезным, мне, возможно, придется долго ждать, но месть-это еда, положенная на холодную тарелку.

Этого не должно было случиться, предполагалось, что со всем другим мы должны были получить наш счастливый конец ... все это из-за них, и я позабочусь, чтобы они все пожалели,

я раньше старался делать здесь только свою работу и оставляю их всех, даже я старался сделать так, чтобы никто не умер, независимо от Берсеркера и Лансера, единственный человек, которого я убил, это Рюонусуки.

Гильгамеш сказал что-то о старом черве, это, должно быть, Зукен Мату, этот ублюдок, он, должно быть, был причиной того, что Гильгамеш пришел, я планировал сохранить ему жизнь, но так как он решил заставить меня действовать, он не может винить меня за убийство нескольких червей.

Есть еще Токиоми, ведь это он вызвал Гильгамеша, и мне не нравится, что он бросил свою дочь, несмотря на то, что знает методы семьи Мату, есть еще его жена, только потому, что она его жена и потому, что она не потрудились проверить свою дочь, я не убью ее в конце концов, она не имеет к этому никакого отношения.

Есть еще Бьякуя, сын Зукена.

Поскольку все настаивают на том, чтобы бросить мне вызов, я могу только показать им, из чего я, Виктор Фон Дум, сделан.

Я глубоко вздохнул, вытер слезы с глаз и попытался успокоить гнев внутри меня, Медея не ушла полностью, я могу вызвать ее снова, она может не помнить, что здесь произошло, но она не другой человек, она будет тем же человеком, хотя я должен ждать целых 10 лет или попытаться найти способ вызвать героических духов.

Я также должен убедиться, что все происходит так, как должно происходить, иначе мне придется ждать 60 лет.

В этот момент передо мной появилось новое окно.

[Новая миссия: потерянная любовь.

Описание: девушка, которую ты любишь, Медея, была убита Королем героев Гильгамешем, ты должен вернуть свою любовь, и, возможно, получить свою хорошую месть.

Цель: так или иначе вернуть свою любовь.

Награда: 500 000 опыта, случайный NP.]

Я долго смотрел на новое задание, прежде чем махнуть рукой, чтобы окно исчезло, мне не нужно было задание, чтобы сделать то, что я хотел сделать, нет, мне нужно было сделать это, в этот момент появилось новое окно.

[Из-за вашего контракта с ведьмой предательства Медеей, вы можете выбрать два навыка и один благородный фантазм]

[Навыки:

Конструкция изделия (A)

Создание территории (A)

Высокоскоростные Божественные Слова (A)

Золотое руно (EX)

Благородный фантазм:

Нарушитель правил (С)

Аргоновая монета (N / A)]

Я посмотрел на объявление на мгновение, прежде чем подумал о том, чтобы проигнорировать его, но я переосмыслил, хотя это оставляет привкус во рту, но мне понадобятся эти навыки в долгосрочной перспективе, чтобы достичь своей цели.

Я сразу же выбрал строительство предметов, высокоскоростные Божественные слова и нарушение правил, хотя создание территорий-тоже хороший навык, но я не вижу никакой пользы от него в долгосрочной перспективе, тем более что я могу научиться этому позже, в то время как золотое руно и аргоновая монета бесполезны, если бы Медея могла использовать их, она была бы третьей самой сильной служанкой в этой войне.

Кроме того, создание предметов будет очень полезно, потому что я возьму у Медеи знания о создании мистических кодов и NP, которые мне очень помогут.

Я нес ожерелье, подаренное мне Медеей, и смотрел на золотое сердце, прежде чем надеть его на себя.

<http://tl.rulate.ru/book/41555/933485>