[Главная миссия: четвертая война Святого Грааля Фуюки.

Описание: Семь магов вызвали семерых слуг сражаться насмерть, чтобы получить Святой Грааль, теперь все мастера прибыли в Фуюки, и вы один из них.

Цель: Как хозяин в этой войне, вы должны убить хотя бы одного из слуг или хозяев.

Награда: 10 000 000 опыта.]

Я посмотрел, чтобы заметить миссию, появившуюся после того, как я вошел в Храм Рюду, это должно означать, что Кирицугу прибыл сюда, это означает, что Гильгамеш убьет одного из ассасинов сегодня вечером, а также Иллиасвиль и Сайбер прибудут завтра, к этому времени, надеясь, что никто не сможет обнаружить мое прибытие сюда, или тот факт, что я Мистер Кастер, но я не думаю, что они заподозрят десятилетнего ребенка, а также я не буду рассчитывать на это, я должен сделать резервные планы.

Во всяком случае, в настоящее время я направляюсь к средствам массовой информации, которые взяли склад здания в качестве своей мастерской. Я никогда не узнаю, почему маги обычно строят свои мастерские в складах и подвалах или в темных местах, разве они не могут построить красивую мастерскую с видом на море? Я так не думаю, потому что долг мага-держать сверхъестественное вне поля зрения общественности.

Я постучал в дверь и немного подвинул, но дверь не открылась, а Медея позвала меня сзади:

- Э-э, Медея, я просто хотел сообщить тебе, что все остальные мастера прибыли в Фуюки, и подумал, что ты захочешь это узнать.

- Я сказал ей, глядя ей в глаза с нейтральным выражением.

Это была Медея, моя служанка всего 3 дня назад, в это время я дал ей список людей, которые, вероятно, будут участвовать в этой войне, но этого времени мне недостаточно, чтобы относиться к ней лучше, чем к подружке, но у нее, похоже, есть другое мнение.

Медея улыбнулась мне, и только сейчас я заметил, что она была одета в красивую гражданскую одежду, она подошла ко мне и начала гладить мои мягкие короткие волосы:

- Спасибо, мастер, но я уже обнаружила каждого мага, входящего в город.

Я схватил ее за руку, которая гладила меня по волосам, ради Бога, мне 28 лет, я взрослый человек, и то, что я нахожусь в теле ребенка, ничего не меняет, а кроме того, я Виктор Фон Дум, в некоторых параллельных вселенных только мое имя сеет ужас в других .

- Прекрати, заклинательница, мне это не нравится, -

Сказал я ей, вздыхая, но оставил ее руку.

- Ты такой милый!

Она сказала мне, когда она снова играла с моими волосами, я только что понял, что это действительно трудно быть красивым ребенком, но я не помешал ей на этот раз, ее физическая сила выше, чем моя, потому что она служанка.

Кроме того, она заклинательница, а я маг, и пока я достаточно доверяю ей, она будет достаточно счастлива, чтобы научить меня магии века Богов, и, возможно, какой-то истинной

магии, хотя истинная магия века Богов меньше, чем нынешняя истинная магия.

- У меня есть для тебя подарок.

Сказала она мне, когда я достал из кармана ее жакета ожерелье в форме сердца с золотым отливом, и она показала мне улыбку на своем лице.

- Я подумала, что ты будешь в опасности, если встретишь кого-нибудь сильного, поэтому я сделала это для тебя, ты можешь использовать его, чтобы спасти свою жизнь от опасности, и его форма очень симпатичная.

Сказала она мне, когда дала мне ожерелье, которое я держал в руке, и я наблюдал за ним.

[Ожерелье Трогос.

Тип: мистический код.

Эффекты:

Μαρδοξ: защитное заклинание, заимствованное из концепции Аргоса.

Τροαα: при использовании этого заклинания владелец телепортируется в случайное место на расстоянии 10 000 метров.

Пользователи: Медея, Виктор Фон Дум.]

- О! - Я посмотрел на ожерелье, прежде чем посмотреть на заклинательнице.

Спасибо, Медея.

- О, не беспокойся об этом. Просто будь очень осторожен. Ты все еще ребенок. У тебя впереди большое будущее только для тебя.

-Ты так думаешь?

Спросил я ее, приподняв бровь.

- Да, у тебя может быть много жен и детей! Все, что вам нужно сделать, это немного улыбнуться ...

Сказала она мне, заставляя мои губы улыбнуться.

Черт, моя служанка любит контролировать меня.

- Ну, это вся информация, которую мы собрали о пяти мастерах полностью, я надеюсь, что это полезно для тебя, Кирей!

Хорошо одетый мужчина, в белой рубашке с длинными рукавами и малиновый смокинг с черными пуговицами, голубой лентой и коричневыми туфлями. У него элегантные черные волосы, козлиная бородка и голубые глаза, когда он разговаривает со своим учеником Киреем Котомени.

Молодой священник взял папки из рук рыжеволосого мага, и он посмотрел среди папок, первую папку, которая принадлежала магу-убийце Кирицугу Эмии, который также является одним из кандидатов, мастером семьи Айнцбернов, разница между этой папкой, которую он ранее подключил, заключается в том, что эта папка длиннее и точнее, Кирицугу Эмии, по мнению Кирея, он интересный человек.

Вторым человеком, прошедшим через его досье, был Вельвет Уэйвер, маг третьего класса, который хотел доказать, что он победил в войне, глупая цель, особенно когда он рисковал своей жизнью.

Кайнет Эль-Меллой Арчибальд, талантливый маг-новобранец из семьи Арчибальдов, принимал участие ради репутации и славы, и, судя по его способностям, он мог бы стать более поздним вызовом.

Кария Мату, мастер семьи Мату, было действительно глупо со стороны Зукена Мату выбрать своего сына, который никогда в своей жизни не был обучен, чтобы стать мастером, похоже, что цель Карии Мату-спасти дочь Токиоми.

Кария быстро передал папку и посмотрел на пятого мастера, которого обнаружили только сегодня, Виктора Фон Дума, десять лет, очень мало информации о нем, действительно ожидаемой для ребенка, но почему-то всякий раз, когда он думает об имени, Виктор Фон Дума, он чувствует что-то вроде дежавю.

http://tl.rulate.ru/book/41555/924456