

Скорость Араки увеличивалась по мере приближения к шиноби.

Третий Цучикаге сделал ручную печать и создал небольшую белую кубическую структуру и произнес: "Высвобождение пыли: Разделение изначального поля: Столб"

Луч света устремился к Араки, угрожая уничтожить его существование.

Араки подпрыгнул и увернулся от луча. Луч света ударил в землю под его позицией и разрушил ее до мельчайших атомов.

Араки ступил на землю и медленно поднял голову, несколько мгновений смотрел на третьего Цучикаге и улыбался. Этот человек будет самый трудный из них...

- Тысяча Лезвий. Ооноки почувствовал, что на него надвигается тысяча ветров.

Он быстро прошел через ручную печать и сказал скала!"

Земная чакра быстро появилась над его телом, он защищался от тысяч клинков Араки.

Но... этого дзюцу было недостаточно, чтобы отлично защититься от клинков ветра. Некоторые из этих ветровых лезвий действительно пронзили земную чакру, покрывающую его тело, и разрезали его...

Тем временем третий Мидзукаге закричал: "Вода: водяной дракон!"

- Используешь против меня Водное дзюцу? Даже умения моего дедушки Тобирамы в водном дзюцу недостаточно, чтобы причинить мне боль... ты еще более ничтожен! - Сказал Араки с усмешкой, увидев идущего на него водяного дракона.

Скорость водяного дракона была довольно высокой, и он уже поразит Араки всего через пару секунд. Но как ни странно, когда Водяной дракон был в 10 метрах от Араки, он повернулся.

- Чтобы использовать против меня дальнобойные водные атаки, твоя чакра должна быть сильнее моей, чтобы сохранить контроль над ней. Итак, скажи мне, третий Мидзукаге... теперь ты понимаешь разницу между нами двумя?"

Его вопрос остался без ответа... Ну, не потому, что он хотел просто проигнорировать его. Но больше из-за того, что Водяной дракон становился все больше и больше по мере того, как он продолжал направляться к третьему Мидзукаге.

Казалось, что Водяной дракон поглощает водную чакру в окружающей среде и становится сильнее и больше. К тому времени, когда он приблизился к месту нахождения Мидзукаге, он был бы в десятки раз сильнее и больше, чем раньше.

Первоначальный Водяной дракон Мидзукаге, казавшийся длинным питоном, теперь превратился в огромного настоящего дракона!

Не только Мидзукаге, все шиноби позади него нервно вспотели.

Два человека, закутанные в плащи чакры, выступили вперед и сказали: "огонь. Огненный Дракон!"

Сотни Шиноби выступили вперед и одновременно закричали: "Огонь: огненный шар!"

Водяной дракон столкнулся против двух огненных драконов и большого количества огненных шаров. Этого было достаточно, чтобы одолеть водяного дракона дзюцу и превратить воду в пар.

Стихия Ветра: Расенсюрикен

Появился огромный сюрикен ветра, разрезая пар и нацеливаясь на большую группу Шиноби, которые только что использовали огненный шар.

Прежде чем они успели убраться, он оказался прямо перед ними и... взорвался!

Он образовывал светло-голубую сферу, охватывающую десятки метров вокруг от центра. Он уничтожал тела Шиноби.

Два шиноби, которые использовали Дракона, уже отошли, так как почувствовали большую опасность.

Араки наконец появился из пара. Прежде чем кто-либо из Каге успел отдать приказ своим шиноби, Араки бросился на них с почти ослепительной скоростью и вступил в ожесточенную битву.

Его стиль тайдзюцу нельзя было назвать совершенным или утонченным до совершенства. Но... режим мудреца усилил его чувства до такого уровня, что он мог чувствовать атаки до того, как они достигали его, и легко реагировать.

Его сила была настолько велика, что одного удара было достаточно, чтобы убить. А иногда человек забирал с собой двух или трех своих товарищей.

Битва тайдзюцу продолжалась почти полчаса, за эти полчаса Араки убил 2000 шиноби, и его напор только увеличивался.

Три каге дали приказ отступить.

Почему Шиноби попросили вернуться?

Они бессознательно повернулись в сторону Райкаге и увидели Киллер Би во втором варианте трансформации. Пяти хвостый режим, когда маленькая, но оранжевого цвета конденсированная чакра была выстрелена в Араки.

- Бомба!"

Араки слабо улыбнулся, увидев хвостатого зверя. Она была сильно сжата, чтобы не повредить других шиноби вокруг него.

Сотни Шиноби выступили вперед и использовали: "Водный стиль: стена воды!"

Еще одна сотня шиноби с другой стороны выступила вперед и использовала: "земной стиль: земляная стена!"

Точно так же они готовились к взрывной силе и ударной волне от хвостатой звериной бомбы, поражающей Араки.

- Ну, на самом деле это не повредит мне... но я все равно не люблю побои. Позвольте мне показать вам эту хвостатую бомбу."

Была создана рука, сделанная из дерева... она оказалась похожей на руку древесного Голема.

Маленькая хвостатая звериная бомба была крепко зажата в деревянной руке. Араки контролировал деревянную руку и ударил ей пользователей земляной стены с правой стороны.

Усиленная рука легко сумела пробить земляную стену, поднятую сотнями шиноби. И прежде чем они успели разойтись, деревянная рука опустилась и ударила по земле.

Как будто это было все, что нужно, хвостатая звериная бомба немедленно взорвалась, унося с собой сотни шиноби.

Но Араки не успел даже вздохнуть. На него напала черная молниеносная Пантера третьего Райкаге. Возможно, это было использовано, потому что третий Райкаге не хотел сражаться в тайдзюцу против Араки.

Впрочем, для Араки это не имело особого значения. Он топнул ногой по земле, и между ним и пантерой возникла земляная стена.

- Позволь мне преподнести тебе подарок, Райкаге ... - когда он закончил говорить, ветер вокруг Араки яростно подул.

" Двойное Торнадо! "

Араки создал два огромных Торнадо неизвестной высоты. Ветры этих двух торнадо были настолько сильны, что даже Шиноби, самые дальние от торнадо были втянуты в него.

А что касается ближайших? Не было необходимости даже и говорить о них.

Позволь мне добавить что-нибудь этакое. Надеюсь, тебе это понравится."

<http://tl.rulate.ru/book/41302/1018849>