

Визажисты съемочной группы помогали бесчисленным знаменитостям с их макияжем и укладкой, но это был первый раз, когда они увидели Су Ча такой...

Да, это было потусторонне.

Если она не самая милая, то, должно быть, самая шикарная. Грим персонажа был сделан в соответствии с требованиями режиссера и консультанта по истории. Однако после того, как визажист наложила макияж Су Ча, она вдруг почувствовала, что Су Ча стала похожа на настоящую вдовствующую императрицу из драмы. На мгновение вокруг нее появилась другая живая аура.

Как будто она действительно была молодой вдовствующей императрицей, которая плела интриги и монополизировала власть в юном возрасте. Хотя она была невероятно красива, она все еще заставляла бесчисленное множество людей бояться ее.

После долгого наблюдения визажист почувствовала трепет. Давление было направлено на шейный позвонок, как будто что-то заставляло ее бессознательно опустить голову. Чтобы облегчить своё смущение, визажист намеренно пошутила: "Вдовствующая Императрица действительно ожила."

Су Ча посмотрела на нее с интересом. - Почему ты думаешь, что она не императрица?"

Обычные люди, которые играли в таких древних драмах, редко называли себя вдовствующей императрицей. Обычно именно императрица обладала выдающейся внешностью.

Визажист покачала головой. - Я думаю, что у нее есть некоторые особенности, которые, похоже, не принадлежат императрице."

Она, вероятно, могла бы объяснить это подробно, но не знала, как сказать. Это казалось нереальным.

Во всяком случае, аура Су Ча была действительно шокирующей.

Когда она встала, визажист и стилист, которые помогали ей, неосознанно наклонились, чтобы поддержать Су Ча.

Визажист: "..."

Стилист: "..."

Это был инстинктивный поступок.

Су Ча усмехнулась. В ее смехе не было много эмоций, но он заставил их обоих покраснеть.

Поскольку Су Ча слишком долго занималась укладкой, в гримерной было не так уж много людей. Су Ча сразу же вышла.

Когда она внезапно появилась, вся съемочная группа погрузилась в молчание.

Те, кто был занят работой, не могли не смотреть на нее.

На ней было ярко-оранжевое платье, похожее на платье Цзинь Цзяюй, но все видели разницу между ними.

Если Цзинь Цзяюй полностью разрушила образ героини, то Су Ча, которая была моложе ее, не была подавлена своим потрясающим макияжем, и стала лучшей в мире.

Особенно когда она шла шаг за шагом, она была элегантна и красива, как придворная дама, но у нее не было этого мелочного вида.

Загадочная улыбка на ее губах вкупе с густой подводкой для глаз, которую нарисовал для нее визажист, придавали ее глазам такой вид, будто они были наполнены туманом. При одном взгляде на них воображение начинало буйствовать.

Она была похожа на несравненную красавицу, чьи мысли невозможно было разгадать. Нельзя было не хотеть понять ее и прощупать, а потом случайно попасть в ее ловушку.

Трудно было представить, что ей всего 18 лет.

Толстый и тяжелый дворцовый наряд несколько не портил фигуру Су Ча. Она выпрямила спину и направилась к толпе. Хань Юнбин, стоявший поодаль, был потрясен, увидев Су Ча.

Ю Вань.

Живая Ю Вань.

Его рука, державшая громкоговоритель, слегка дрожала. Как будто он действительно видел, как перед его глазами появилась могущественная Вдовствующая Императрица тысячелетней давности.

Она несла славу первоклассного интригана и династии.

Фотограф не удержался и поднял камеру. Без всяких инструкций раздался щелчок, и сцена

была навсегда зафиксирована.

Если бы фотография была опубликована, общественное мнение взорвалось бы.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1324297>