

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Кулаки и ладони обеих сторон столкнулись, быстро, как молния, и они сражались более 20 раз в одно мгновение.

Движения противника изысканны, защита непробиваема, а его достижения достигли уровня просветления. Цинь Ланг не получил никакого преимущества в короткой схватке.

Однако для Цинь Лана его цель была достигнута - он успешно заставил другую сторону превратить атаку в защиту.

Сила атаки Цинь Лана не так сильна после того, как он стал одержимым. Противнику не так просто придерживаться его.

"Парень, ты всего лишь маленький представитель царства ковки костей. Хотя ты немного одарен и обладаешь немного более сильной силой, чем другие, ты действительно думаешь, что можешь навредить себе? Как наивно с твоей стороны!" Противник холодно фыркнул, очень высокомерным тоном.

Цинь Ланг не ответил, потому что ему было лень отвечать. Он знал, что спор бесполезен. Лучшее, что он мог сделать, чтобы ответить противнику, - это сильный удар кулаком!

Внутренняя сила распространяется по всему телу, что похоже на "защитный слой". Когда кулаки и ноги противника ударят по нему, они будут потрясены внутренней силой, не только не смогут причинить противнику вреда, но и могут получить травму. Поэтому некоторые мастера боевых искусств, достигшие царства просветления, даже осмеливаются стоять на месте и позволять людям драться кулаками, ногами или даже палками, потому что у них есть внутренняя сила для защиты своего тела.

Однако перед Цинь Ланом даже те мастера боевых искусств, которые достигли сферы сюаньцзе, не могут противостоять Цинь Лану.

Потому что любая защита лишь относительна, абсолютной защиты вообще не существует. Пока силы и скорости достаточно, любая защита может быть сломлена.

Именно по этой причине все боевые искусства в мире являются несокрушимыми и быстрыми.

Вообще говоря, мастера боевых искусств в сфере внутреннего дыхания могут жестко контролировать мастеров боевых искусств в сфере ковки костей, не говоря уже о метафизической сфере, которая наверняка съест мастеров боевых искусств в сфере ковки костей до смерти. Но это лишь общая ситуация. Цинь Ланг, который начал интегрировать буддизм, магию и яд, определенно не входит в "общий" диапазон.

Бум!

После серии ударов Цинь Ланг, наконец, сломал движение противника и ударил его одним кулаком в живот.

"У меня есть внутренняя сила, чтобы защитить свое тело. Ты действительно хочешь умереть!" Население тоже усмехнулось, подумав, что чем больше сила кулака Цинь Лана, тем больше сила антиземлетрясения. Цинь Ланг, должно быть, был ранен в тот момент, но прежде чем смех стих, он вылетел наружу.

Один удар!

Хотя кулак Цинь Лана обладал сильной противоударной силой, он знал, что это была внутренняя сила противника. Но Цинь Ланг уже давно привык к внутренней противоударной силе, и его мышцы и кости стали необычайно крепкими. Такая сила антишока могла только заставить его руки и кости онеметь, но никак не навредить ему. Поэтому после бокса Цинь Ланг сразу же почувствовал боль с тенью, Цинь Ланг уже догнал другую сторону, прежде чем его тело упало на землю, а затем он ударил его снова.

Ветер этого кулака ревел. Он еще более свирепый, чем тот кулак, что был раньше!

После того, как Цинь Ланг стал демоном, он становился все смелее и смелее во Вьетнамской войне!

Визг!

Видя, что кулак Цинь Лана вот-вот ударит его в грудь, внезапно в ночном небе раздался звук рассекающего воздух острого лезвия, и только маленький холодный огонек вырвался из тела мужчины и вонзился в лоб Цинь Лана.

Меч!

Меч известен как голова сотни воинов. Хотя многие молодые братья гильдии сейчас используют мачете, для настоящих мастеров боевых искусств, что является самым распространенным оружием? Это все еще меч, абсолютно точно меч!

В Цзянху есть бесчисленное множество легендарных экспертов, чьим знаменитым оружием часто являются мечи.

