Прошло почти 4 года с тех пор, как он вошел в это место. Это была та самая пещера, где он впервые встретил Учиха Мадару.

Точно так же, как и раньше, он ощутил зловещую чакру внутри пещеры. Однако сила, стоящая за этой зловещей чакрой, сильно уменьшилась.

Это доказывало, что Учиха Мадара действительно умирал.

Араки и Кушина были единственными, кто вошел сюда. Это было потому, что другие члены клана Узумаки могли оказаться в беде против Учиха Мадары.

Довольно скоро Араки предстал перед легендарным человеком, который сражался против его деда и выжил в битве, Учиха Мадарой.

- Хо... ты опять здесь? И на этот раз ты пришел с компаньоном. Эта чакра... Джинчурики, да? - Учиха Мадара небрежно взглянул на Кушину, когда говорил это.

Кушина почувствовала, как на нее давят, но не показала этого. Внутри нее Курама сердито прорычал: "Мадара!"

К несчастью для Курамы, только Кушина могла слышать его рык. Однако Мадара заметил красноватое свечение чакры на теле Кушины.

Странная улыбка появилась на его лице, когда он спросил: "Это ты, Кьюби?"

Кушина почувствовала себя немного странно, когда Мадара уставился на нее. Он даже не открыл глаза, но она чувствовала такое огромное давление на свое тело. Джае с чакрой Курамы она чувствовала, что разрывается от давления.

Мадара изменил свою цель и уставился на Араки: "Похоже, ты пришел не с приятными мыслями в голове. Так говори же, зачем ты пришел сюда?"

- Учиха Мадара, меня никогда не интересовала причина, по которой ты выжил в битве с моим дедом. Это не было связано со мной. Даже твое высвобождение меня не волновало. Однако сегодня я услышал кое-что интересное... Орочимару получил клетки моего деда. Скажи мне, Учиха Мадара, как ты получил клетки моего деда? - В глазах Араки читалась чистая ярость. Это ничуть не уступало ярости в глазах Курамы.

Почувствовав это, Мадара немного развеселился. Он сказал: "Как изменились роли... вместо меня Кьюби, кажется, поддерживает тебя. И Кьюби, кажется, даже хочет ... - сказал он, потому что увидел, как потемнело красноватое свечение на теле Кушины.

Она уже была в режиме 4 хвостов.

- Значит, вы пришли убить меня? Ну, я должен сообщить вам, что меня не так-то легко убить. - Когда он сказал это, "Аватар" синего воина накрыл тело Мадары. Это был Сусаноо Мадары. Но это не было идеальным Сусаноо. Возможно, даже Мадара понимал, что в его нынешнем состоянии он не сможет использовать совершенного Сусанно.

В руках Сусаноо появились два копья чистой синей духовной силы, и эти мечи ударились о землю. Когда мечи ударились о землю, голубоватая энергия испустилась из них, и нацелилась на Араки и Кушину.

Кушина быстро отскочила в сторону, образовав "Биджудаму". Тем временем Араки отпрыгнул в другую сторону, хлопая в ладоши и крича: "древисина: деревянный дракон!"

Оба этих удара пришлись на Сусанно, который покрывал тело Мадары.

Мадара же остался равнодушен к этим атакам. Он сделал теневого клона без печати. Он не собирался делать ту же ошибку, что и раньше, используя деревянный клон.

Теневой клон не использовал Сусаноо... вместо этого он проходил через серию ручных печатей, которые невозможно было проследить даже через Шаринган.

Завершив серию ручных печатей, Мадара сделал глубокий вдох, прежде чем закричать: "Высвобождение огня: Великое огненное разрушение"

Море огня приближалось к Араки и Кушине.

Зная, что это было фирменное дзюцу Мадары, Араки и Кушина не осмелились проявить небрежность. Они оба быстро прошли через ряд ручных печатей и закричали: "вода: двойное цунами!"

Как только пламя набросилось на Араки и Кушину, поднялась огромная стена воды. Эта стена воды набросилась на приближающееся море пламени.

Атаки столкнулись друг с другом, образовалось много пара, который практически ослепил всех.

Однако теневой клон Мадары не остановился. Как будто точно зная, где находятся Араки и Кушина, он бросился вперед, пытаясь сразиться с ними в битве тайдзюцу.

Араки без колебаний выхватил меч и бросился на Мадару. Его стиль кендзюцу был отточен после многократных тренировок с Хатаке Сакумо. Он действительно был лучшим знатоком кендзюцу в Конохе.

Между тем, хотя теневой клон Мадары мог двигаться без ограничений, его теневой клон также страдал от побочных эффектов возраста. Он уже не был таким сильным и ловким, как раньше.

После некоторого парирования, Араки использовал деревянные шипы без печати на теневом клоне Мадары, мгновенно рассеивая его.

Прежде чем пар рассеялся и Мадара создал еще одного клона. Араки и Кушина повернули головы к Мадаре.

Этот яркий свет Сусаноо, казалось, подчеркивал его положение. Более того, тот факт, что он не мог двигаться из-за этих шлангов, казалось, делал их еще более уверенными.

Курама переключился и на несколько мгновений завладел телом Кушины. Он также использовал Биджудаму. Однако, в отличие от Биджудамы, которая использовалась Кушиной ранее, она была намного больше. Чакра, которую Курама использовал при создании Биджудамы, была маленькой, так как независимо от того, сколько Кушина тренировалась, она не могла контролировать всю чакру Курамы так же умело, как и он…

Тем временем Араки хлопнул в ладоши и крикнул: "древисина: деревянные драконы."

Деревянные драконы были вырвались из-под земли и атаковали Учиха Мадару вместе с

огромным Биджудамой.

Этот взрыв был достаточно мощным и обхватил большую площадь, поэтому Араки быстро прошел через серию ручных печатей и крикнул: "древесина: древесный купол!"

С этими словами он накрыл себя и Кушину деревянным куполом.

Произошел мощный взрыв, который полностью разрушил все. За исключением деревянного купола Араки, все остальное в окрестностях 1 мили было разрушено, оставив после себя только пепел.

Вот что подумали Араки и Кьюби, когда почувствовали ударную волну взрыва.

Однако их сердце сжалось, когда они услышали веселый голос: "это был захватывающий танец ближе к концу моей жизни."

Глаза Араки расширились, он открыл купол. Курама хотел было броситься на Мадару, но заметил, что в теле Мадары угасают признаки жизни.

Несмотря на то, что он был на грани смерти, Мадара сказал с улыбкой: "Я думаю, что больше не могу танцевать. Это смертное тело достигло своего предела. Мы еще встретимся, Сенджу Араки."

С этим, оставшаяся жизненная сила Учиха Мадары угасла. Араки был уверен, что на этот раз Учиха Мадара мертв навсегда.

Курама продемонстрировал удовлетворенное выражение лица и вернулся внутрь печати. Пока Кушина осматривалась, Араки подошел к трупу Учиха Мадары.

Он открыл глаза Мадары и с удивлением обнаружил, что они пусты.

Араки был немного удивлен тем, что у Мадары не было Шарингана, но он мог использовать Сусаноо. Он вспомнил, что видел в записи своего двоюродного деда Тобирамы, что Сусаноо - это способность МШ (Мангекё Шаринган).

Однако Араки догадывался, что мастерство Мадары достигло такого глубокого уровня, что он мог использовать Сусаноо даже без Шарингана.

http://tl.rulate.ru/book/41302/963341