

Вопросы, связанные с Санг Шиши, не особо волновали сердце Су Ча и не могли вскружить ей голову, но Су Ча хотелось бы посмотреть, как Ди Яо сможет сохранять спокойствие в этой ситуации.

Было невозможно, что он согласится порвать с Су Ча, так как он не сможет объясниться перед Лянь Чи.

Он оказался вместе с Санг Шиши сразу после того, как ушел от Су Ча.

Санг Шиши выглядела чистой и невинной перед людьми, как белая хризантема, но она также знала, как весело провести время, когда пришло время.

Она была слабой и нежной перед другими, но у нее никогда не было “страха сцены”. Она была богиней с тысячью лиц в глазах всех мужчин.

Хотя она и не была такой хорошенькой, как Су Ча, она была более общительной.

Раньше, когда Су Ча тусовалась с ней, она вначале получала много комплиментов по поводу своей красоты. Однако со временем люди начинали смотреть на нее с чувством безразличия в глазах. Иногда они даже смотрели на Су Ча с отвращением.

Однако Су Ча никогда ничего не делала.

Теперь, когда она подумала об этом, было ясно видно, кто был тот человек, который вмешивался позади нее.

Так же, как и то, что произошло во время телефонного звонка раньше, Су Ча полагала, что Санг Шиши, должно быть, обновила свою черную историю для других, сказав, что она изменила Ди Яо.

Во всяком случае, ей было все равно!

Она продолжила свою медитацию и одновременно начала заниматься боксом.

Хотя она больше не могла практиковать боевые искусства, она все еще могла укрепить свои основные навыки. Она была слабой леди в этом обществе. Не было никакого вреда в обучении некоторым навыкам самообороны.

Занимаясь боксом, она размышляла о том, что ей следует делать в будущем.

Небо было голубым. Солнечный свет лился с подоконника и падал на тело Су Ча, образуя

длинную и тонкую тень.

Она резко отдернула руки и выпрямила спину. Она купалась в солнечном свете, похожая на портрет, покрытый золотым светом.

Спустя долгое время Су Ча мягко вздохнула с облегчением и открыла глаза. Она случайно перевела взгляд на гардероб.

Когда она подошла к гардеробу, выражение ее лица слегка изменилось.

Она открыла простой деревянный шкаф, в котором было только несколько вещей, большинство из которых были футболки и джинсы. У нее не было никакого вкуса в моде, поэтому большая часть ее одежды была простой и повседневной. Кроме того, футболки и джинсы были дешевыми, поэтому они всегда были ее основным направлением.

Су Ча почувствовала укол в своей руке, когда прикоснулась к этим дешевым тканям.

Она уже давно жила в древних временах. Все шелка и атлас, которые она использовала, были самого лучшего качества, поэтому ей было трудно вспомнить, как она жила раньше.

Она достала простую белую футболку, сделанную из грубой ткани, и хмуро посмотрела на ее поверхность. Она не имела никакого декоративного рисунка, это была просто обычная белая футболка.

Однако ее глаза очень скоро загорелись. Это придало ей энергичности, как будто ее лицо было покрыто слоем блестящего весеннего света, люди едва могли отвести от нее глаза. Ее красота была выше всяких слов.

Она ведь умела вышивать.

Она даже знала о вышивке Тан, которая уже исчезла.

Вышивка была распространена в народе Хуа. Эти ничем не примечательные одежды превратятся в великолепные и красивые костюмы после того, как они будут вышиты.

Вышивка народа Хуа была лучшей в мире.

Именно из-за развития индустрии высоких технологий многие традиционные виды искусства вышивки постепенно стали утраченным искусством.

Вышивка Тан во время самого процветающего периода династии Юнь Тан была самым

распространенным методом вышивки, который стал визитной карточкой династии Юнь Тан. Тем не менее, это было утраченное искусство.

По крайней мере, из того, что Су Ча все еще помнила, из книги по истории, которую она читала, она узнала, что вышивка Тан стала потерянным искусством в 21-м веке.

Находясь в древних временах, она не могла подтвердить, действительно ли она была связана с династией Юнь Тан. Эта культура была очень похожа на культуру Юнь Тан, и единственным отличием было название династии. Тем не менее, каждая женщина в династии должна была научиться вышивке Тан, которая была известна как лучший навык вышивки в мире.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/928500>