

Когда Су Ча переводила деньги, взгляд Цзо Чжичи был тонким. - Ты только что стала популярной, а она уже хочет занять у тебя денег?"

Она, казалось, неправильно поняла. Су Ча помолчала. "У нас хорошие отношения. Это срочное дело. Разве я не могу одолжить их ей?"

Она выглядела несчастной. Было очевидно, что слова Цзо Чжичи заставили ее почувствовать себя неловко.

Цзо Чжичи не была глупа. Услышав это, она почувствовала, что у этого человека должны быть необычные отношения с Су Ча. Она извинилась: "Нет, нет. Я ошиблась. Я думала, что она из тех людей, которые займут у тебя деньги, как только ты станешь популярным."

Она надулась и почувствовала себя обиженной.

Ее поведение не обмануло Су Ча. Она холодно улыбнулась. - Так что не говори ничего такого, чего не следовало бы говорить, пока ты все не выяснишь. Сколько тебе лет? Разве ты не знаешь своих пределов?"

Цзо Чжичи: "..."

Тон Су Ча был странно похож на тот, каким обычно говорила с ней Жуань Инь. Ее губы надулись еще больше.

Придя в компанию, она последовала за Су Ча, чтобы посмотреть, чем та занята.

Су Ча пришла в компанию, чтобы записать альбом. Прибыл музыкальный продюсер, о котором упоминал Тан Цзинсуй. Там было ещё несколько человек. Они познакомились. Цзо Чжичи, которая последовала за Су Ча, была здесь совершенно неуместна. Поначалу эти люди думали, что она ее ассистентка, но она выглядела так, словно вовсе и не была ассистенткой. В конце концов, Су Ча не представила их друг другу.

Только когда Фу Мо примчалась, все поняли, что Цзо Чжичи не помощница Су Ча, но они не знали, кто она такая.

Перед тем как приступить к записи альбома они должны были проверить ее вокальные данные. Сегодняшняя встреча носила ознакомительный характер. Аранжировщик дал Су Ча мелодию песни, чтобы проверить ее вокал, прежде чем вносить соответствующие изменения. Это был также первый раз, когда Цзо Чжичи слышала, как Су Ча поет вживую.

Это была всего лишь мелодия, даже без текста, когда Цзо Чжичи слышала приятный голос, похожий на звон колокольчика. Ее уши, казалось, наслаждались этим бесконечно. Когда тон был поднят, это напоминало звуки природы. Голос Су Ча был наполнен очарованием и был

чрезвычайно пронзительным.

Неудивительно, что она смогла подавить всех соперниц, когда участвовала в шоу. Ей было нелегко иметь такой голос. Она не боялась брать высокие ноты, которые были наполнены силой и могли полностью вырваться из толпы.

Сначала Цзо Чжичи ошеломленно слушала. А когда Су Ча начала петь мелодию с текстом, она тайком записала ее на свой телефон.

Поскольку она сидела в стороне, хотя демо-версия песни была секретом, который не мог быть раскрыт, никто не беспокоился о ней.

Прослушивание Су Ча заняло много времени. Она проигнорировала скучающую Цзо Чжичи. Спустя некоторое время ей позвонила Жуань Инь.

Женщина в телефонной трубке мягко спросила: “Почему ты ещё не вернулась?”

Цзо Чжичи сидела сбоку и болтала ногами. - Мам, я смотрю, как сестра записывает песню. Она собирается выпустить альбом.”

Как только она заговорила, Су Ча, находившаяся в студии звукозаписи, внезапно повернулась и посмотрела на нее со слабой улыбкой. Цзо Чжичи показалось, что она её услышала.

Но это место было звуконепроницаемым. Несмотря ни на что, Су Ча все равно бы этого не услышала, верно?

Пока она была в оцепенении, она услышала удивленный голос Жуань Инь. - Значит, ты у сестры? Тогда ты можешь остаться там. Ты можешь вернуться после ужина... Если хочешь, можешь остаться с ней....”

Прежде чем Жуань Инь успела закончить говорить, прежде чем Цзо Чжичи успела ответить, она вдруг услышала старый и полный достоинства голос своего деда. “Почему старшая дочь семьи Цзо бродит снаружи? Разве она бездомная? Пусть она поскорее вернется!”

Цзо Чжичи отчетливо услышала его. Смущенный голос Жуань Инь продолжал звучать, но Цзо Чжичи не могла ясно расслышать, что она сказала.

Она просто недоумевала, почему слова деда так смутили ее.