

Китайцы всегда любят наблюдать за происходящим. Даже если две собаки дерутся, это может заставить группу людей смотреть, не говоря уже об игре обезьян. Поэтому, когда Цинь Ланг пришел, там было несколько кругов людей.

Через щель Цинь Ланг увидел большую белую обезьяну, которая стояла посреди поля и кланялась зрителям вокруг себя. Однако белая обезьяна, казалось, постарела, и половина волос на ее голове выпала. Однако благодаря белоснежному меху по всему телу она все еще выглядела привлекательно. Рядом с белой обезьяной стоял молодой человек, ровесник Цинь Лана, черный и худой, со взъерошенными волосами, вызывающий у людей чувство одиночества.

"Привет! Мальчик! Все вокруг. Поторопись! Мне нужно идти к горячему источнику!" Молодой человек нетерпеливо призывал юношу начать действовать.

"Хорошо! Начинай сейчас же! Лао Бай, приготовься." Тон, которым молодой человек говорил с белой обезьяной, не был похож на приказ хозяина, а скорее на совет с белой обезьяной.

Белая обезьяна действительно поняла, кивнула головой, а затем начала играть с молодыми людьми в баскетбол, дрель, стойку на руках, кувырок и другие трюки. Этот один человек, обезьяна, выступал очень усердно, время от времени вызывая аплодисменты и смех зрителей.

Замечательное обезьянье шоу вскоре закончилось, и наступил этап "сбора билетов". Когда мы идем в кино, мы сначала покупаем билеты, а потом идем в театр. Если он не нравится, мы не можем вернуть билеты. Однако, когда мы ведем бизнес в Цзянху, мы всегда сначала действуем, а потом "платим за билеты". Согласно правилам индустрии, тот, кто посмотрел все обезьянье шоу, должен дать больше или меньше денег, потому что это означает, что вы очень признаете чужое выступление; если вы не хотите давать деньги, вам лучше уйти.

После просмотра художественного шоу я сразу же уйду. Это недостаточная добродетель.

Однако в наше время не так много людей, которые стесняются себя.

Увидев белых обезьян, держащих гонги, чтобы попросить денег, большинство из них готовы поспешно уйти. Молодой человек быстро сказал: "Односельчане и друзья, если у вас есть деньги, пожалуйста, дайте старому Баю что-нибудь поесть. Кроме того, моим друзьям, которые оценят деньги, будет послан талисман в виде обезьянки. Он будет наклеен дома, чтобы обеспечить вам безопасность и процветание в течение всего года..."

Хотя подростки отчаянно торгуются, мало кто действительно дает деньги, и большинство из них - монеты. Более того, "старший брат горячего источника", который призвал открыть спектакль раньше, не только не дал ни цента, но и сказал, когда развернулся и ушел: "Мама. Да, обезьяны - это животные. Я хочу собрать деньги на обезьяний спектакль. Я позвоню 110 позже, чтобы отчитаться! Хам!"

Цинь Ланг не мог не покачать головой, нащупал 50 юаней и положил их в гун, но молодой человек не поблагодарил Цинь Лана, потому что его глаза в это время были обращены вовсе не на Цинь Лана, а на "старшего брата горячего источника".

К этому времени "старший брат горячего источника" уже прошел несколько шагов с толпой, молодой человек свистнул, и белая обезьяна внезапно выскочила и прыгнула в толпу, а затем быстро прыгнула обратно, без всякого чувства выдержки. Когда белая обезьяна прыгнула в толпу, Цинь Ланг мог ясно видеть. Он протянул руку и вытащил из кармана ягодиц бумажник "старшего брата горячего источника". Действие бумажника Человека Белой Обезьяны было

струящимся. Он знал, что тот был экспертом в этой области.

Цинь Ланг сразу же заинтересовался, потому что в данный момент он был уверен, что одинокий молодой человек перед ним, должно быть, человек из Цзянху, поэтому в его сердце зародилось желание завести друзей.

Но молодому артисту уже не терпится уйти. В конце концов, обезьяна уже все поняла. Если "старший брат горячего источника" скоро узнает об этом, он неизбежно повернет назад, чтобы найти неприятности.

Молодой артист собрал свои вещи и быстро ушел. Цинь Ланг следовал далеко позади.

