

Испытав на себе замечательные актерские способности других, Су Ча полностью поняла, что означают слова "резкий контраст".

На следующий день атмосфера изменилась.

Вчера Хань Юнбин был очень строг с Шао Тяньвэнем и Му Цзяо. Несмотря на то, что они несколько раз переснимали, проблем с актерской игрой у них не было. Выражение их лиц всегда было соответствующим.

Когда Цзинь Цзяюй и Хуа Ни играли сегодня, смотреть на эту сцену было просто невыносимо.

Нахмуренные брови Хань Юнбина заставили остальных присутствующих чувствовать, что надвигается буря.

В отдалении Му Цзяо сидела на стуле и смотрела шоу, поедая семена дыни.

Со сценарием в руках Шао Тяньвэнь время от времени поглядывал на сцену со сложным выражением лица.

Как бы это описать?

Сцена, разыгрываемая Цзинь Цзяюй и Хуа Ни сегодня, была эпизодом в котором, молодая Вдовствующая Императрица Юй Вань, которую играла Цзинь Цзяюй, хотела узнать о текущих передвижениях Императора журавлей. Изначально персонаж, которого играл Хуа Ни, Лэн И, был рядом с Императором журавлей. Но Юй Вань знала, что нравится ему, поэтому она хотела использовать любовь Лэна И для получения информации.

В сценарии Юй Вань была молода и коварна. Поскольку она слишком рано стала вдовствующей императрицей, она взяла под свой контроль гарем. Теперь император был ее марионеткой. Она обладала огромной властью. Ее слова могли перевернуть многие углы, и людям было трудно понять ее мысли.

Она была плохой. Настолько плохой насколько можно увидеть, но нельзя было сказать этого, слушая, как она говорит.

Юй Вань была великолепна. Иначе она не понравилась бы старому императору.

Юй Вань была амбициозной и агрессивной женщиной. В конце концов, если она убьет Императора журавлей, то сможет заменить его в будущем.

Следовательно, такая роль была чрезвычайно сложной.

Су Ча чувствовала, что человек, стоящий за Цзинь Цзяюй, должен иметь мощное прошлое. Иначе для нее не было бы реальным получить эту роль.

Например, сейчас она играет Юй Вань, одетая в великолепные одежды. Ее лицо простое и элегантное, но казалось, что она не может подавить такой макияж. Если у нее не получится, она будет выглядеть легкомысленной. Когда она заговорила с Лэном И, она подняла брови и улыбнулась. Она должна была плести интриги, но от нее веяло игривостью.

Брови Хань Юнбина были плотно нахмурены. Однако что-то случилось с Хуа Ни. Его реплики застряли. Хань Юнбин, который уже был в ярости, немедленно переложил вину на Хуа Ни. - После столь долгого чтения сценария ты все еще спотыкаешься на строчках. Разве ты не можешь сказать это ясно?"

Было очевидно, что он хотел, чтобы они оба чувствовали, что их ругают вместе, но проблема с Хуа Ни была слишком очевидной.

Гнев Хань Юнбина заставил Хуа Ни сжать шею от страха. "Мне очень жаль, директор."

Извинения прозвучали мягко, но Цзинь Цзяюй тактично промолчала.

Хань Юнбин на время подавил свой гнев. - Продолжайте!"

Излишне говорить, что его отношение сильно отличалось от вчерашнего.

В этой сцене прощупывания они оба потерпели неудачу несколько раз из-за различных обстоятельств. В конце концов Хань Юнбин прямо выругался: "Ты ведешь себя как вдовствующая императрица или как девушка из Цин Лу?"

Лицо Цзинь Цзяюй побледнело. Многие в съемочной группе прикасались к носам и пытались сдержать смех.

"Перерыв минут десять!"

Хань Юнбину ничего не оставалось, как объявить перерыв. Он сидел в стороне с мрачным выражением лица.

В глубине души он прекрасно понимал, что если бы Цзинь Цзяюй всерьез проанализировала эту роль, она бы так себя не вела. И все же она вела себя именно так. Он не знал, по чьему лицу она бьет.

Режиссер был в плохом настроении. Все в съемочной группе нервничали, кроме Му Цзяо, Шао Тяньвэня и Су Ча.

Су Ча сидела в стороне. Через некоторое время Хуа Ни подошел с удрученным выражением лица. "Я не могу все время играть хорошо. Не знаю почему, но, может быть, у меня просто нет актерского таланта."

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1294220>