“Ты ее знаешь?”

Су Ча с первого взгляда поняла, что с Фу Мо что-то не так. Фу Мо кивнула и покачала головой. “Я не знакома с ней, но видела ее раньше.”

Су Ча почувствовала, что ей есть что сказать, но так как она этого не сказала, то и она не стала спрашивать.

В конце концов, Мин Чен не была близка с ней.

Вернувшись домой, Су Ча сначала закончила свой урок по вышиванию. Она записала небольшую часть техники вышивки Тан в течение получаса и передала ее предку Юню.

Техника вышивки в стиле Тан была сложной, и она намеренно двигалась медленно. Это было только начало шитья.

Чтобы не выдать свой оригинальный голос, Су Ча замаскировала его электронным способом.

Мастер Юнь: [Ок.]

Мастер Юнь: [Ежемесячная зарплата]

Ча Йи: […]

Сначала она ничего не говорила о своей зарплате. После того как другая сторона объяснила ей задачу, она решила, что это добровольная работа.

Однако слова мастера Юня всегда были шутливыми.

В конце концов, Су Ча не могла заставить себя критиковать то, как он использовал смайлики в интернете. На самом деле с ним ассоциировался образ первоклассного мастера вышивки.

Мастер Юнь: [Вышивка Тан очень важна. У нас здесь есть СМИ, которые хотят взять у тебя интервью. Ты согласна?]

Су Ча уже собиралась покинуть WeChat, когда увидела сообщение. Она немного подумала и ответила:

Ча Йи: [Интервью с глазу на глаз?]

Мастер Юнь: [Конечно, не делать же это через WeChat? Разве официальные СМИ не должны показывать лица людей? Ты что глупая?]

Ча Йи: […]

Ча Йи: [Я пока не могу раскрыть свою личность. Мастер, ты ведь понимаешь, правда?]

Мастер Юнь: [Они поймут. Не спрашивай меня. Если ты согласна, я им передам. Тогда я скажу тебе, когда придет время. Или я попрошу их связаться с тобой самостоятельно.]

Облачный предок был очень решителен, когда дело касалось серьезных вопросов. Он сказал все четко, чтобы не допустить ошибок.

Су Ча подумала об этом и согласилась на просьбу об интервью.

Причина, по которой она не раскрыла свою личность, была связана с некоторыми планами.

Когда всё только началось, было неизбежно, что люди почувствуют, что это немного фальшиво, если она опрометчиво раскроет всю информацию. Когда в будущем появится возможность предоставить доказательства, Су Ча подумает, стоит ли раскрывать свою личность.

В конце концов, она использовала аккаунт S, чтобы ругать людей. Это было недостойно ее холодного образа знаменитости.

Кроме того, казалось, что не было никакой необходимости объявлять об этом.

Получив её согласие, мастер Юнь отправил Су Ча сообщение WeChat. Время было назначено.

Поскольку Су Ча находилась в Империал Кэпитал, другая сторона понимала, что личность Су Ча должна быть сохранена в секрете, поэтому они просто договорились встретиться в Центре культуры вышивки.

Человек, который брал интервью у Су Ча, был из официальных СМИ. Обычно это был кто-то авторитетный, когда речь заходила об интервью с представителями страны. Такого рода новости о древней китайской культуре должны были распространяться, поэтому официальные СМИ должны были лично посылать людей, чтобы взять у нее интервью. Когда придет время, оно не только будет опубликовано в официальных газетах, но и будет транслироваться по национальному каналу новостей.

Это было нормально для вышивки Тан, чтобы считаться важным культурным наследием в Китае.

Этот новостной канал транслировался по всей стране в период прайм-тайм. Это продолжалось десятилетиями без каких-либо помех. Он пропагандировал то, что народ Китая счастлив и здоров, в то время как иностранный народ находится в глубокой беде. В глазах китайцев это была классическая ситуация.

Су Ча чувствовала, что возможность появиться в новостях была очень престижной вещью.

Это была редкая честь.

После того как она стала вдовствующей императрицей, у нее редко возникало такое чувство.

http://tl.rulate.ru/book/41344/1292168