После того как они свернули на несколько улиц одну за другой, молодой артист зашел в небольшой переулок и стал пересчитывать вещи в кошельке. Однако вскоре его ждало разочарование. Он думал, что парень, который собирался "отмокать в горячем источнике", - денежный человек. Кто бы мог подумать, что в его кошельке было всего десяток кусков шлака? Мальчик не только оплакивал свое несчастье.

Позже юный артист потянулся за пятидесятидолларовой купюрой и вздохнул: "К счастью, сегодня кто-то дал мне вознаграждение в пятьдесят долларов. По крайней мере, я смогу купить мясную еду для дедушки, чтобы он починил мое тело - О, да, вечером можно есть мясо!".

Последнее предложение молодой артист сказал белой обезьяне, потому что, когда молодой артист сказал, что нужно есть мясо, белая обезьяна с нетерпением посмотрела на него.

В это время в переулок вошел Цинь Ланг. Его появление заставило молодого артиста внезапно насторожиться, и белая обезьяна тоже уставилась на Цинь Лана.

Цинь Ланг остановился в трех метрах от молодого артиста, улыбнулся и сказал: "У меня нет никакого злого умысла, но мы все люди из Цзянху, поэтому я хочу узнать тебя. Меня зовут Цинь Ланг..."

"Извините, мне это не интересно!" Молодые артисты неблагодарны.

"А что вас интересует? Чужие кошельки?" - неожиданно спросил Цинь Ланг.

Глаза молодого артиста вдруг стали свирепыми, и он холодно сказал Цинь Лангу: "Чего ты хочешь?".

"Я просто хочу узнать тебя. Я только что отдал пятьдесят." Цинь Ланг все еще смеется.

"А что, ты хочешь купить мне 50 юаней?" Хотя молодой артист немного приземленный, его тон очень высокомерный.

"Если я действительно хочу подкупить тебя, то 50 будет недостаточно. Просто все здесь из Цзянху. Я просто хочу помочь вам. Это очень скучно." Тон Цинь Лана казался искренним.

"Спасибо, но я все еще надеюсь проложить свой собственный путь". Молодой артист все еще неблагодарен. "Если больше ничего нет, я пойду!"

Цинь Ланг вздохнул. Он хотел подружиться друг с другом. К сожалению, молодой артист не проявил милосердия.

Это естественно - ладить друг с другом, когда заводишь друзей в Цзянху. Цинь Ланг уступает друг другу два шага. Это говорит молодому артисту, что Цинь Ланг не хочет ставить его в неловкое положение.

"Спасибо за вознаграждение".

Когда молодой артист прошел мимо Цинь Лана, он сказал: "В вашей семье есть больной? Если да, то я могу помочь! "

Молодой артист внезапно обернулся и уставился на Цинь Лана: "Откуда ты знаешь? Ты ходил в мой дом? "

"Нет! Твоя одежда имеет вкус традиционной китайской медицины. Я разбираюсь в медицине и знаком с этими травами. "

"Знакомы? Ты знаешь, какое лекарство я сегодня сварила? " Молодые артисты очень бдительны.

Цинь Ланг слегка улыбнулся и произнес названия нескольких видов традиционной китайской медицины. Лицо молодого человека внезапно стало шокированным: "Ты Откуда ты знаешь? "

"Как я уже сказал, я разбираюсь в медицине. Вы шарлатан. Я шарлатан. " Цинь Ланг снова улыбнулся, но улыбка была искренней.

Молодой артист был окончательно заражен улыбкой Цинь Лана. Он умерил свою бдительность и жестко улыбнулся: "Меня зовут Лу Циншань".

"Лу Циншань, хорошее имя!" сказал Цинь Ланг, "если вы спокойны, отведите меня к пациенту".

"Название лекарства можно узнать, если попросить попробовать его на вкус. Я уверен, что лекарство хорошее. Я могу поверить в это, когда посмотрю на персонажа со стороны качества медицины!" Молодой артист немного похвалил Цинь Лана, затем достал бумажник: "Но подождите, пока я брошу это обратно в дежурную комнату автовокзала. Хоть этот парень и ненавистный, но взял его деньги, даже если, сертификат бумажника все равно брошу ему обратно.

"Не похоже, что в нем много денег?" сказал Цинь Ланг с улыбкой.

"Откуда ты знаешь?"

"Я видел выражение твоего лица, когда ты открыл бумажник - ты чуть не обругал мать того парня?"

"Ха-ха ~ неужели мое выражение лица настолько преувеличено?"

"По правде говоря, оно преувеличено больше, чем я сказал!"

"....."