

Водитель, которого обучал Чэнь Ян, был очень надежным. Он кивнул и поехал в красивое лесное поместье в северном пригороде города Сяян. Это новое малоэтажное здание, построенное компанией по недвижимости под руководством Лю Чжицзяна. Сейчас процент заселения очень низкий, поэтому людей мало. Дом Лю Чжицзяна для Цинь Лана находится на втором этаже, с гаражом и подвалом, что полностью соответствует требованиям Цинь Лана.

После того, как машина въехала в гараж, Цинь Ланг выбросил Фэн Куй из багажника в подвал.

Позже Цинь Лан, Хоу Куйюнь и Лу Циншань прошли в гостиную.

Дом хорошо оформлен, бытовая техника в полном комплекте, потому что в начале дом был образцовым домом здания. Лю Чжицзян позволил людям остаться, а для себя приготовил запас. В любом случае, он не испытывал недостатка в деньгах. Ему было все равно, одним номером больше или одним меньше.

Цинь Лан жжет воду и готовит чай для Лу Циншаня и Хоу Куйюнь. Он выглядит очень спокойным и забывает о существовании убийцы.

Вместо этого Лу Циншань не смог сдержать дыхания. Он поставил чашку с чаем и сказал Цинь Лану: "Цинь Лан, зачем ты нас сюда привел? Разве это не для того, чтобы решить проблему убийцы? Как мы можем начать пробовать чай сейчас? "

"Есть две причины, чтобы попробовать чай. Во-первых, давайте сначала успокоимся. Мы сможем справиться с нашими противниками, только если будем держать себя в руках. Только что в машине мы втроем даже не договорились. Как мы можем справиться с сильным противником? Вторая причина заключается в том, чтобы подточить терпение убийцы. Если он только что прибыл в город Сяян, мы обеспечим ему отличную встречу по мобильному телефону. Боюсь, он решит, что мы действуем намеренно. Итак, сейчас мы трое остаемся вместе, пусть он сначала медленно выясняет наше местонахождение, медленно ждет удобного случая. Таким образом, он сможет быстро войти в состояние. Как только появится возможность, он сразу же это сделает. "

"Сяо Цинь, ты не убийца. Как ты можешь так хорошо понимать менталитет убийцы?" Хоу Куйюнь не мог не спросить.

"

Конечно, я не убийца. Но, на мой взгляд, убийцы на самом деле являются охотниками в животном мире. Их идеи и действия ничем не отличаются от многих охотников в природе. Многие превосходные охотники в животном мире очень хорошо используют возможности, у них есть искусные навыки охотника, или превосходный камуфляж, или превосходные приемы убийства, или мощный яд. Одним словом, на мой взгляд, все изменения неотделимы от своих семей. Будь то убийцы людей или убийцы животных, у них есть общие черты. Если они хорошо разбираются и анализируют, они могут найти общие черты между ними. "

Слова Цинь Лана кажутся глубокими, но они небезосновательны. С детства Цинь Ланг изучал животных и растения вместе со своими родителями, поэтому он знает повадки животных и растений не хуже, чем свои пальцы. Особенно после того, как он стал учеником старого яда, Цинь Ланг вступил в контакт с новым миром, Цзянху и боевыми искусствами, которые долгое время передавались среди бесчисленных людей. В это время Цинь Ланг обнаружил, что наука и боевые искусства на самом деле во многом взаимосвязаны. Например, многие приемы боевых искусств на самом деле происходят от животных в природе, но многие люди превратили местные боевые искусства в "танцевальные навыки", из-за чего китайские боевые искусства

рассматриваются посторонними людьми как "вне поля зрения и вне использования".

На самом деле, китайские боевые искусства обширны и глубоки. Многие превосходные техники бокса и сохранения здоровья на самом деле берут свое начало в природе неба и земли. Точно так же, по мнению Цинь Лана, самые древние убийцы на самом деле воруют у зверей в животном царстве. Они учатся тому, как эти звери скрывают свои следы, как они наблюдают за добычей, как найти лучшее время для охоты и как убить свою жертву.

Цинь Ланг проанализировал процесс охоты многих "суперубийц" в природе, поэтому, хотя он и не убийца, у него есть некоторое представление об убийцах.

Разница в том, что раньше он знал убийц в природе, а теперь ему придется столкнуться с человеческими убийцами.

Сейчас убийца должен был прибыть в город Сяян, и, судя по повадкам убийцы, Цинь Ланг уверен, что убийца начал отслеживать местоположение Цинь Лана, Лу Циншаня и Хоу Куйюня.

Цинь Ланг однажды услышал от Тан Сана, что ключ к "высокой эффективности" убийц клана Танг заключается в том, что в клане Танг, помимо превосходной технологии, существует набор "вспомогательных систем". Так называемая "вспомогательная система" - это группа людей в клане Танг, которые отвечают за сбор информации, создание оружия, приготовление ядов и т.д. Эти люди - как люди за кадром в фильме, именно благодаря их существованию убийцы клана Танг могут так прекрасно проявлять себя в мире убийц.

Поэтому Цинь Ланг почти уверен, что это не займет много времени, даже сейчас, этот убийца должен был знать местоположение трех Цинь Ланов. Далее, убийца выберет лучшее время для убийства, потому что для убийцы, даже против слабой цели, он должен идти до конца, чтобы попытаться убить цель с наименьшими затратами.

В природе даже лучшие убийцы, такие как львы и беркуты, перед охотой на цель внимательно изучают окружающую обстановку, выбирают лучшее место для засады, а затем ждут наилучшей возможности для охоты, чтобы убить противника с наименьшими усилиями. Потому что даже лучшие убийцы в природе обладают глубоким пониманием истины:

даже если они эксперты, они тоже могут утонуть!

В животном мире львы также пронзают антилоп своими рогами; даже беркуты также пинают зайцев, чтобы повредить им глаза. Убийцы более высокого уровня, потому что им приходится много раз охотиться и убивать. Если они не будут внимательны, они могут опрокинуться в канаву, но будут ранены или даже убиты своей добычей.

Точно так же, как профессиональный киллер, это тоже занятие с высоким риском.

Поскольку вы часто занимаетесь убийством, вы не знаете, в какой день опрокинется водосток. Поэтому, чтобы избежать подобных трагедий, настоящие профессиональные убийцы будут полностью готовы начать все сначала и сведут собственные риски к минимуму. Так называемая борьба льва с кроликом всеми силами - чистая правда.

Цинь Ланг может быть уверен, что убийца клана Танг уже "делает свою домашнюю работу", но убийца не знает, что его объект охоты в это время тоже делает свою домашнюю работу. Цинь Ланг оценил силу и психологию убийцы, а затем начал строить предположения о его плане действий в соответствии с "привычками убийцы".

Как сказал Цинь Ланг, между убийцами-людьми и убийцами-животными по сути нет никакой разницы, и между ними есть много общего. Цинь Ланг, очевидно, видит эту общность, поэтому в его глазах в данный момент этот Тангменский убийца - просто дикий зверь в природе, а они трое - цель охоты этого дикого зверя. И теперь зверь начал наблюдать за ними издалека, ожидая удобного случая.

"Цинь Ланг, как ты думаешь, когда мы будем пить этот чай?" В это время Лу Циньшань нетерпеливо спросил.

"Пока убийца нетерпелив. Кроме того, вы двое пейте первыми. Я пойду в подвал, чтобы починить" Фэн Куй. "Цинь Ланг попросил Лу Циншаня и Хоу Куйюнь продолжать пить чай, а сам пошел один в подвал, где держали Фэн Куя.

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2230709>