"О! О! О ~"

когда петух поет, все вокруг белое.

Услышав первый крик цыплят, Цинь Ланг условно вскочил с постели, готовый приступить к своим ежедневным обязательным занятиям.

"Еще три огня и еще пять цыплят - это как раз то время, когда мужчины практикуют кунг-фу", - таково наставление старого яда. Независимо от ветра, дождя, мороза и снега, старый яд просил Цинь Лана вставать и практиковать кунг-фу при первой курице. В противном случае старый яд подкладывал в кровать Цинь Лана ядовитых змей, скорпионов и других тварей и позволял им "спать" вместе с Цинь Ланом.

Хотя сейчас, в городе Сяян, Цинь Ланг не хотел лениться. Он быстро помылся и ополоснулся, а затем побежал на холм за седьмой средней школой.

Именно это место Цинь Ланг выбрал для своих тренировок. Он выбрал его, когда пришел вчера.

Цинь Ланг погрузился в себя и начал практиковать кол Фулун.

Старый яд говорил, что царство боевых искусств делится на девять частей, первая - тренировка силы, вторая - забивание свай. Вбивание свай, то есть вбивание свай лошадью, - это основной этап, через который должен пройти настоящий воин.

Этот кол Фулун также является магическим. Когда Цинь Ланг только практиковался три года назад, он чувствовал боль по всему телу, его часто били и ругали старые яды. Теперь стоять стало легче и духовнее. Спустя три года опыт Цинь Лана в этой технике стал еще глубже. Более того, Цинь Ланг знал, что громада усмирения дракона - это не навык старого яда, а навык, который он украл у секты Будды.

В это время Цинь Ланг стоял на вершине горы, чувствуя себя старой сосной, прочно укоренившейся в земле. Он мог стоять неподвижно, несмотря на ветер и дождь.

Постепенно Цинь Ланг начал понимать истинное значение слова "Фу Лонг":

позвоночник каждого человека, от шейного до поясничного отдела, подобен большому дракону, дремлющему в теле. Именно благодаря существованию "большого дракона"

что люди могут стоять ногами на земле, а головой на небе. Однако слово "фу" в фулунчжуан означает не бездействие, а подчинение. В повседневной практике, только когда дракон полностью опущен, он может по-настоящему подняться в небо. Когда его отпускают, "если он не издаст ни звука, это будет удивительно. Если он не летит, он будет парить".

Если вы хотите победить других, сначала победите себя.

Для того чтобы "навалиться" в боевом искусстве, нужно не только просто устойчиво стоять, но и "опустить" силу всего тела, и даже опустить разум, чтобы вся сила тела и разум собрались в спине "дракона", встали к небу, и оттачивали собственную силу и волю с помощью неба и земли.

Однако обычный метод конной степы, конечно, не такой глубокий и основательный, который не может уделить внимание закалке силы и воли.

"Это действительно мощно!"

После внезапного открытия тела Цинь Ланг дал оценку этим четырем словам кола Фулуна. Похоже, хотя старый яд устал и обленился, метод кола, использованный для закладки фундамента боевых искусств для него, действительно первоклассный!

Три года упорного труда лучше, чем внезапное просветление. Однако, если нет трех лет силовых тренировок и тренировки груды, их не заменить этим озарением.

Цинь Ланг знал, что достиг пика второй "свайки" в царстве боевых искусств. Далее следует перейти в категорию третьего "движения" и изучить и постичь все виды движений боевых искусств.

Цинь Ланг понимал красоту этого Фулун кола, но он не был в экстазе, а "усмирил" радость жизни в своем сердце, и продолжал стоять в позе Фулун кола, словно сосна на утесе, купаясь в послесвечении звезд, чтобы приветствовать приход утреннего света.

Утренний свет только начинает появляться, и вокруг поют птицы.

Вдруг Цинь Ланг почувствовал, что на его голову упало несколько сосновых иголок, а ветки сосны над ним сильно задрожали. Птицы в гнезде на дереве вздрогнули, как будто их сильно напугали.

Посмотрев вверх, я увидел двухметровую "цветную змею", извивающуюся на ветке сосны. Большая змея была желтого цвета с цветной капустой, а ее голова была треугольной. Это была ядовитая змея!

Эта большая змея только что ограбила птичье гнездо и проглотила только что вылупившегося птенца. Две взрослые птицы могли только чирикать на змею, но не могли прогнать большую змею.

Таков закон природы.

Съев молодую птицу, змея отмахнулась от гнезда и скользнула вниз по стволу, как бы "грабя" другое гнездо.

Цветная капустная змея, также известная как цветная копьеголовая гадюка, не только очень ядовита, но и обладает хорошим аппетитом. Она относится к змеям широкого действия, не обращая внимания на лягушек, жаб, мышей, птиц, яйца и так далее. Даже в случае нехватки пищи они питаются одним видом змей. Благодаря хорошим зубам, этот вид змей очень быстро растет в богатых пищей горных лесах, а некоторые из них имеют тело, сравнимое с телом питона.

