

Курама был благополучно переведен из Узумаки Мито в Узумаки Кушину. Кушина очень сожалела, что косвенно убила Узумаки Мито. Она не знала, следует ли ей смотреть в глаза Араки.

Она сама видела, как он был близок к своей бабушке. Возможно, после этого он возненавидит ее. Однако после этой мысли она покачала головой. Она не была настолько слаба. Она все еще помнила последние слова Мито, теперь она должна заботиться о нем.

Она вспомнила, что он был очень взволнован. Она должна была найти его быстро, но как?

В этот момент она услышала голос, звучащий в ее голове. Это был звук веселого смеха.

Мертвый взгляд появился в ее глазах, когда ее душа, казалось, улетучилась ... нет, возможно, вошла в ее ментальное сознание.

Когда она достигла внутренней части своего мысленного ландшафта. Она заметила, что это была, казалось бы, бесплодная земля. Казалось, что она сделан из почвы, лишенной питательных веществ. Трещины были по всей земле.

Однако это было не то, что действительно привлекло ее внимание. Она увидела гигантского лиса, достаточно большого, который с легкостью мог затмить гору Хокаге.

Страх был виден в ее глазах. Она вспомнила ... это была демонический девятихвостый лис, которого она держала в животе. Это убьет ее.

Как только эта мысль пришла ей в голову, она огляделась, желая укрыться.

Курама заметил смущение на лице "тюремщика" и развеселился. Он сказал со злым смехом, от которого по спине Кушины побежали мурашки: "Кукукуку... ты пришла сюда, даже не удерживая меня. Похоже, ты действительно хочешь, чтобы я съел тебя, мой тюремщик! - Он произнес слово "тюремщик" с рычанием.

Эти слова на несколько секунд заморозили Кушину, она не двинулась с места. Курама действительно нашел это довольно забавным. Может быть, ему удастся время от времени припугивать ее...

Однако Кушина была не из тех, кто позволяет облаку страха долго властвовать над своим разумом. Она вспомнила слова Мито и Араки о том, что Кьюби не причинит ей вреда. Решив довериться своему предшественнику, она глубоко вздохнула и успокоилась.

Повернувшись к лису, она громко крикнула: "Эй "бака" лис! Зачем ты привел меня сюда?! Позволь мне уйти! Я должна найти Араки!"

Курама был немного удивлен, когда увидел, что Кушина тычет в него пальцем, обвиняя в том, что он привел ее сюда.

Несколько секунд он смотрел на нее, не понимая, что она имеет в виду. Зачем я притащил сюда соплячку? Неужели этот Тануки ударил по голове? Нет, погоди ... неужели она слышала, как я смеялся?

Он начал обдумывать: "понятно... Мито связала мой голос с мыслями Кушины. Когда она слышала другой голос в своей голове, ее подсознание привело ее сюда, чтобы выяснить

причину. Наверное, мне нужно немного сосредоточиться, чтобы убедиться, что она меня не слышит. Может быть, маскировка моего голоса чакрой сработает.'

Теперь ... единственное, что оставалось, - это проверить. Курама открыл рот и заговорил вслух, "вы, людишки! ИДИТЕ И УМРИТЕ! - Он замаскировал эти слова своей чакрой, и, конечно же, Кушина не услышала ни единого звука, вырвавшегося из его горла.

Вместо этого она гадала, не сошел ли этот лис с ума. Она немного раскаивалась и начала думать: "бабушка Мито умерла из-за этого глупого лиса?"

Если бы Курама услышал ее слова, он бы напал на Кушину. К счастью для Кушины, он ее не слышал.

- Я не приводил тебя сюда, соплячка. Но... ты хочешь найти Араки? Разве он не с тобой? Где он сейчас? - В замешательстве спросил Курама. Он не понимал, где бы мог быть мальчик, если бы не рядом с этой молодой девушкой, ставшей его тюремщицей.

- Даже не знаю. - Кушина бессознательно ответила на вопрос Курамы. Но вскоре она поняла, что разговаривает с демонической лисой. Она не должна рассказывать ему об Араки. Что, если Кьюби причинит ему боль?

- Хм... это может быть проблемой. - Сказал Курама, на несколько мгновений закрыв глаза. Он пытался получить доступ к чувствам Кушины.

Взглянув на внешний мир, он почувствовал какое-то облегчение. Похоже, Мито не солгала ему.

Ну что ж, Раз уж она согласилась выполнить свою часть сделки, Курама не будет смущаться.

Он открыл глаза и сказал Кушине: "Хорошо, тогда уходи, соплячка! Это твой ментальный ландшафт. Ты можешь уйти в любой момент. Когда твое сознание вернется в тело, ты обретешь мою способность чувствовать негативные эмоции. Найди Араки."

- А? Что? - Кушина не раздумывая решила вернуться в реальный мир. Кому захочется проводить время с пушистой лисой? Определенно не ей!

Вернувшись в реальный мир, она огляделась и увидела, как дамы несут тело Мито на землю предков Сенджу, где ее собирались похоронить. Кушина была дочерью главы клана Узумаки и понимала, что это означает.

Араки не мог этого пропустить.

Она тут же выбежала из особняка. Решив на этот раз довериться этой глупой лисе, она попыталась почувствовать, что ее окружает.

Удивительно, но она действительно что-то чувствовала. Она увеличила расстояние и почувствовала сильную жгучую ненависть с этого направления. Нет ... это была не просто ненависть. Она также ощущала чувство беспомощности.

Подсознательно Кушина знала, что это не кто иной, как Араки. Не теряя времени, она тут же побежала в ту сторону.

Там она увидела это... она увидела окровавленные руки Араки и то, как он колотил большое дерево. Это было похоже на то, как он продолжал бить дерево в отчаянии, пока его кости не

начали трескаться.

Даже Курама был удивлен, увидев Араки в таком состоянии. Он вздохнул, думая: "Так вот что случилось с этим умным ребенком, когда он узнал правду... Он знал только об одной тороне медали. А это вот другая сторона..."

Как будто поняв, что пришла Кушина, Араки обернулся. Он спрятал руки за спину и сказал с вымученной улыбкой: "похоже, Курама с тобой, Кушина."

Он знал, что опоздал. Кушина уже увидела все. Но, все же, он попытался улыбнуться ей.

Однако, прежде чем он осознал это, он обнаружил, что он в объятиях Кушину. Он услышал, как она со слезами на глазах пробормотала: Я прошу прощения."

Горькая улыбка появилась на его губах, он медленно начал гладить ее по затылку. Его руки прошли по ее рыжим волосам, которые теперь казались невероятно шелковистыми.

Он начал понемногу успокаиваться.

<http://tl.rulate.ru/book/41302/955820>