Меч - самое распространенное оружие в школе Цзянху. Техника меча также является одним из самых распространенных боевых искусств в школе Цзянху. В Шаолине есть меч Дхарма, в Удане - меч Тайцзи, в Хуашань - техника меча Хуашань, в Эмэй - техника меча Эмэй. Одним словом, почти в каждой школе есть набор техник меча, и эти техники меча все еще очень мощное кунг-фу. Это потому, что оружие меча существует в Китае уже тысячи лет, и его доминирующее положение не может быть поколеблено. Даже о кендо существует специальная поговорка.

Однако, несмотря на то, что меч - распространенное оружие, людей, умеющих хорошо им пользоваться, не так много. Поэтому всеобщая "дикая дорога" в Цзянху не выберет меч в качестве оружия. Только те ученики секты, которые имеют многолетнее наследство, могут использовать меч в качестве оружия. Поэтому тот, кто хорошо владеет мечом, является очень сложной ролью.

Цинь Ланг мог бы заставить своего противника плевать кровью в этом кулаке, но перед лицом внезапного длинного меча, Цинь Ланг мог только повернуться для атаки для защиты, повернуться боком, чтобы избежать, а затем выстрелить в запястье, готовый войти в белый клинок с пустыми руками.

Хам!

Кто знает, что когда другая сторона встряхивает меч в его руке, он вливает свою внутреннюю силу в длинный меч, и тут же сгибает меч из очищенной стали. Этот длинный меч в его руке

словно "живет", подобно духу-змее, постоянно выплевывая буквы.

Перед лицом такого тонкого движения меча идея Цинь Лана войти в белый край с пустыми руками, естественно, потерпела поражение, поэтому ему пришлось отступить назад и открыть расстояние между ними.

Кто знает, что длинный меч другой стороны, кажется, имеет "индукцию", и свет меча взлетает, даже как прилив, к Цинь Лану. на некоторое время, тело Цинь Лана окружено светом меча.

Это первый раз, когда Цинь Ланг сражается с мастером меча.

В это время Цинь Ланг наконец-то понял, что значит быть длиной в один дюйм и силой в один дюйм. После того, как в руке этого человека появился меч, его сила атаки увеличилась как минимум в несколько раз, потому что даже если у Цинь Лана медная кожа и железные кости, он не может носить чужой длинный меч вместе со своим телом.

Цинь Ланг сделал еще один шаг назад.

Однако противник наседавал шаг за шагом, явно желая уложить Цинь Лана насмерть.

"Парень! Неважно, насколько ты груб, сегодня ты умрешь под дедушкиным мечом!" - сказал противник с мрачной улыбкой, его навыки владения мечом становились все более и более плотными. Все его движения были направлены на жизненно важную часть Цинь Лана.

"Цветочный дождь!"

Цинь Ланг холодно выплюнул эти четыре слова, когда его противник надавил. Затем он выпустил пучок стальных игл в своих руках. В этой связке стальных игл сотни. Они выпущены с помощью техники скрытого оружия клана Танг. Кроме того, они выпускаются на короткое расстояние. Хотя противник танцует длинным мечом, чтобы отбить большую часть стальных игл, некоторые из них все же попали в противника, и вонзились в тело друг друга.

"Скрытая техника оружия цветов и дождя" Ты Тангмен "Ах!"

Противник издал крик, но не потому, что стальные иглы были смертоносными, а потому что яд прозрачного гурпера на стальных иглах был настолько ужасен, что даже мастера боевых искусств уровня У Сюаня не могли противостоять боли. Кроме того, этот человек был только на уровне Тун Сюань. Внезапно ему стало так больно, что он даже не мог держать меч в руке, поэтому он поспешно коснулся детоксикации на своем теле Лекарство, но как Цинь Ланг мог дать ему возможность детоксикации. Так называемое "использование болезни, чтобы убить тебя", как раз в тот момент, когда длинный меч противника приземлился, Цинь Ланг ударил кулаком в сердце противника...

богомол попросил!

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2234105>