Эта цветная змея, очевидно, увидела существование Цинь Лана, когда сползла по стволу, но она, похоже, не показалась Цинь Лану на глаза из-за своего длинного тела, а просто сползла по стволу на землю в неторопливом темпе.

Ух!

В это время перед глазами Цинь Лана вспыхнул красный свет, и молния "прибила" ствол сосны, преградив путь цветной змее.

К удивлению Цинь Лана, это был кровавый богомол, который остановил цветную змею!

Длина этого красного богомола составляет около 10 см. Судя по форме тела, он должен принадлежать к китайскому широконосому богомолу, но цвет китайского широконосого богомола обычно зеленый или темно-коричневый, что является защитным цветом и снижает вероятность нападения других охотников.

Но такого чистого красного богомола Цинь Ланг никогда не видел. Потому что, хотя красный цвет ветреный, на него легко нападают птицы или другие хищники, если только...

красный цвет красного богомола - это не защитный, а предупреждающий цвет!

Например, некоторые ядовитые змеи и ядовитые насекомые имеют явный цвет тела, который должен предупреждать других хищников: Я чрезвычайно ядовит, не провоцируйте меня! Иначе Бог заблокирует ядовитого Бога, а Будда заблокирует ядовитого Будду!

Более того, судя по позе богомола, он действительно высокомерен! Этот кровавый богомол стоит в 10 см от головы цветной змеи. Его передние лапы, острые, как две сабли, плавно подняты вверх, сверкая холодным светом. У него такой импульс, словно он "проезжает мимо отсюда, оставляя деньги на дорогу"!

Цветная змея явно разъярена этим кровавым богомолом. По форме тела и силе этот кровавый богомол напоминает "богомола на колеснице". Красная буква во рту цветной змеи мерцает. Похоже, что сегодня она готова изменить свой вкус и попробовать богомола.

Шуа!

Цветная змея берет инициативу в свои руки, и ее голова выскакивает, как пружина, кусая окровавленного богомола.

Цинь Ланг не может не вздохнуть. Смелость кровавого богомола бросить вызов змее "через границу" достойна похвалы, но очевидно, что это может закончиться только печально.

Хотя есть и документальные фильмы о богомолах, охотящихся на мышей и змей, все они - мелкие крысы и змеи. В мире насекомых богомол может быть охотником, но бороться с крупными змеями - смерти подобно!

Хам!

Увидев, что окровавленный богомол вот-вот умрет в пасти змеи, она вдруг затрепетала крыльями. Два крыла спереди и сзади засияли ярко-красным светом в утреннем свете. Казалось, что он хочет взлететь, но он не улетел. Ее ноги все еще крепко держались на стволе, а голова цветной змеи уменьшилась и приняла испуганный вид.

Капля жидкости упала на лицо Цинь Лана, он коснулся ее рукой, но это была не роса, а капля крови!

Змеиной крови!

"Эта большая змея ранена?"

Цинь Ланг был потрясен. То, что произошло сейчас, было настолько быстро, что он не успел ничего толком разглядеть. В это время, присмотревшись, он обнаружил, что в обоих глазах

цветной змеи прорезано отверстие длиной около двух сантиметров. Очевидно, оба глаза цветной змеи были потеряны!

"Я вытираю! Это правда или нет? "

Цинь Ланг не мог не быть шокирован. Боевая мощь этого кровавого богомола слишком велика. Он даже ослепил глаза своего противника одним движением, заставив эту цветную змею потерять большую часть своей боевой мощи. Он действительно слишком силен!

Цветная змея ослепла, страх охватила ненависть, в панике она даже упала со ствола, упала в траву и поспешно скрылась.

Но кровавый богомол не отпустил ее с другой стороны. Он вылетел, как молния, и упал горизонтально возле головы и шеи цветной змеи. Двойные сабли тяжело рубили. Передний край лезвия вонзился в шею цветной змеи. Змея несколько раз дернулась, а затем умерла.

"Три дюйма для змеи! Откуда эти кроваво-красные богомолы так хорошо знают слабости друг друга? "

Цинь Ланг удивился средствам кровавого богомола, а еще больше - точности его суждений. У змей есть два слабых места: "три дюйма" и "семь дюймов". Большинство из них знают семь дюймов змей, но не знают поговорку о том, как их победить. "Три дюйма" - это самая уязвимая часть позвоночника змеи, которая легко перебивается, что приводит к разрушению центральной нервной системы змеи и потере подвижности.

Убив цветную змею, кровавый богомол встает на макушку змеи, осторожно расправляет крылья, а затем встает на макушку змеи с позой победителя. Он срезает кожу змеи и даже начинает высасывать мозг змеи.

"

Это действительно самое большое чудо в мире!"

Цинь Ланг вздохнул в своем сердце. Он уже видел историю о "богомоле, поймавшем змею" в "Странных сказках Ляочжая". Он думал, что это была легенда, сильно преувеличенная. Неожиданно сегодня он стал свидетелем рождения легенды.

В это время Цинь Ланг внезапно вспомнил о чем-то. Он не мог не воскликнуть: "Неужели это то самое "странное насекомое" в Писании Яда!".

http://tl.rulate.ru/book/41473/2224866