Монах", казалось, закрывал глаза на Цинь Лана, но он был поглощен поеданием своей змеи. После того, как он съел змею в своей руке, ему показалось, что у него появились какие-то идеи, поэтому он огляделся вокруг, как будто хотел найти что-нибудь съестное.

В это время взгляд "монаха" упал на Цинь Лана, его зеленые глаза внезапно посветлели, и он почувствовал себя зверем, внезапно нашедшим вкусную добычу. Но, по мнению Цинь Лана, монах, похоже, рассматривал его как еду!

Рев!

Худой и медлительный старый монах вдруг издал рев, а затем с невероятной скоростью бросился на Цинь Лана. Он был быстр, как молния!

Именно так. Это так же быстро, как убивающее электричество. Среди людей, которых Цинь Ланг встречал в своей жизни, никто не мог обладать такой ужасающей скоростью, кроме старого яда!

Цинь Ланг видел только, как дрожит его тело, как будто он появился перед ним. Затем сухая ладонь старого монаха схватила его за шею и уперлась в стену канализации.

Щелчок!

Рука старого монаха внезапно впилась в стену канализации!

Хотя в этих канализационных трубах, возможно, и были использованы материалы Джерри, а марка цемента была недостаточной, они также были железобетонными, но под пальцами старого монаха они стали похожи на тофу! Хотя Цинь Ланг может сделать трещины в бетоне с помощью кола Фулонг, Цинь Ланг может сделать только трещины. Когда пальцы старого монаха высовываются из шеи Цинь Лана, его пальцы вонзаются в бетон, и это действительно похоже на то, как если бы он колол пальцами тофу!

Это ужасно!

Цинь Ланг сконцентрировал всю силу своего тела на руке и отчаянно пытался разжать ладонь старого монаха, но это не помогло. Он не мог даже пожать ее!

"Моя трава! Разве ты не хочешь умереть здесь сегодня? "

Сердце Цинь Лана было потрясено. Хотя он был человеком культивации, он был почти бесполезен под старым монахом!

Шипение! Брезгливость! Хрип! Ужас! Ужас!

Цинь Ланг колол старого монаха пятью ядовитыми иглами, спрятанными между пальцами, но это совершенно не помогало. Цинь Ланг даже погнул стальные иглы, потому что старый монах был ядовитым человеком!

Пуф!

В это время норовистая крыса не знала, куда деться, подпрыгнула и шлепнулась на спину старого монаха, затем укусила старого монаха за шею, но это было бесполезно. Норовистая крыса укусила старого монаха за шею, и только коснулась шеи старого монаха, ее сдуло настоящей Ци старого монаха!

"Моя трава! Неужели старый монстр достиг царства просветления? "

Цинь Ланг был напуган и в отчаянии! По сравнению с высокоуровневыми практиками боевых искусств, преимущество Цинь Лана заключалось в его способности использовать яд и управлять ядовитыми насекомыми. Однако старый монах - ядовитый человек и вряд ли будет отравлен. Преимущество Цинь Лана бесполезно. Еще более неприятно то, что старый монах - сильный человек, который превзошел состояние внутреннего дыхания, что означает, что он достиг пика состояния "Вурэн". Его настоящая Ци чрезвычайно сильна и полна людей. Такой человек почти не боится подлых атак других мастеров боевых искусств, потому что как только кулаки или оружие противника коснутся его тела, его настоящая Ци тут же естественным образом возникнет, которая сотрясет кулаки ног и палки противника, Даже если это лезвие вроде меча, ущерб для него очень мал!

В древние времена, когда практикующие боевые искусства достигли царства просветления, они были довольно хороши в боевых искусствах. Они были настоящими мастерами гегемонии. Кроме того, слово "Тун Сюань" имеет два значения: первое - это открыть врата практиков боевых искусств и соединиться с двумя каналами Рен Ду, и настоящая Ци очень длинная; второе - это представить, что у таких людей есть надежда превратиться из "Вурена" в "У Сюань". Тун Сюань - это очень ключевой барьер, через который нужно надеяться пройти.

Конечно, в современном обществе кунг-фу не является непобедимым после достижения цели просветления, потому что теперь в обществе есть оружие, боеприпасы и более мощное огнестрельное оружие. Даже когда кунг-фу достигает просветления, оно не смеет подвергать себя воздействию оружия.

Одним словом, в данный момент положение Цинь Лана очень плохое. Увидев, что горная крыса не может укусить старого монаха, он убежал, как будто очень боялся старого монаха.

Цинь Ланг отчаянно хочет вырваться из плена старого монаха, но это бесполезно. Он не может даже позвонить. Он думает, что сегодня он должен умереть в руках старого монстра. Но в это время Цинь Ланг видит, что старый монстр протягивает руку, чтобы сорвать золотого стриженого дракона, обвившего руку Цинь Лана. Этот золотой стриженый дракон только что был сбит с ног ловцом шести ворот. В это время он находится в теле Цинь Лана в спящем состоянии. Откуда он мог знать, что его поймал старый монстр? После того, как Цзинь Цзяньцзяо был пойман, он сразу же очнулся и начал свисать с запястья старого монаха, но это совсем не сработало!

Скрип! ~

Вместо того, чтобы скрутить запястье старого монаха, старый монах положил его в рот и разжевал на кусочки! Этот золотой дракон также является разновидностью инопланетной змеи. Его чешуя чрезвычайно остра и остра. Неожиданно он был съеден старым монахом!

"Ну и что? Старый монстр ел гадюк, а до этого он ел змей. Ел ли он змей и насекомых? "

Цинь Ланг застрял, но не сдается. Его мозг быстро вращается. Он вдруг понял, что старый монстр, возможно, любит есть такие вещи, как гадюки. Неужели старый монах блокирует его только для того, чтобы съесть его змей?

Если бы он ел только змей, Цинь Ланг потерял бы золотого дракона, но это неважно. По крайней мере, это не заставит Цинь Лана чувствовать боль от мяса, лишь бы избавиться от старого монстра.

Однако в мире не существует таких дешевых вещей!

После того как старый монах съел золотого стриженого дракона, он все еще пребывал в нерешительности, как гурман, только что съевший закуску перед ужином. Теперь он смотрел на Цинь Лана, как на главное блюдо на столе.

его целью был Цинь Ланг! Ведь у Цинь Лана нефазное ядовитое тело, которое более ядовито, чем Цзинь Цзянь Цзяо!

Когда Цинь Ланг увидел старого монаха, он знал, что тот собирается сделать, но не мог остановить его. Конечно, старый монстр даже открыл рот и укусил Цинь Лана за шею.

Хотя старый монстр очень стар, но он не старомоден. Наоборот, его зубы очень острые. Он только перегрыз кожу на шее Цинь Лана, а затем начал сосать кровь Цинь Лана.

"Моя трава! Ты, старый монстр, хочешь сосать кровь, но ты не знаешь, что мою кровь не так легко высосать! Даже если ее вдыхать, ты не сможешь ее переварить! "Цинь Ланг медитировал в своем сознании и начал использовать метод нефазного разума. Этот метод нефазного разума на самом деле является методом медитации, но его функция заключается не только в усилении умственных способностей и силы воли, но и в сотрудничестве с функцией нефазного яда, чтобы стимулировать и способствовать выработке организмом токсинов.

Только нефазное ядовитое тело Цинь Лана может сотрудничать с методом нефазного разума. Никто не может использовать нефазный яд и нефазный метод разума, даже старый яд!

http://tl.rulate.ru/book/41473/2232848