Вернувшись домой после завтрака, Су Ча выбрала приличное длинное платье из своего гардероба и переделалась.

Это было очень простое платье, которое Су Ча очень любила. Оно было сделано из простой белой ткани без каких-либо узоров.

Однако прямо сейчас простая белая ткань, казалось, не была высокого качества, и платье выглядело заметно скучным без каких-либо узоров. Другими словами, одного взгляда было достаточно, чтобы понять, что это дешевый предмет одежды.

Несмотря на это, она должна была петь на прослушивании сегодня, и она будет выглядеть слишком непринужденно в футболке и шортах.

Су Ча положила глаза на иголку и нитку перед швейной машиной и в ее голове возникла идея.

Она схватила иглу и переделалась из платья. Измерив ширину белого платья, она нарисовала несколько темных линий на одинаковом расстоянии, прежде чем начать вышивать.

Быстрыми движениями ее пальцы двигались ловко и элегантно с каждым стежком. Вскоре на белом платье появился вышитый зеленый росток.

Белое платье было тусклым, так что ему подошел бы любой цвет. Тем не менее, она должна была соответствовать ткани, чтобы вышивка не была слишком плотной.

Кроме того, было бы неуместно вышивать в одном месте, поскольку монотонный узор будет казаться слишком ярким. С другой стороны, Су Ча не могла вышивать чрезвычайно сложные узоры, потому что у нее не было много времени.

Более того, качество белого платья было хуже, чем у белого хлопка. Таким образом, ей потребовалось бы немало усилий, чтобы хорошо вышивать.

Она задумалась на мгновение, прежде чем вышить два симметричных зеленых побега.

После окончания вышивки Су Ча быстро переделалась в белое платье.

Глядя на себя в зеркало, она обнаружила, что теперь её темперамент стал совершенно другим по сравнению с предыдущим.

Вышивка, которая заняла у Су Ча час, оказалась двумя длинными зелеными лозами, которые контрастно сидели по обе стороны подола ее платья. У лозы были слегка раскидистые ветви с несколькими маленькими листьями между ними в качестве украшений. Благодаря чудесной технике вышивки Тан, виноградные лозы, казалось, раскачивались на ветру, когда Су Ча шла.

Яркий зеленый цвет привнес другую атмосферу в простое белое платье. Это заставило Су Ча казаться более динамичной и живой. Это также уменьшило агрессивность ее чрезвычайно великолепной внешности и выделяло ее среди остальных.

Су Ча была очень довольна ее спонтанной идеей. Она взяла маленькую сумочку и положила туда свой мобильный телефон, прежде чем выйти. Она не собиралась идти туда пешком из-за большого расстояния. Она взяла такси и поехала на место прослушивания.

На протяжении всей поездки таксист не мог не смотреть на Су Ча в зеркало заднего вида. Когда она прибыла в пункт назначения, стоимость такси составила в общей сложности 57 юаней. Водитель взял с Су Ча так мало, потому что был очарован ее красотой.

В этом и заключалось преимущество привлекательности.

Когда она вошла в зал, там было очень людно, даже больше, чем накануне.

Су Ча посмотрел на большой экран. 348!

Ее сердце пропустило удар. Она пришла вовремя, но чуть не пропустила свою очередь.

Она спланировала свою дорогу, исходя из оценки времени до своей очереди, и не ожидала, что почти опоздает. Скорость прослушиваний сегодня была явно выше, чем накануне.

Когда Су Ча вошла, девушки поблизости заметили ее и на некоторое время замолчали. Кроме тех девушек, которые еще вчера обратили внимание на Су Ча, некоторые из них заметили ее только сегодня и были очарованы платьем Су Ча...

Хм, узор на платье выглядит обычным, но почему-то он кажется странным, как будто он был живой.

Глядя издали, они подумали, что Су Ча что-то наклеила себе на платье. Только подойдя ближе, они заметили, что на самом деле это был вышитый узор.

Некоторые из девушек, которым очень нравилась красивая одежда, были весьма заинтересованы, разглядывая наряд Су Ча. Им хотелось подойти и спросить Су Ча, где она взяла свое платье.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/956019>